

ROBBEDOES

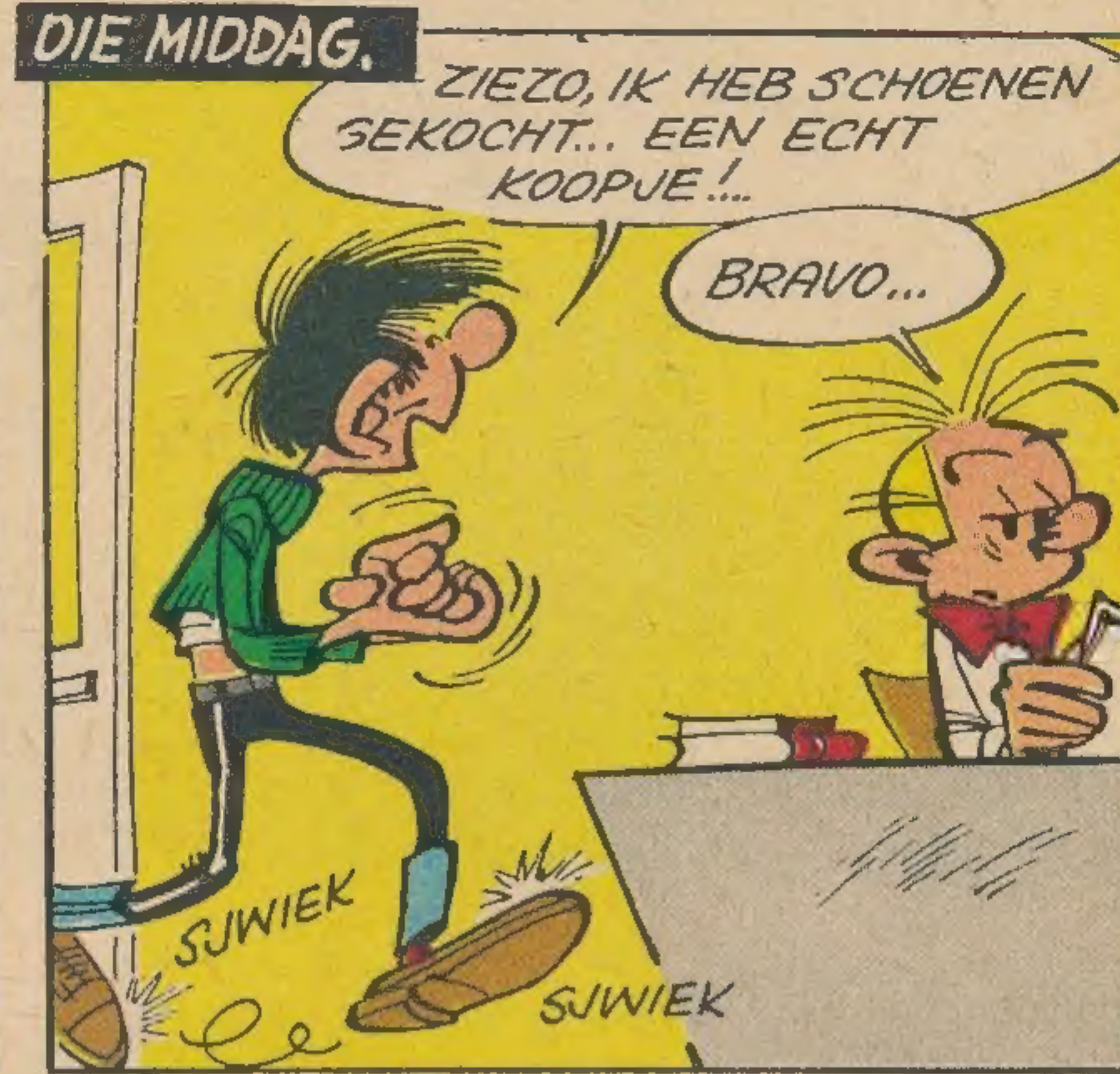
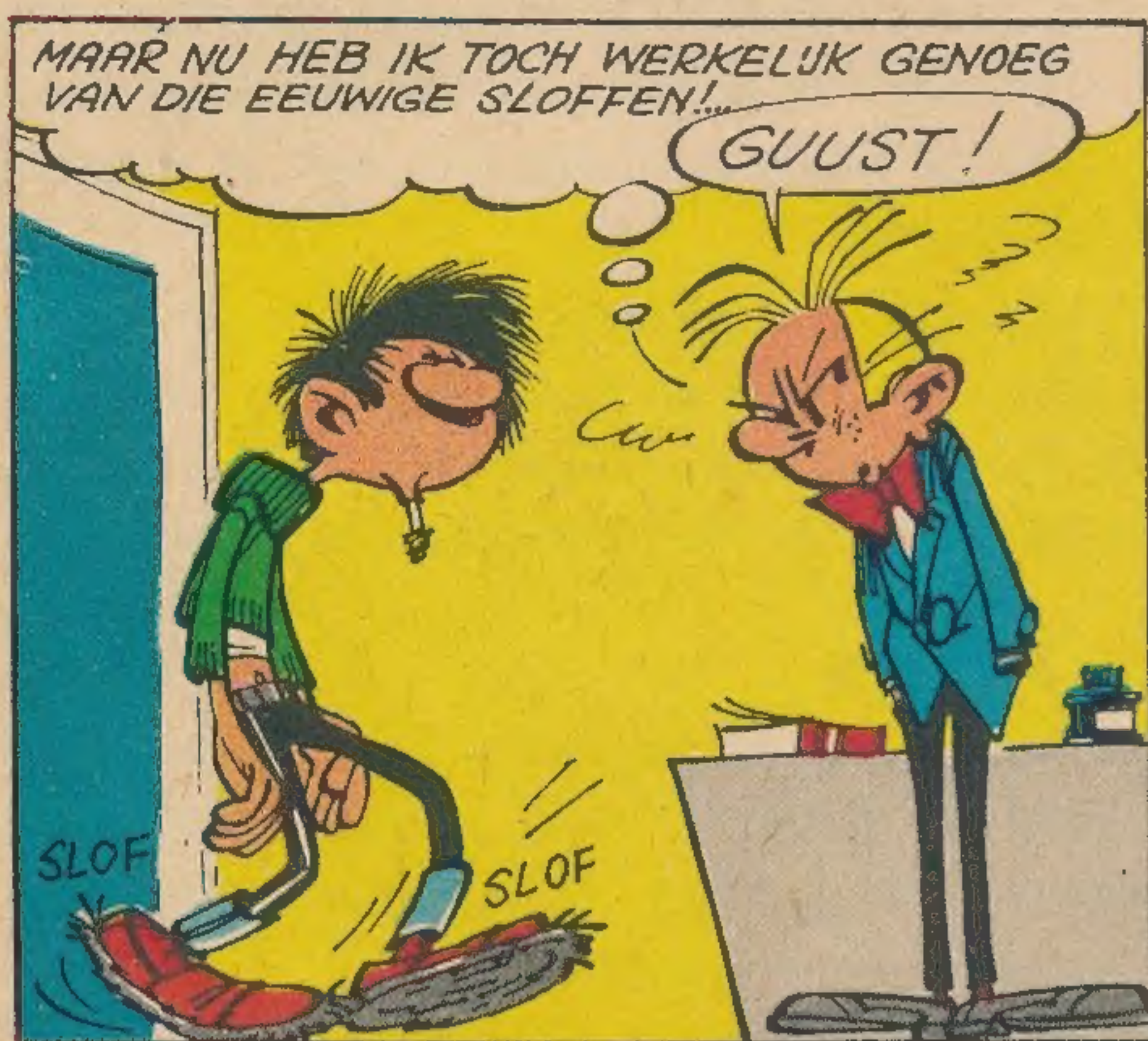


DAT... DAT IS
AFGRIJSELIJK !...
B... B... BLZ. 36 !...



Guust

DOOR Jideken en Franquin



HERTENJACHT IN

De jachthoorn schettert. Opgewonden herten stormen met gespitse oren en wijdopen, trillende neusgaten door het woud. Maar de netten staan gespannen en met een doffe klap komen ze er in terecht en verstrikken zich in de mazen. Onmiddellijk snellen mannen toe die hen overheesteren, binden en in vrachtwagens laden. Iedere winter is dit toneel te zien in het Nationale park van Frankrijk. Het wordt niet opgevoerd om de jagers te plezieren, maar om de dieren een betere levenskans te bieden en de Franse wouden te bevolken als de lente terugkomt.



Het door de drijvers opgejaagde hert rent naar het net. Het raakt er in verward en onmiddellijk snellen de boswachters toe om het te overheesteren. De poten worden bij elkaar gebonden en een van de mannen maakt met zijn mes een snee in het oor van het dier. Dit om te voorkomen dat er te veel bloed naar de hersenen zou stromen.

's MORGENS in alle vroegte vertrekt een lange stoet auto's. Vrachtwagens, volgestapeld met grote kisten, en personenauto's geladen met jagers, netten en wimpels. De weg die door het Nationale Park loopt is voor ieder ander verkeer afgesloten. Een officier van de Rijksbosdienst wijst zijn zeventig boswachters op de kaart aan hoe hij zich de jacht had voorgesteld en dan wordt een grote driehoek afgescheiden met koorden waaraan kleurige wimpels hangen. De felle kleuren schrikken de dieren af die daardoor verplicht zijn in de afgescheiden ruimte te blijven. Ze worden gevangen in netten die twee en een halve meter hoog en een kilometer lang zijn. Het opzetten van die netten, waarvoor dertig mannen nodig zijn, moet in de grootste stilte gebeuren.

Een gevaarlijk gevecht

« Iedereen op zijn post ! »

Het woud sluimert nog in de vreedzame ochtendstilte. De dennen steken onbewogen hun dikbesneeuwde takken uit. Maar plotseling verscheurt het geluid van een jachthoorn de stilte. De dieren van het bos slaan op de vlucht. De herten rennen met een verbazende snelheid tussen de bomen door en pogen te ontkomen aan het dreigende gevaar. Maar tevergeefs. Een van de dieren is in de netten verschrikt geraakt. Een boswachter legt z'n handen over de mooie, droefgeestige ogen die angstig heen en weer rollen. Z'n collega's proberen intussen de poten van het hert bij elkaar te binden. Hier is veel kracht, koelbloedigheid en behendigheid voor nodig, want een hert weegt vaak meer dan honderd kilo en het slaat zo hevig met zijn hoeven, dat het de borstkas van een man kan inslaan. Bovendien moet men snel handelen, want het dier kan zo in paniek raken en zich zo teweerstellen, dat het in staat is zijn eigen beenderen te breken.

Zodra de poten bij elkaar zijn gebonden, maakt een van de boswachters met zijn mes een snee in het oor van het hert, niet alleen om het dier te merken, maar ook om te verhinderen dat er te veel bloed naar de hersenen zou stromen.

Naar andere bossen

Mannetjesherten bezitten, zoals jullie in de rubriek van René Hausman hebben gelezen, een gewei. Dit wordt uit veiligheidsoverwegingen afgezaagd. Het schaadt het hert niet, want het gewei groeit vanzelf weer aan.

De dieren worden voorzichtig in grote kisten opgesloten en op de vrachtwagens geplaatst. Ze verweren zich nog een tijdje, maar geleidelijk aan worden ze rustiger totdat ze zich tenslotte bij de situatie neerleggen.

Je wilt natuurlijk ook de mooiste en ontroerendste gedeelte van de jacht meemaken, de invrijheidsstelling.

Na een reis van uren, komen we op de plaats van bestemming. Een bos waar geen herten meer in leven en dat nu op deze manier een nieuwe bevolking krijgt. De kisten worden afgeladen en het grote ogenblik breekt aan. De eerste hinde die wordt losgelaten blijft aarzelend staan en kijkt schuw rond in haar nieuwe omgeving. Ze begrijpt er niet veel van, maar als ze ziet dat de mensen haar geen kwaad willen doen, strekt ze haar fijne, ranke poten en loopt op een drafje het bos in. We volgen haar met de ogen tot ze uit het zicht verdwenen is. De andere herten volgen. Enkele ogenblikken later ligt het bos er weer alsof er niets gebeurd is. Maar in de verte horen we het blij geluid van hen die hun vrijheid hervonden.

Paul BESSEMANS.

FRANKRIJK

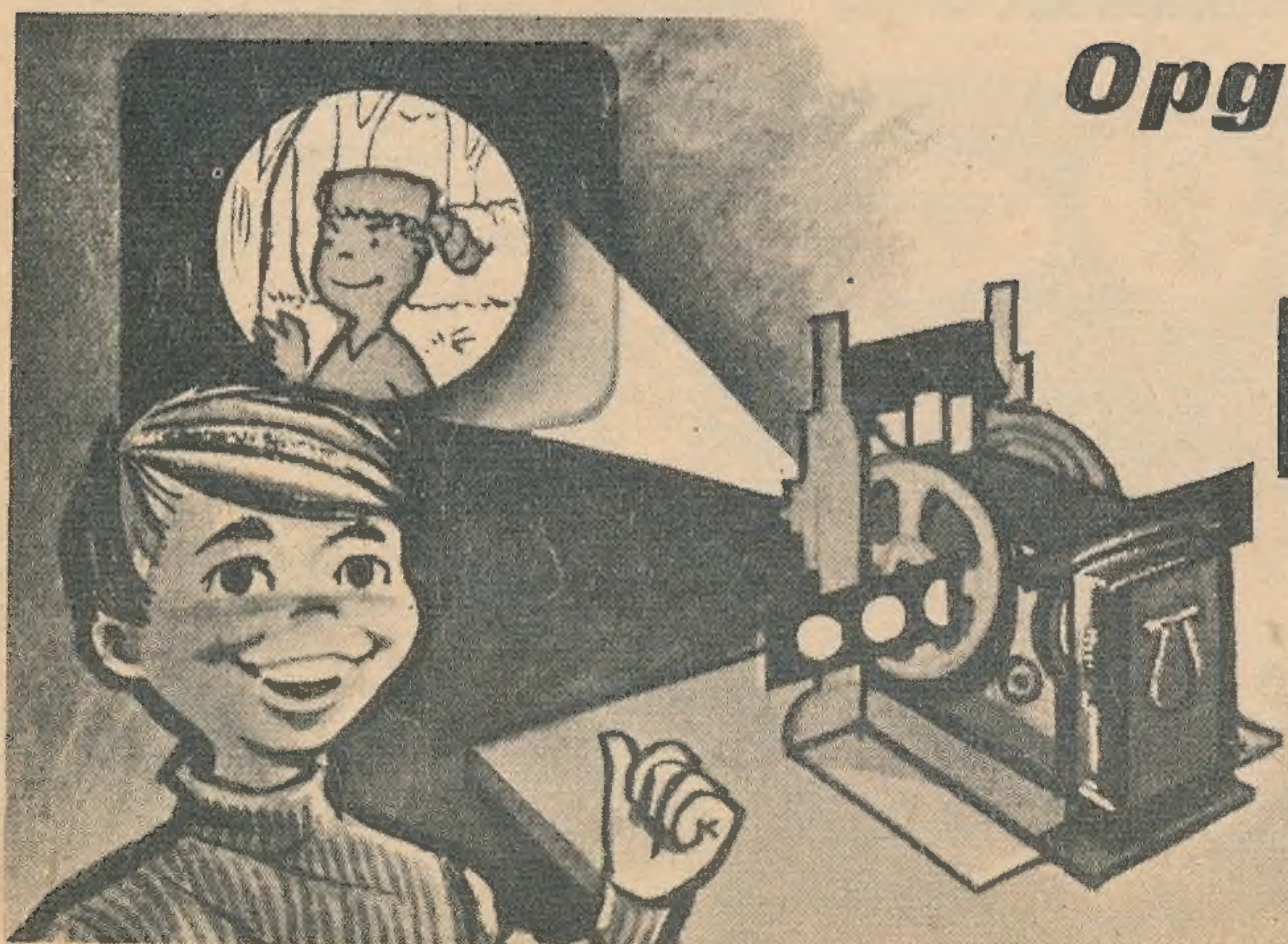
De mannetjesherten worden ontdaan van hun gewei omdat zij zich anders zouden bezeren tijdens het transport. De dieren hebben hier geen last van, want het doet geen pijn en het volgende jaar groeit het gewei vanzelf weer aan.



Het dier wordt dan voorzichtig in een kist geladen, zodat het zonder gevaar met een vrachtwagen naar een ander bos vervoerd kan worden.



Zo'n jonge ree moet natuurlijk met bijzonder veel zorg behandeld worden.



Opgelet, jongens en meisjes!

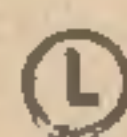
ziehier uitstekend nieuws voor U!

Projecteer gekleurde plaatjes met de

BANANIA-bioscoop

Een "BANANIA-BIOSCOOP" met een volledig verhaal in gekleurde plaatjes zal U toegestuurd worden tegen 16 PUNTEN BANANIA en 7 postzegels (briefpost) (Elke doos BANANIA van 250 gr. bevat 1 PUNT).

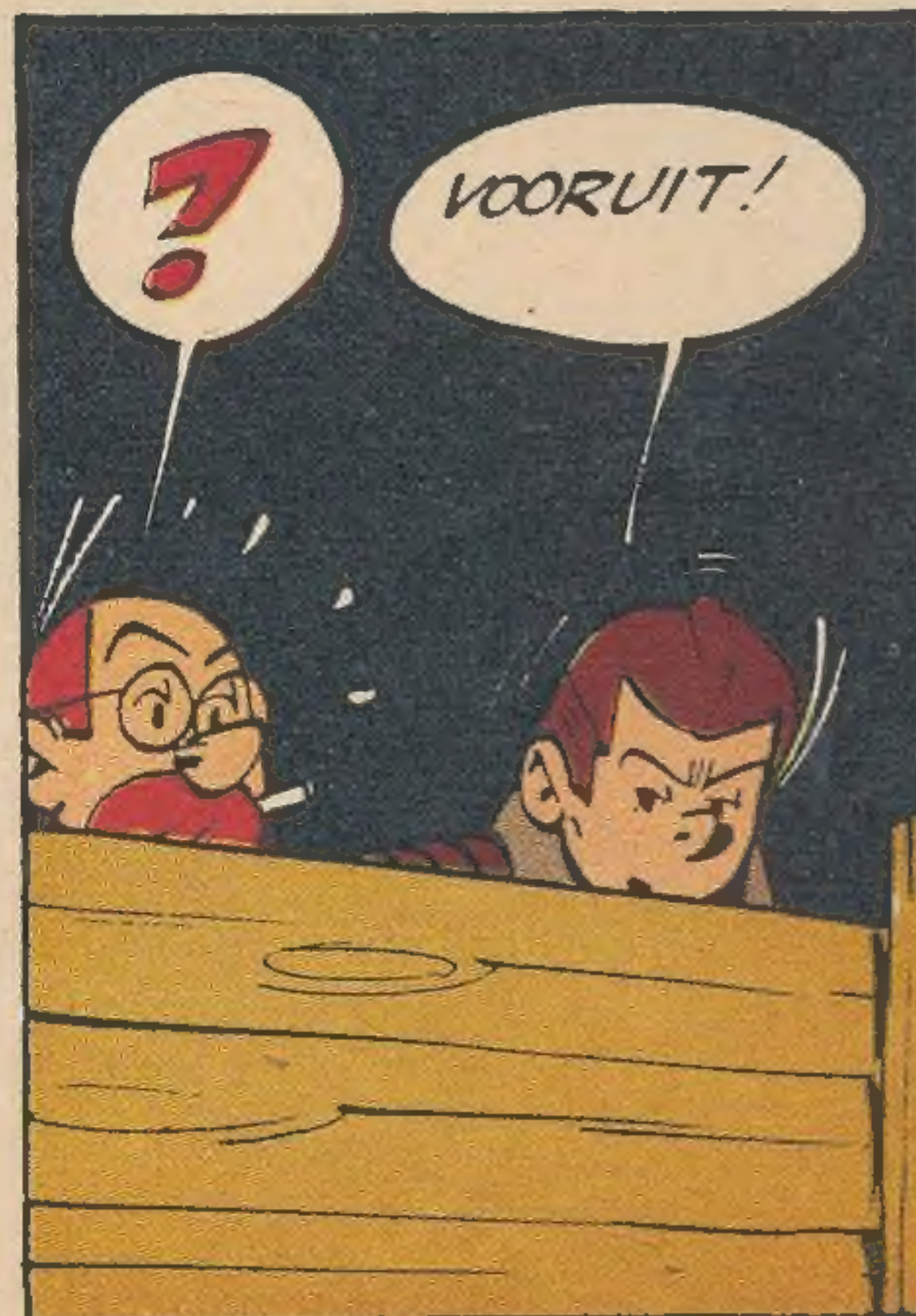
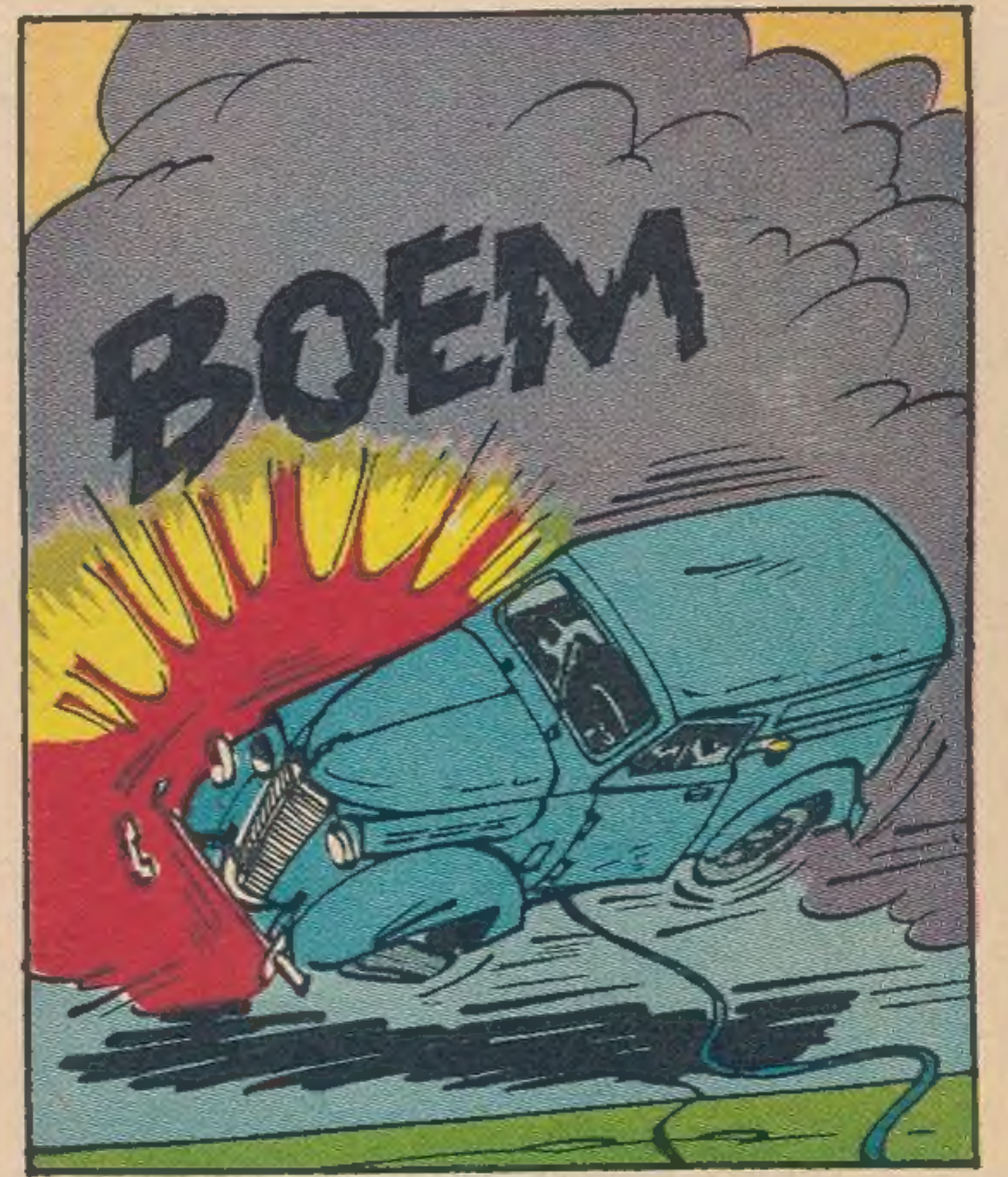
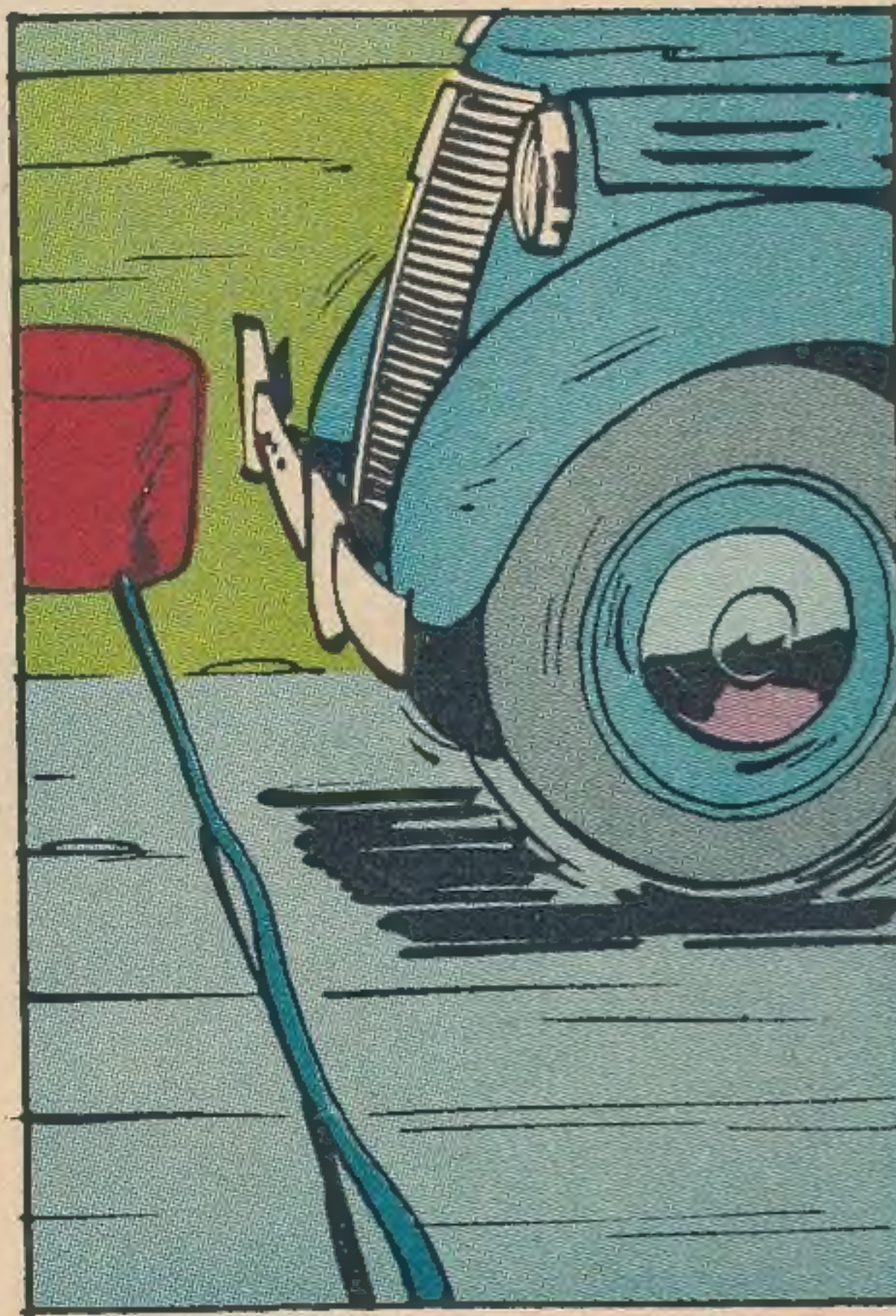
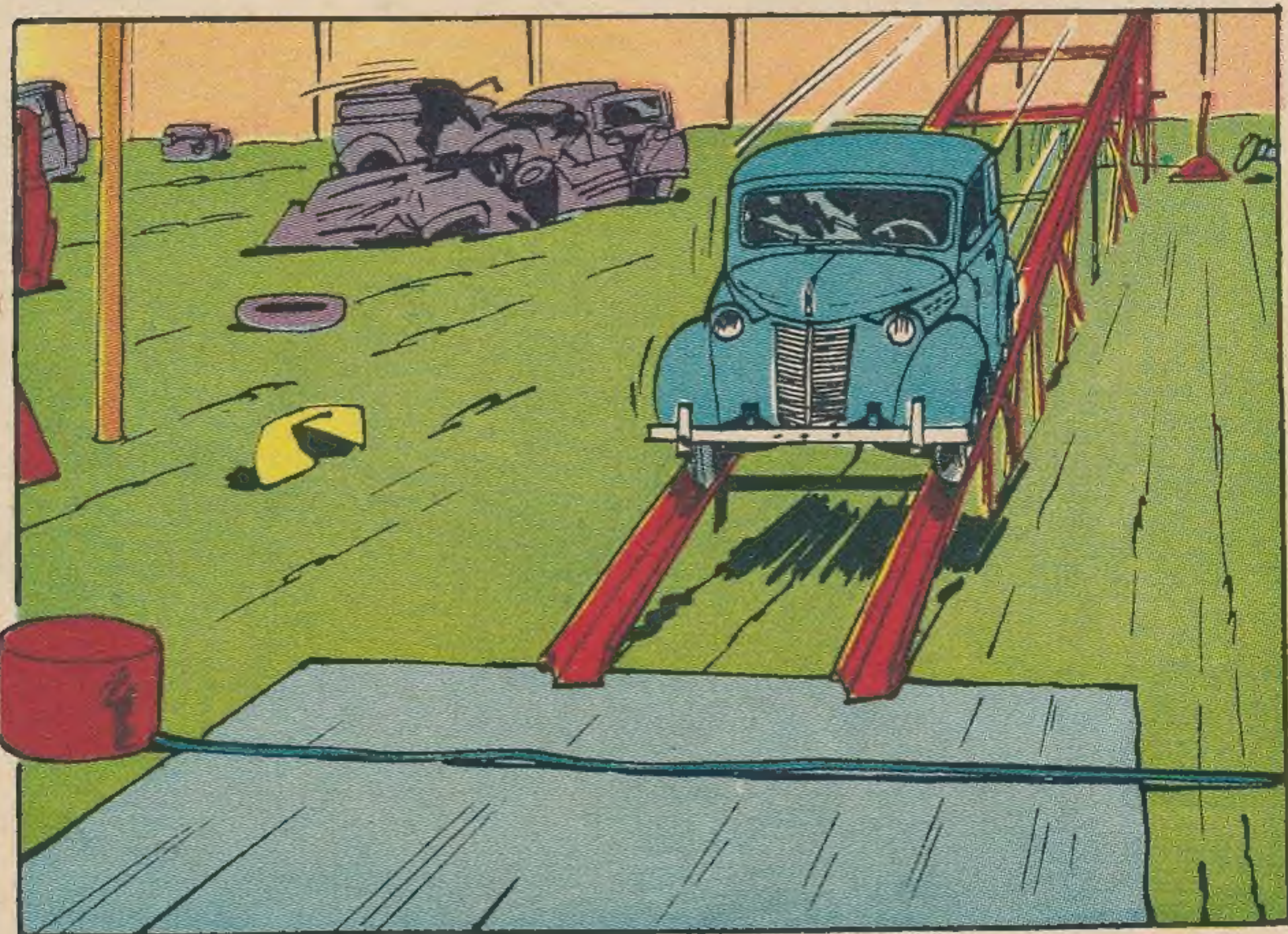
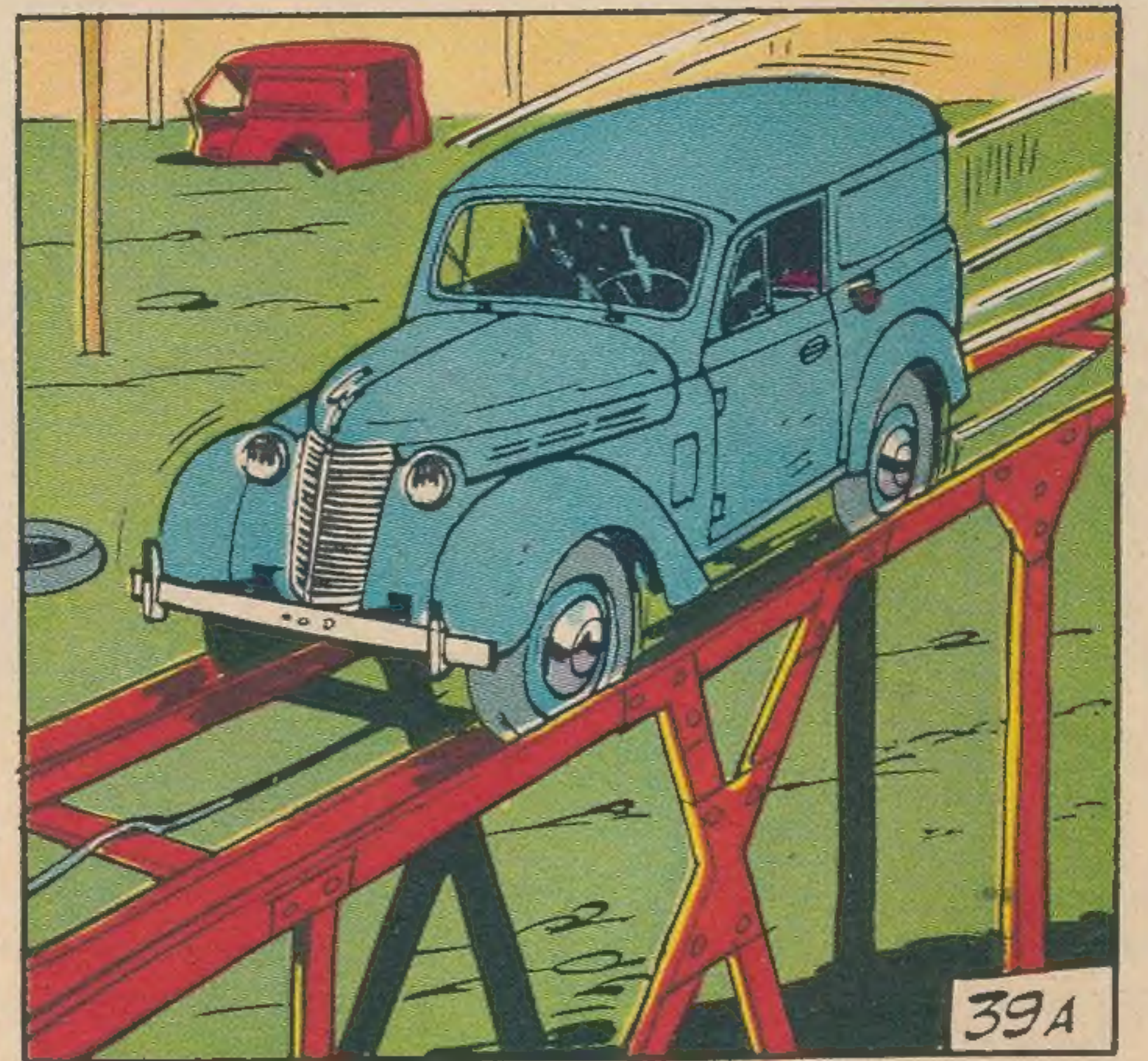
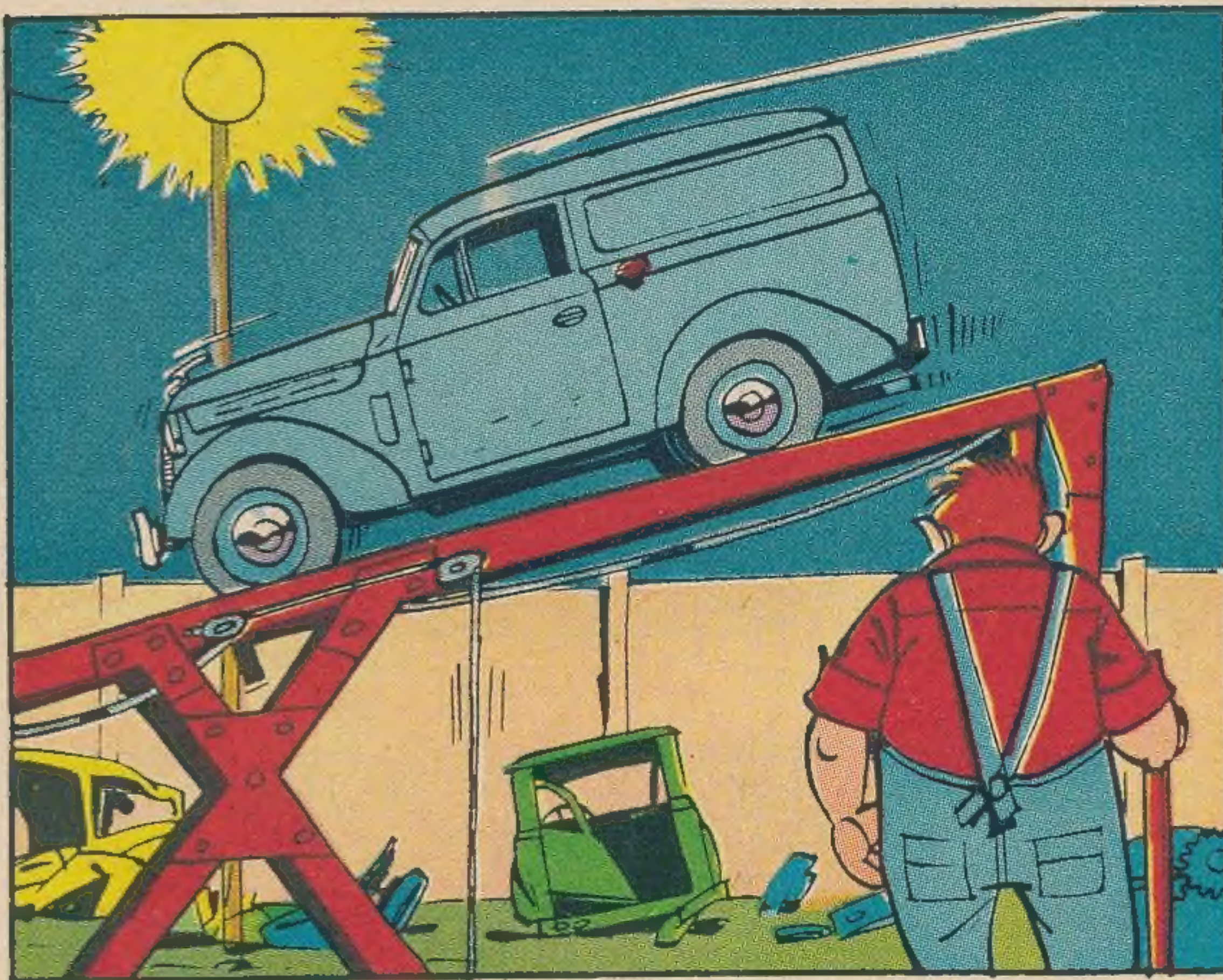
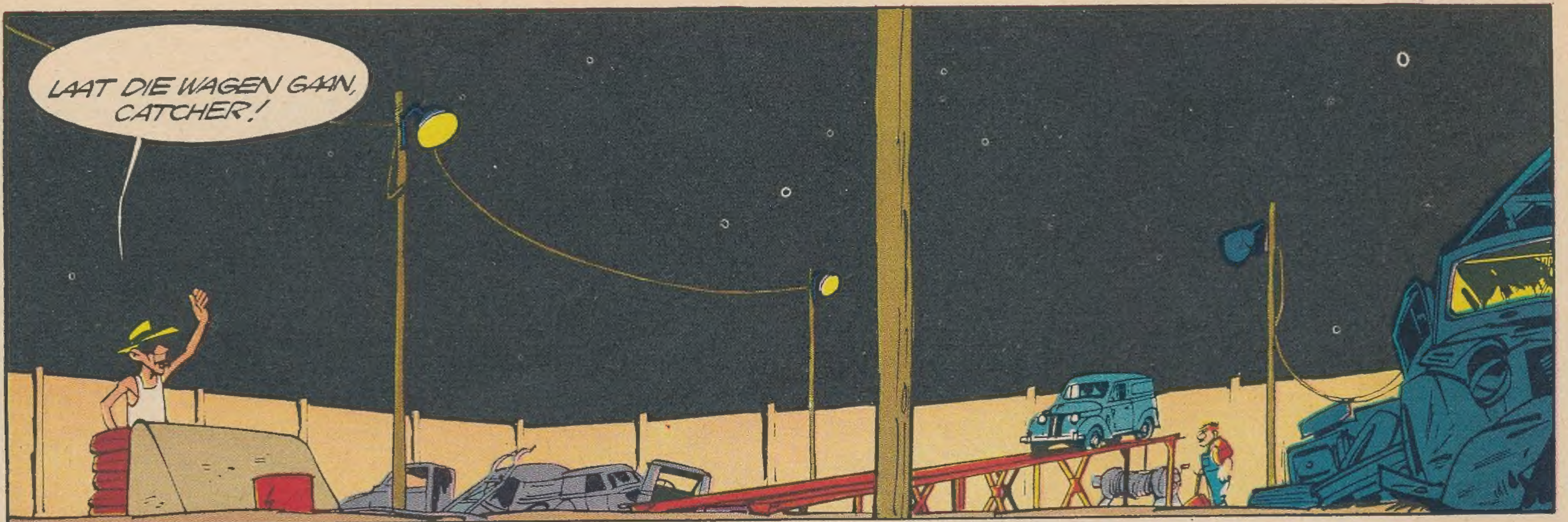
Terug te zenden aan
BANANIA
Landbouwersstraat 27,
Brussel

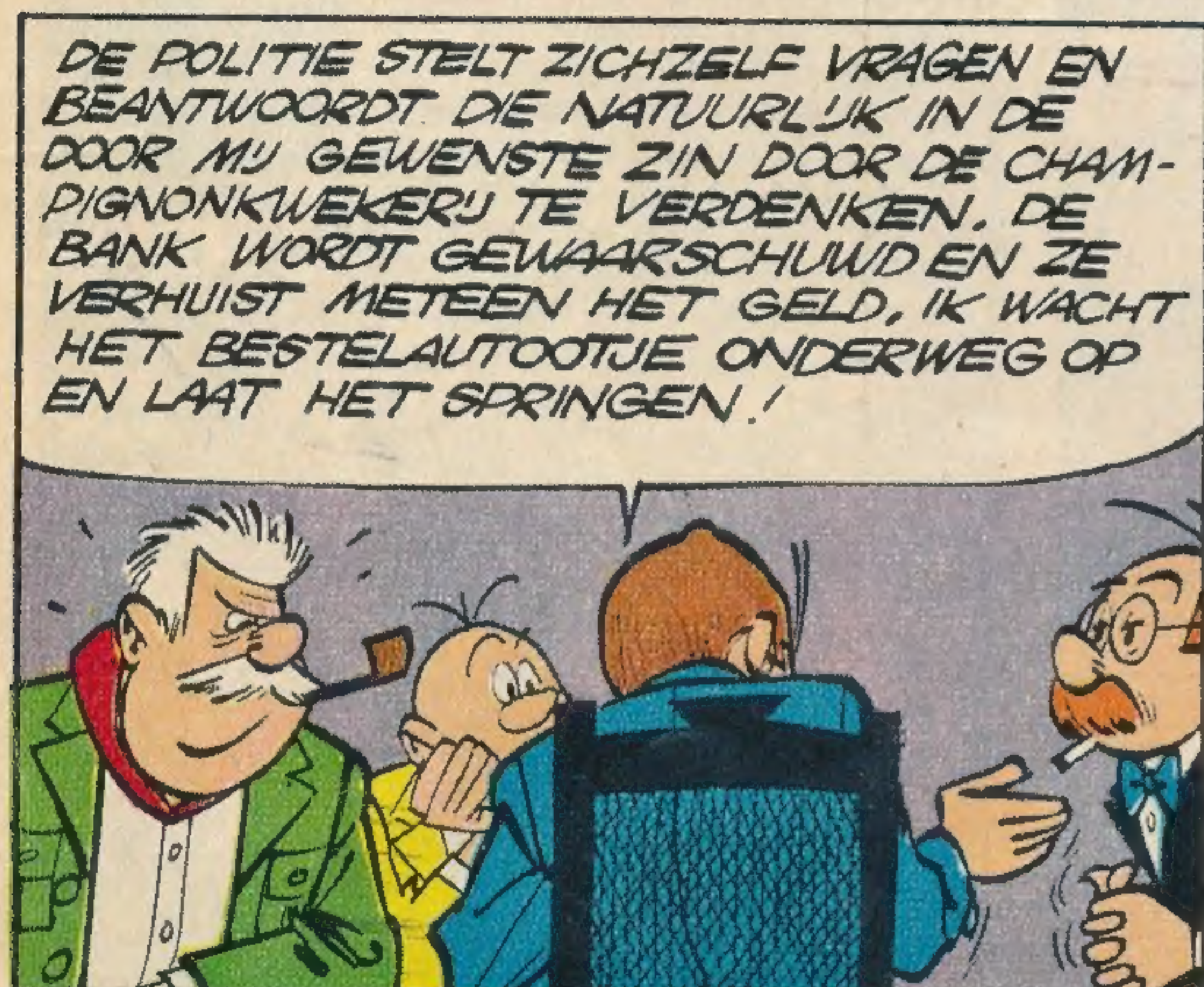
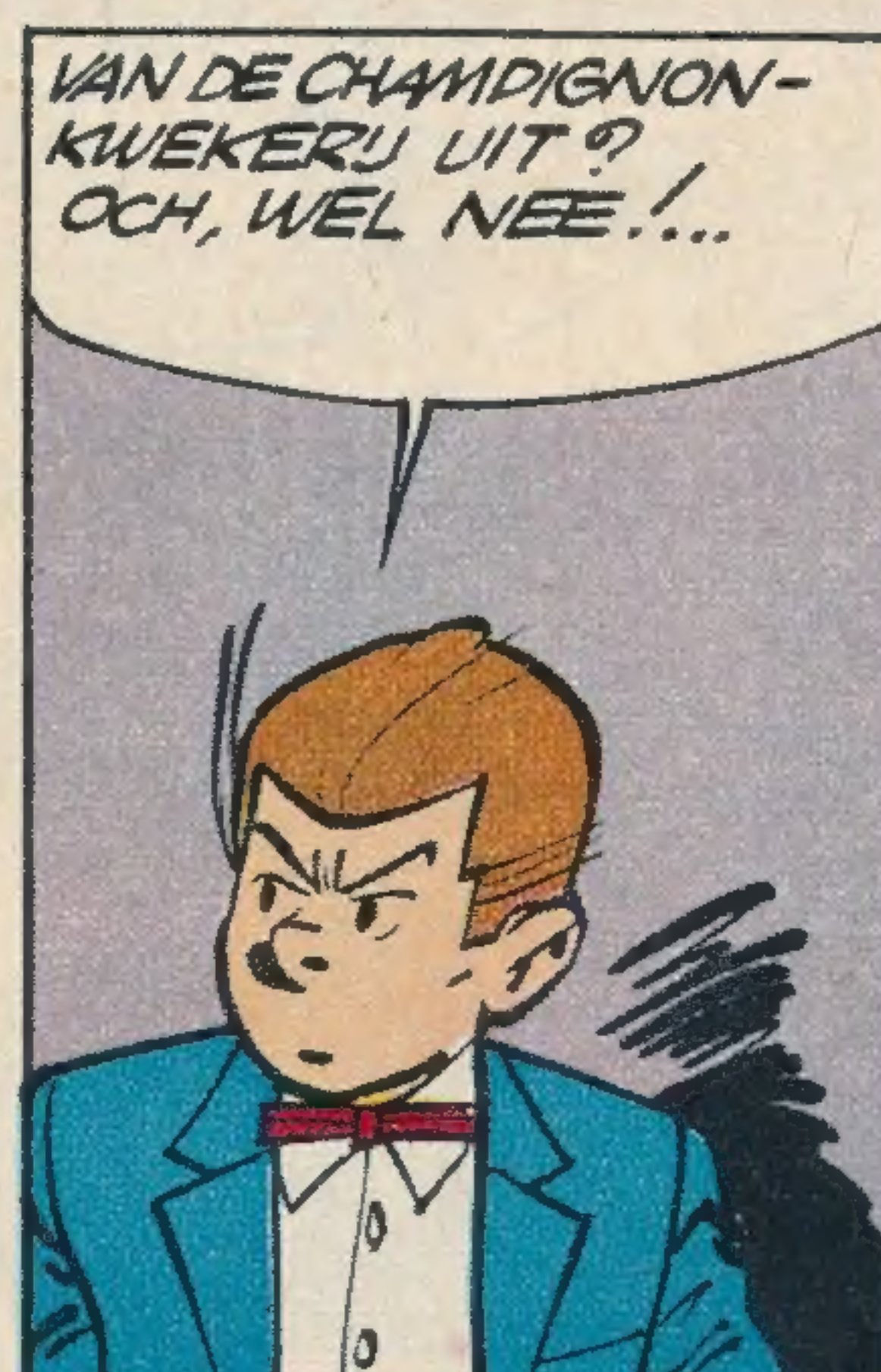
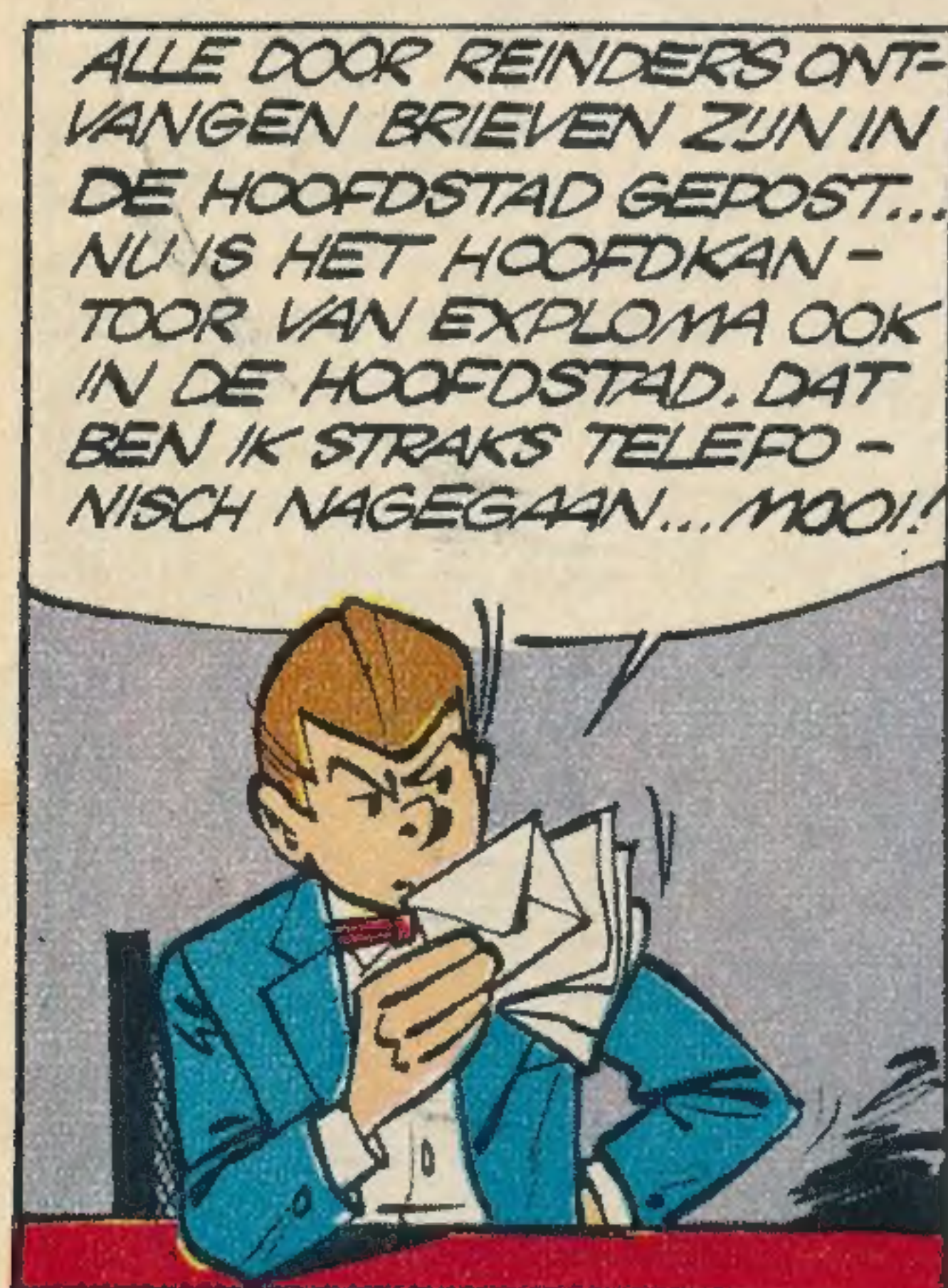


Door BANANIA-PUNTEN te verzamelen, krijgt U ook de BOUWUIT-KNIPSELS en de PRACHTIGE BEWEEGBARE UITKNIPSELS. (De Grote Rodeo uit de Far-West - Het Vliegtuigschip - De Modelfabriek - De Koers naar de Maan, enz.). BANANIA is heerlijk... en geeft kracht! BANANIA is niet duur... 20 Fr. per doos, voor 10 lekkere kopjes.

Havas

BOMAANSLAG IN DE BERGEN door MULLIEUX

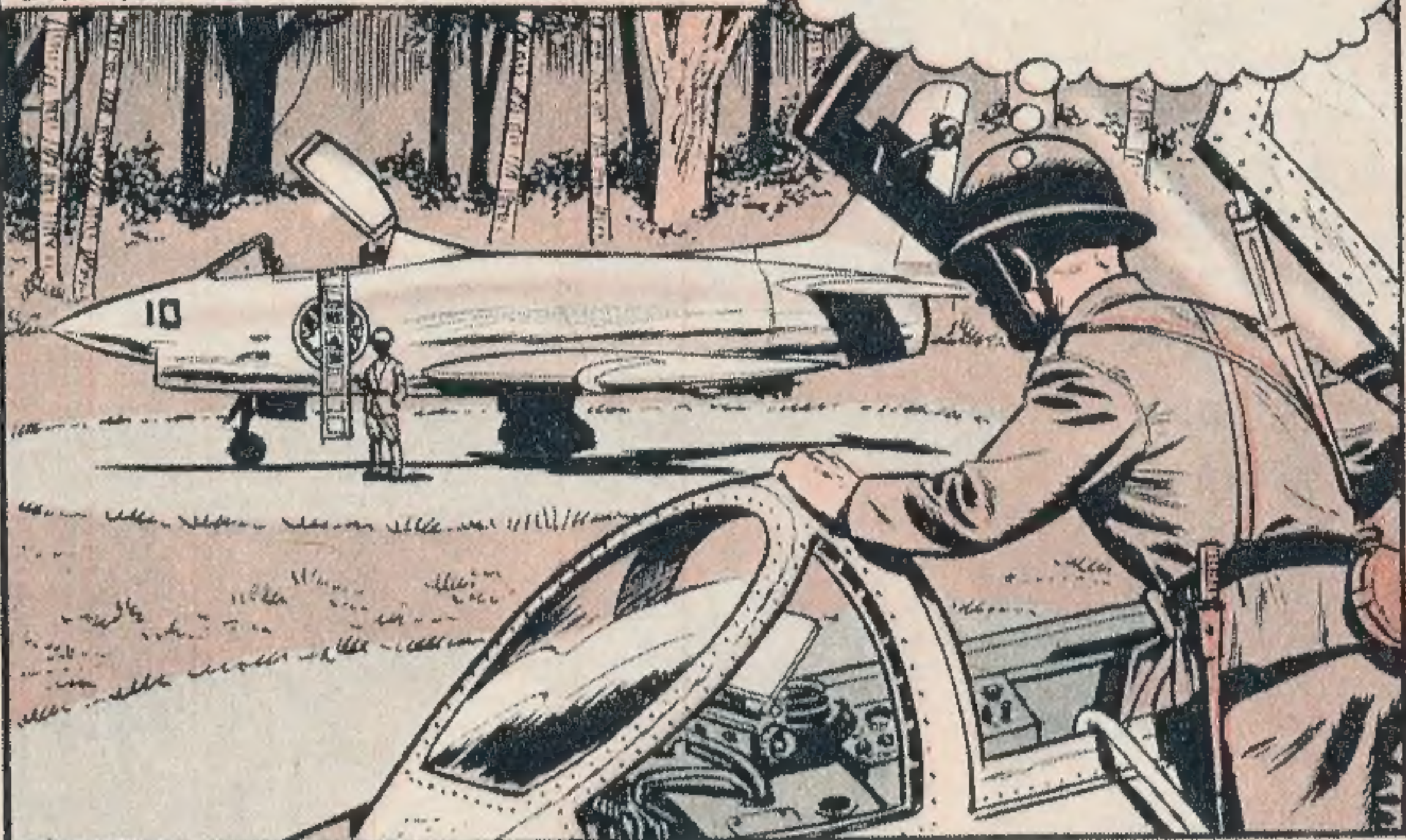






BUCK DANNY "VLIEGENDE TIGERS"

DOODKALM VOERT SONNY PUNT VOOR PUNT ZIJN PLAN UIT EN KLAUTERT VOLKOMEN NATUURLIJK DE TRAP OP VAN HET VLIEGTUIG DAT HIJ SCHIJNT TE BEWAKEN.



HET LIJKT LOS TE LOPEN... MIJN "COLLEGA'S" LETTEN NIET OP ME, BLUKBAAR... MIJN HOUDING ZAL HUN NORMAAL VOORKOMEN...

OEF, ALLES IS OP ZIJN PLAATS AAN BOORD. REAGEREN ZE NOG STEEDS NIET? DAN IS DIT HET GOEIE MOMENT!



SONNY MAAKT GEBRUIK VAN DE ONOPLETTENDHEID DER ANDERE SCHILDWACHTEN, GLIPT ZO LENIG EN VLUIG ALS EEN POES IN DE COCKPIT EN ZET DE MOTOREN AAN...



IK ZAL ZONDER DRUKPAK MOETEN VLIEGEN, ZONDER ANTI-G KLEDING, MAAR DIT IS MIJN ENIGE KANS! CONTACT MAKEN!



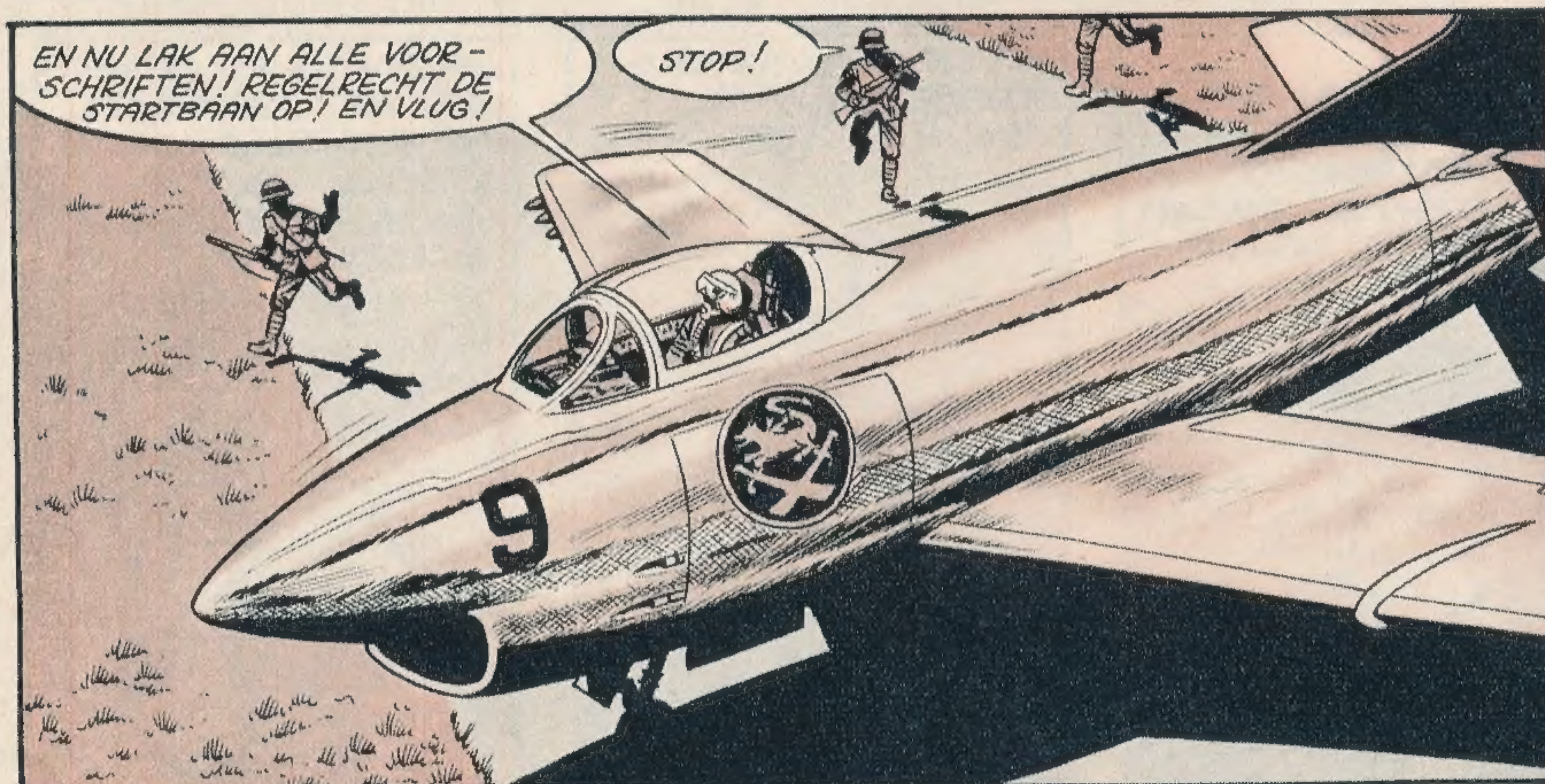
IN DE NACHT BARST ALS EEN BOM. HET GELOEI VAN DE STRAALMOTOR LOS.

OH!



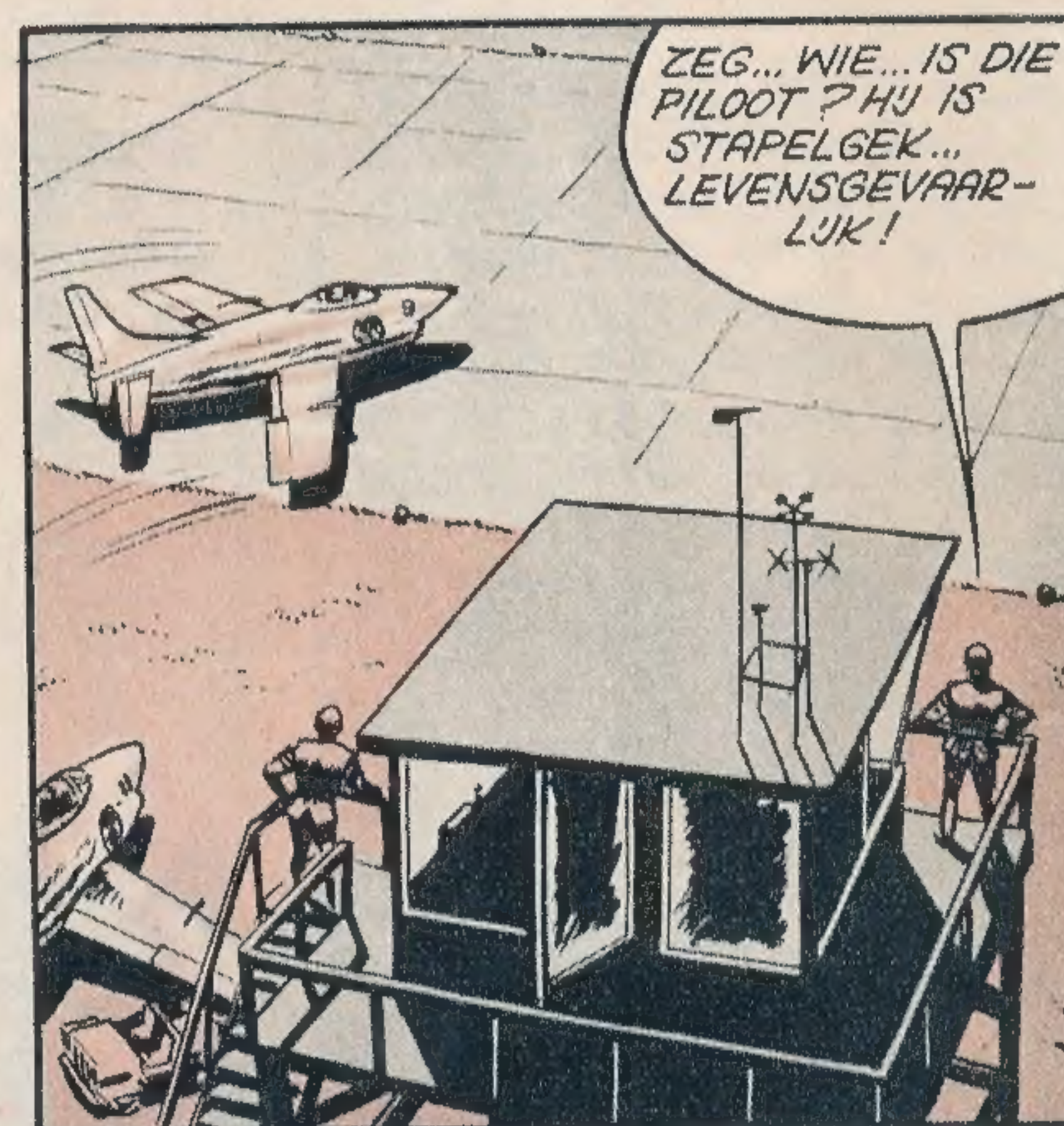
ZONDER DE TIJD TE NEMEN VOOR EEN KOERSBEPALING, START SONNY.

HALT! HALT! ALARM!



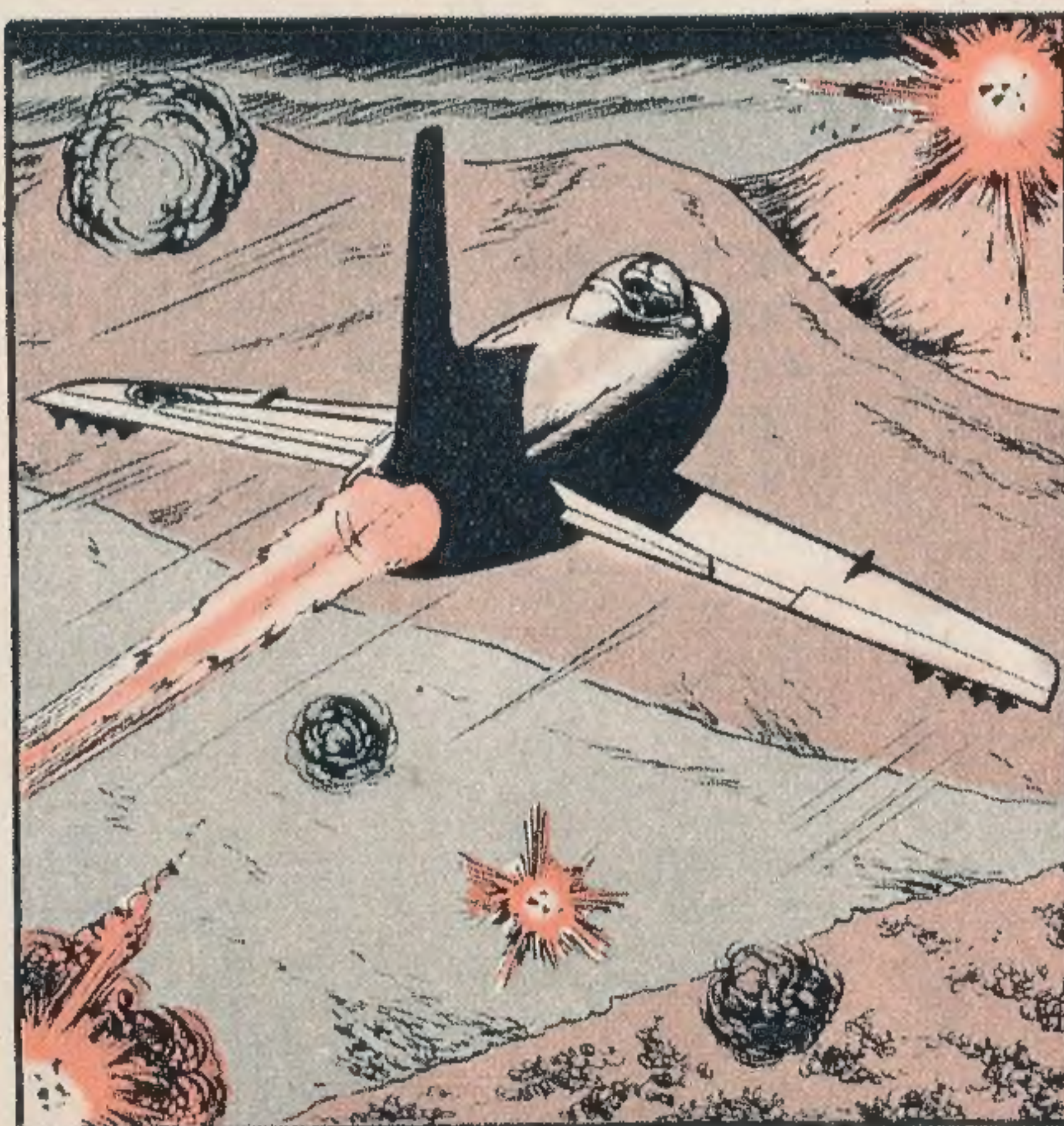
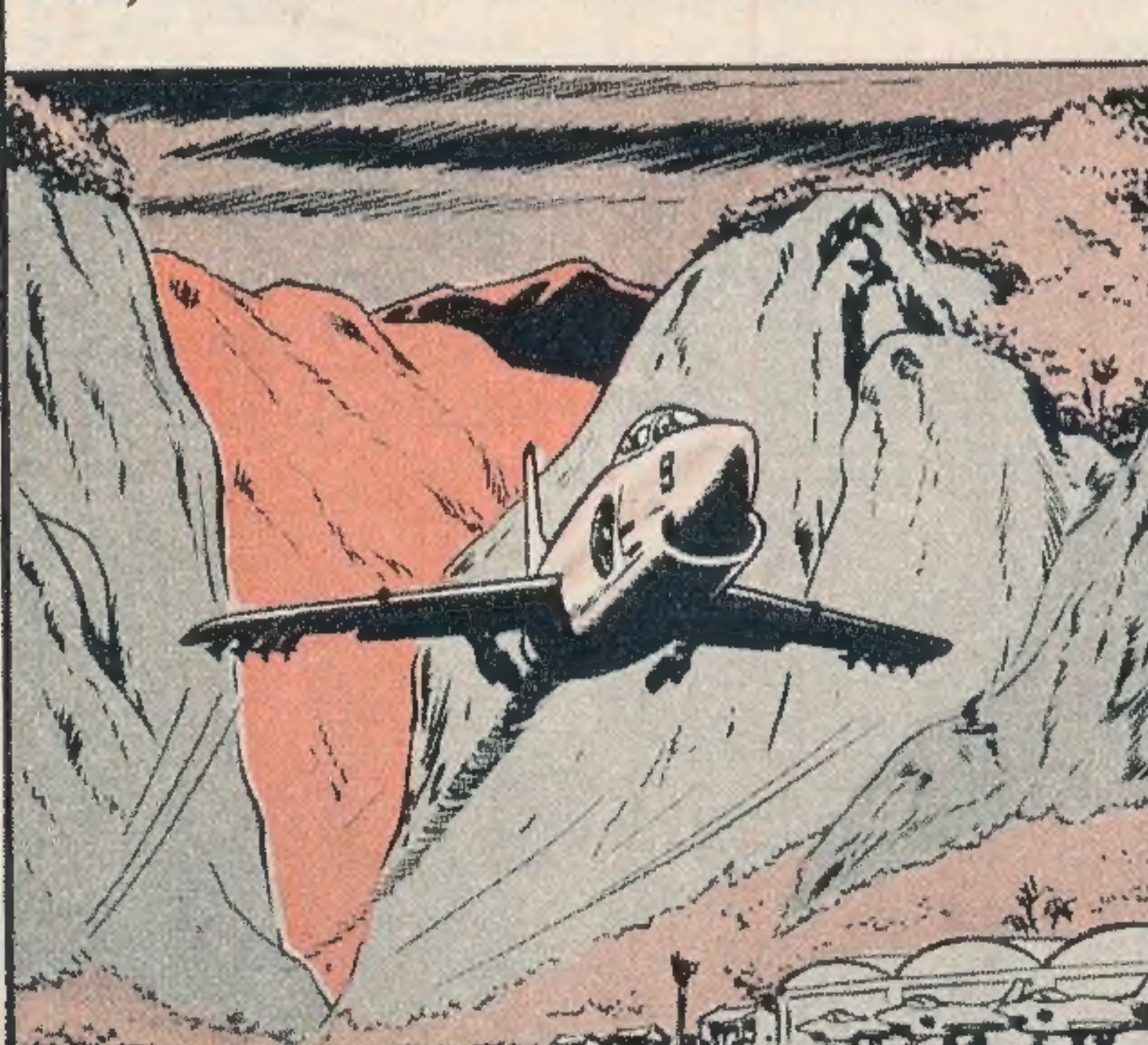
EN NU LAK AAN ALLE VOOR-SCHRIFTEN! REGELRECHT DE STARTBAAN OP! EN VLUIG!

STOP!

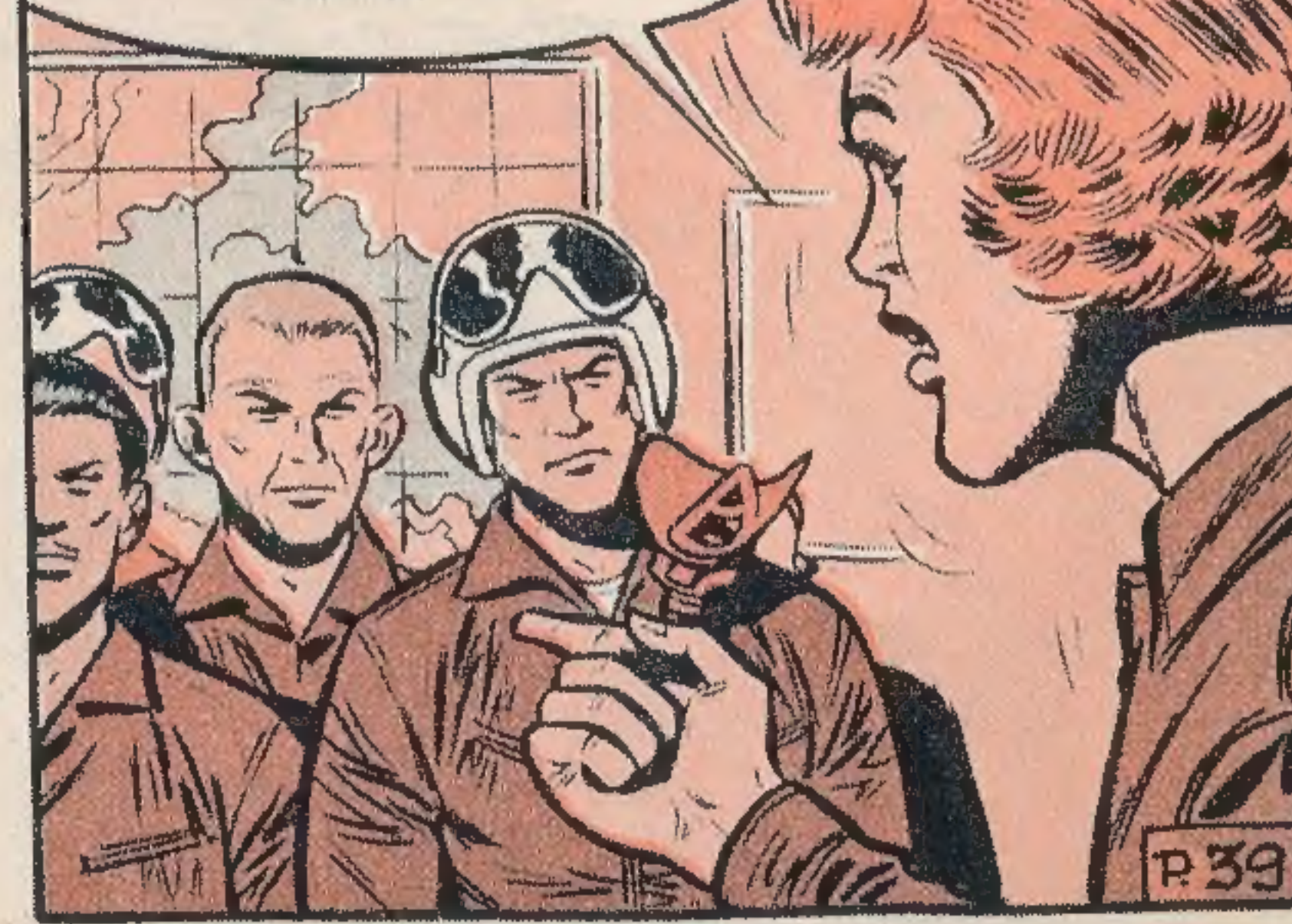


ZEG... WIE... IS DIE PILOOT? HIJ IS STAPELGEK... LEVENSGEVAAR-LUK!

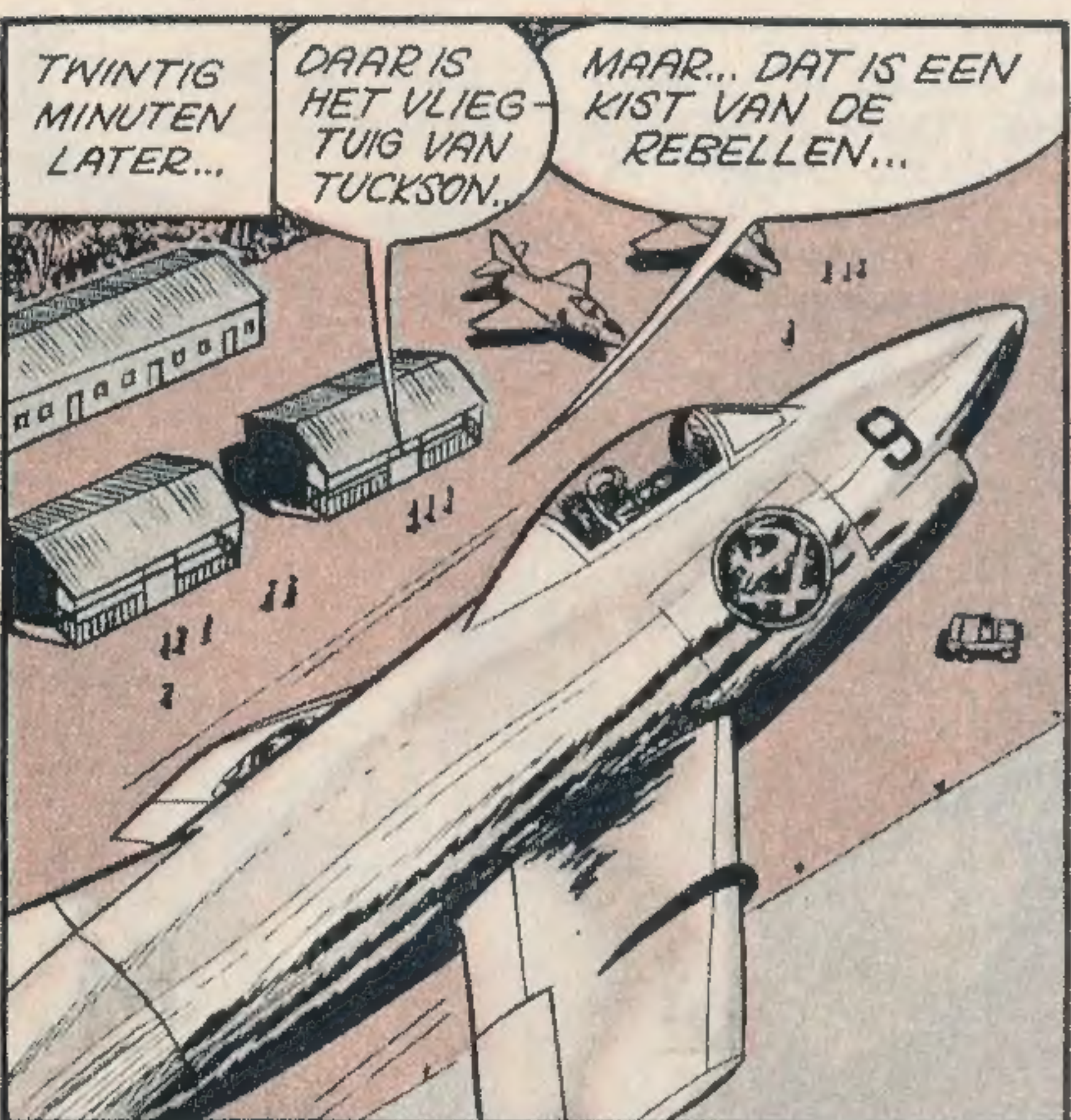
MAAR NOG VOOR DE KANONNEN BOVENOP DE ROTSSEN GEWAARSCHUWD KUNNEN WORDEN, IS SONNY AL HALS OVER KOP GESTART...



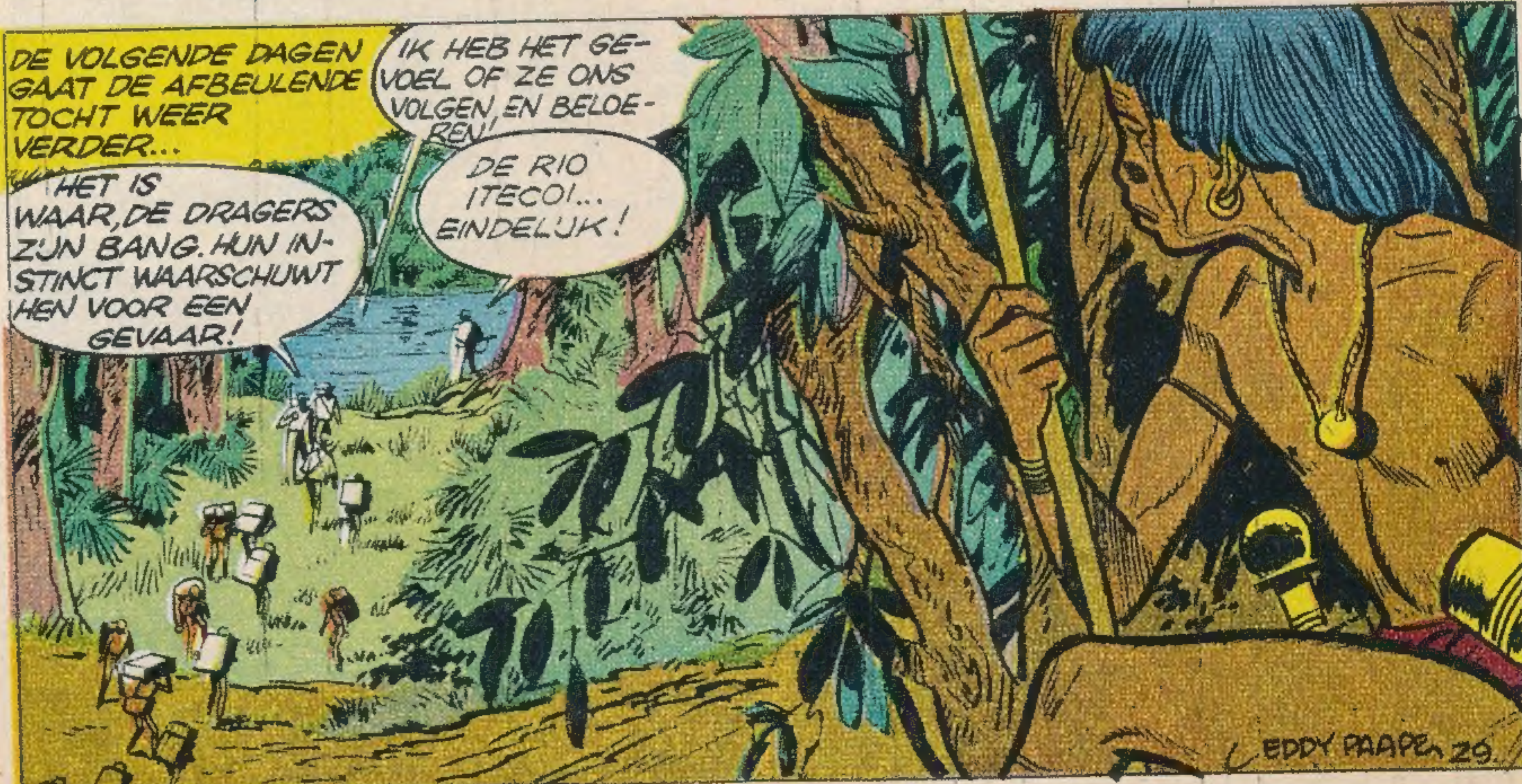
WAT? NEEM JE ME IN DE MALING? EEN VLIEGTUIG GESTOLEN? DAT KAN TOCH NIET. DAT MOET EEN DESERTEUR ZIJN GEWEEST! DEKSELS! STUUR ALLE BESCHIKBARE KISTEN ACHTER HEM AAN!

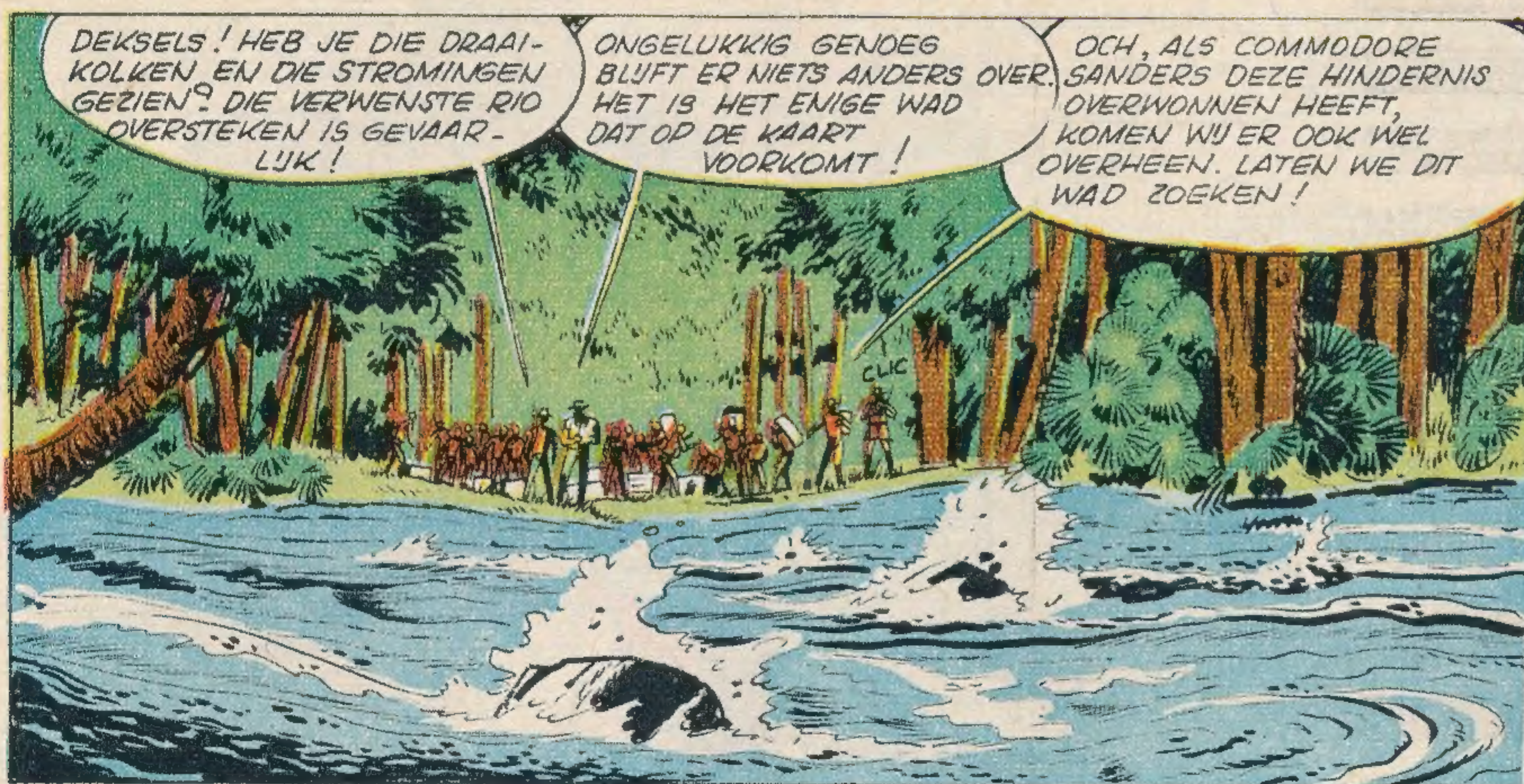


Met grote brutaliteit heeft Sonny kans gezien op de geheime basis van de piraten te komen.



Wordt vervolgd







BEELDEN UIT
DE WERELD-
GESCHIEDENIS



TIMOER

DOOR
SIRIUS



ONDER AAN DE TRAP AAR-
ZELT EINAR EVENTUES.
DAN LOOPT HIJ NAAR DE
DONKERE GALERIJ DIE RECHTS
VAN HEM UITMONDT...



SLA DIE
VIKING DOOD!

VANG HEM!



IN DE KERKER!
IN DE KERKER!
MORGEN KRIJGT IE
DE STROP!



MOOI ZO,
DIE ZAAK IS
GEZOND!

DAT ZAL TIMOER
NIET VINDEN!



INTUSSEN OP DE
TRAP DIE NAAR
ZIJN KAMER LEIDT...

DE AALMOE-
ZENIER IS ER NIET!
WAT NU?



WAT IS DAT?
IS DIE KAMER LEEG?
EINAR ZAL BANG
ZIJN GEWORDEN
EN GEVLUCHT ZIJN...



ZOEK JE JE BESCHER-
MELING?

EH...JA...
WEET U WAAR
HIJ IS?

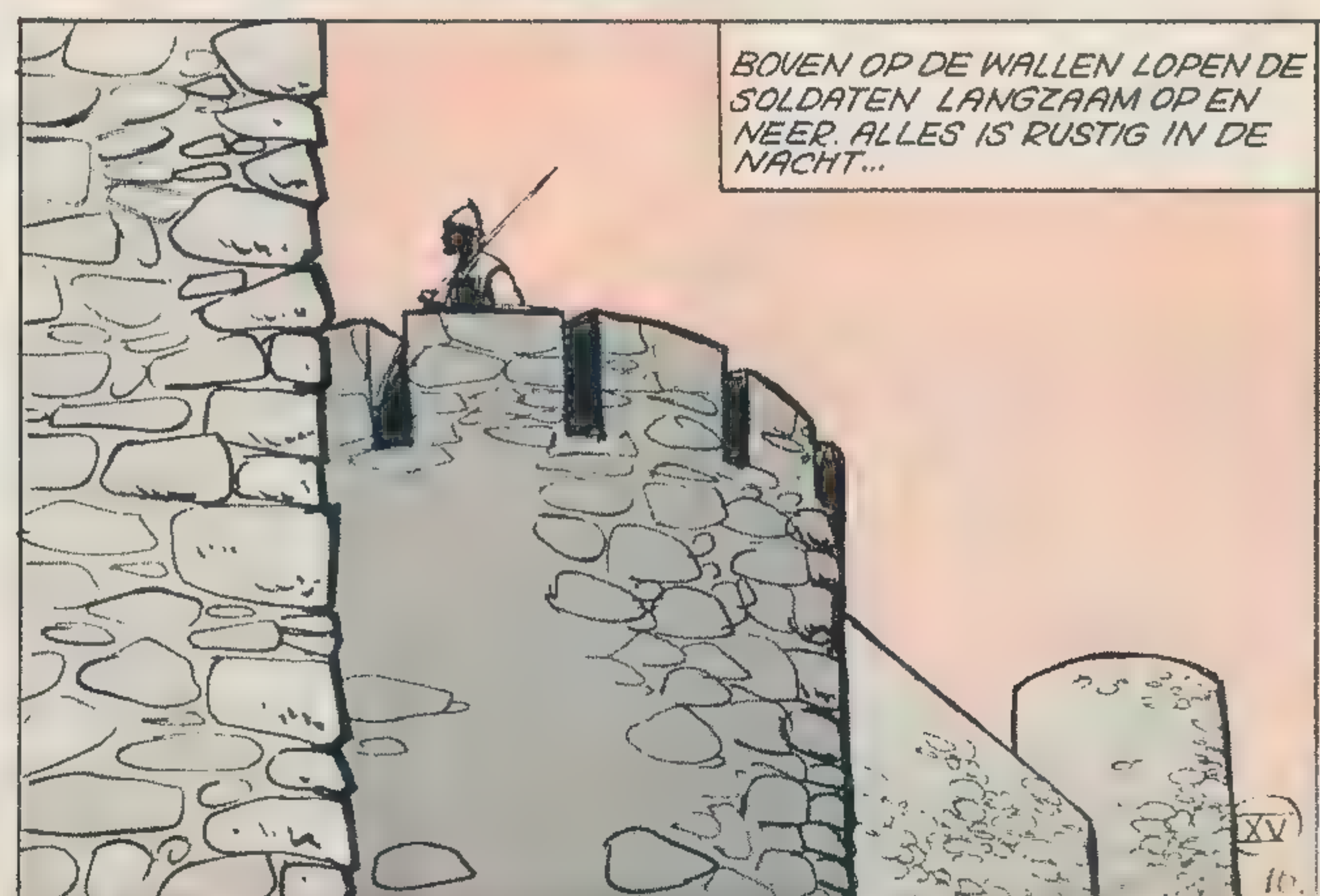
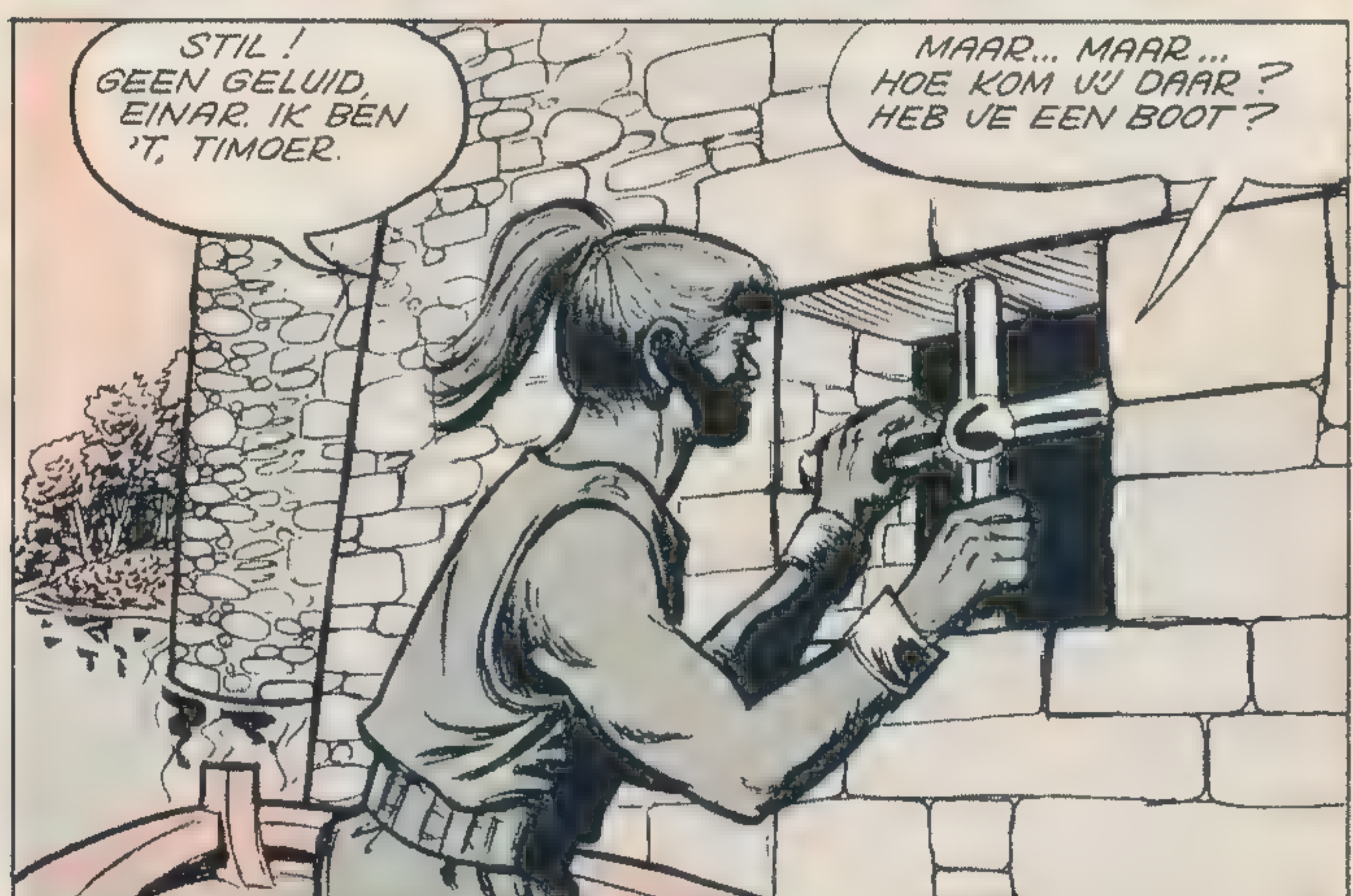
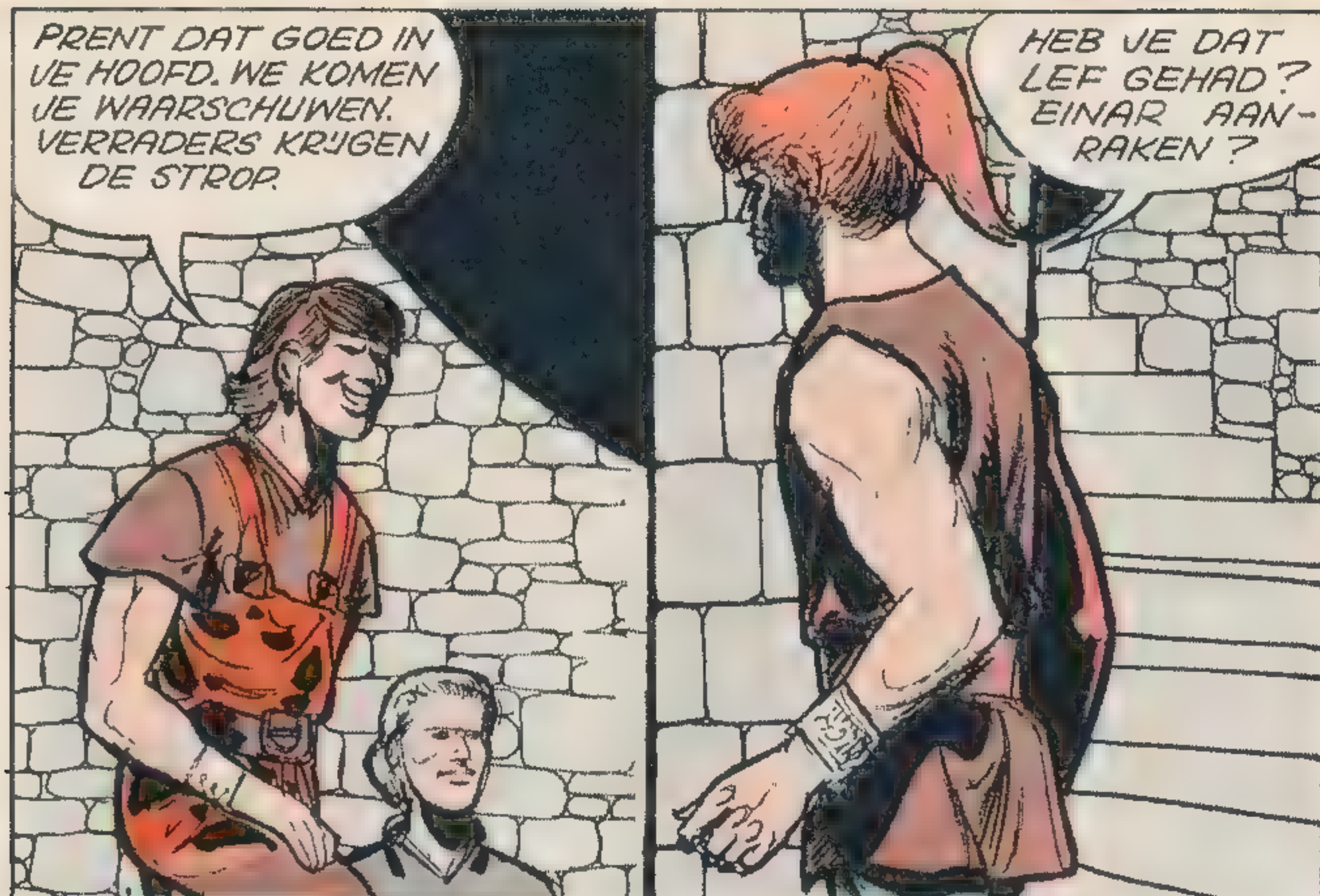


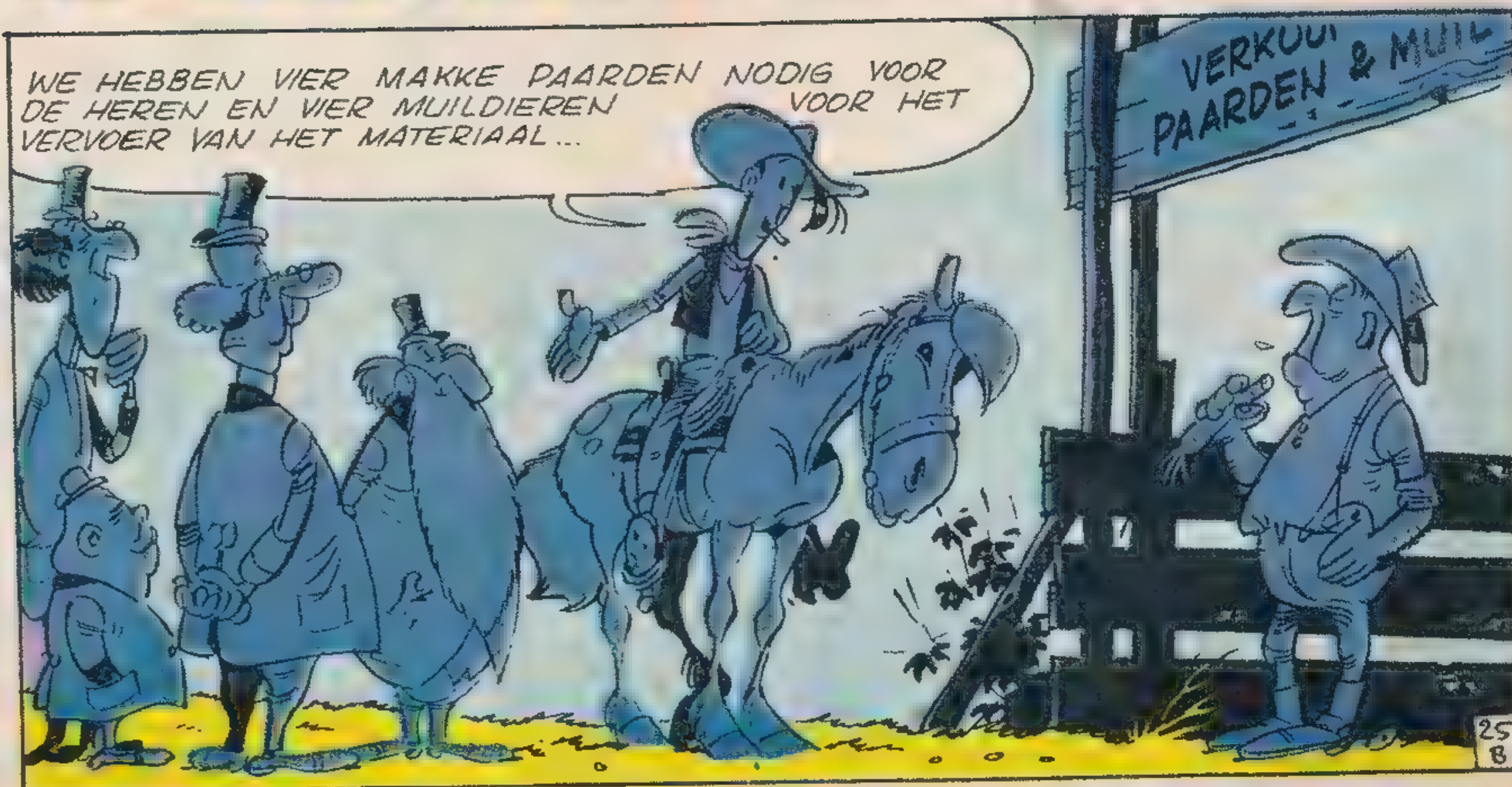
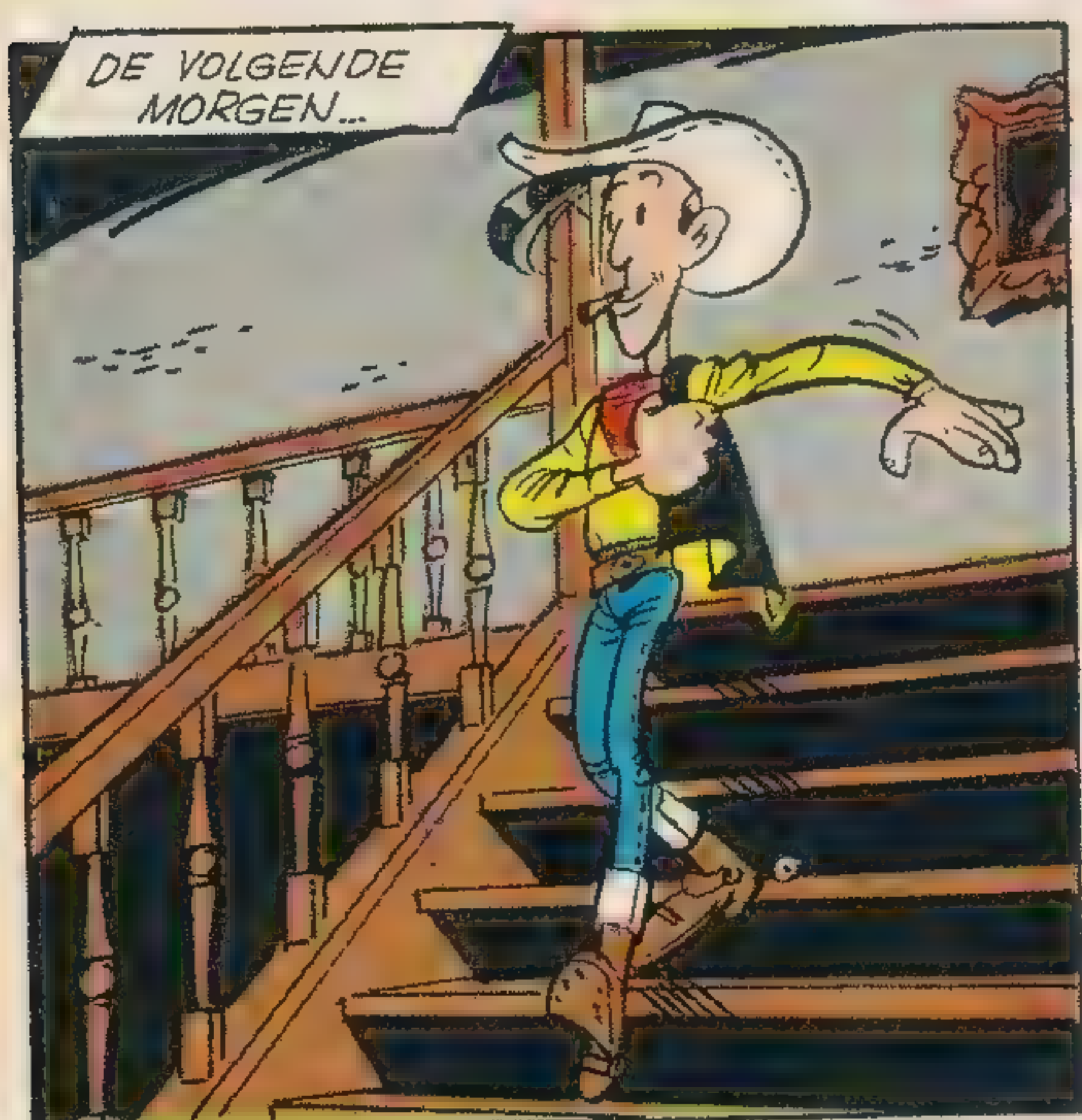
IN DE KERKER. EN
MORGEN AAN DE
GALG.

EN DENK EROM,
TIMOER, DAT LOT
WACHT ALLE
VERRADERS!...

ONRAAD OP DE RIVIER

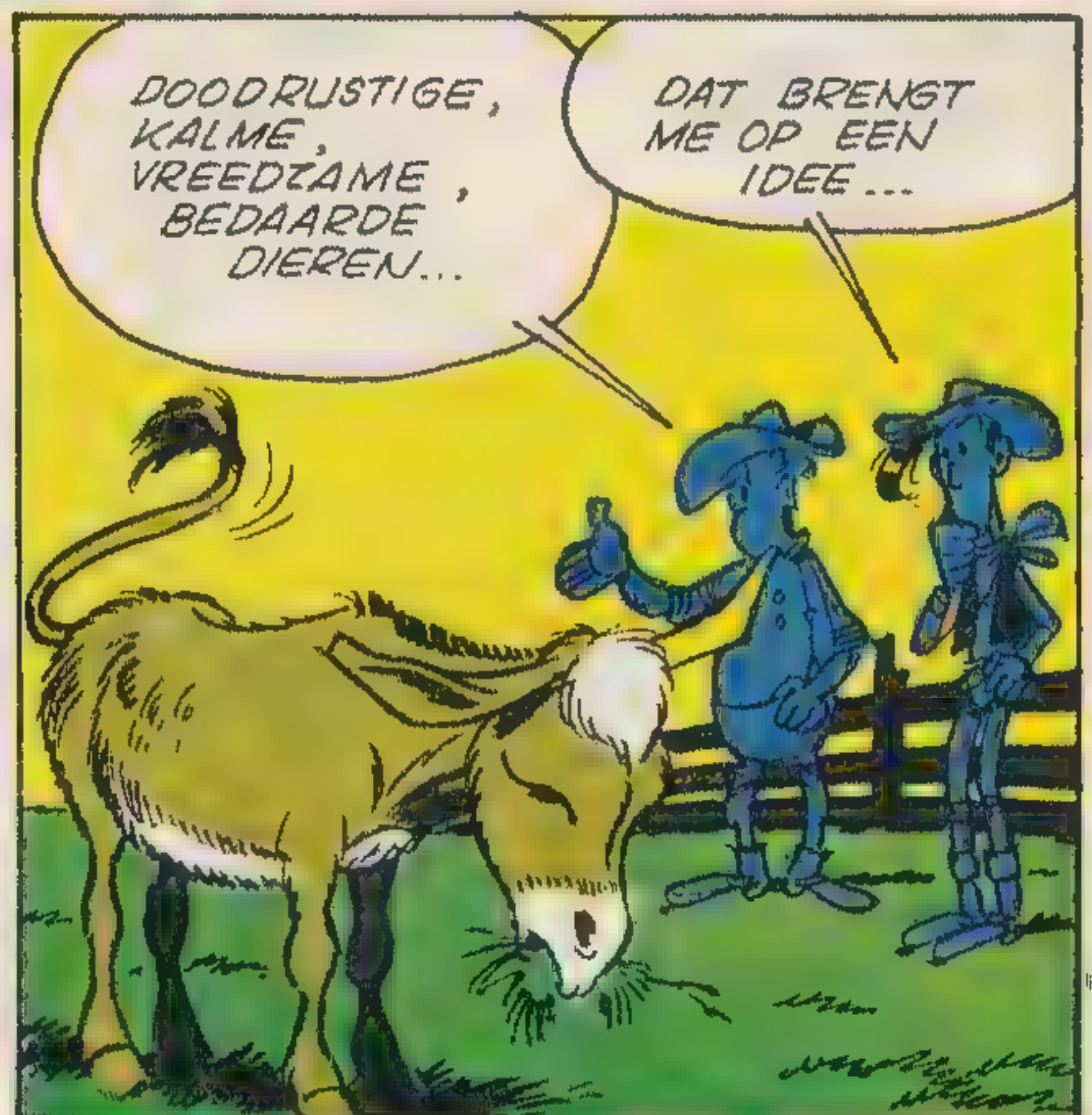
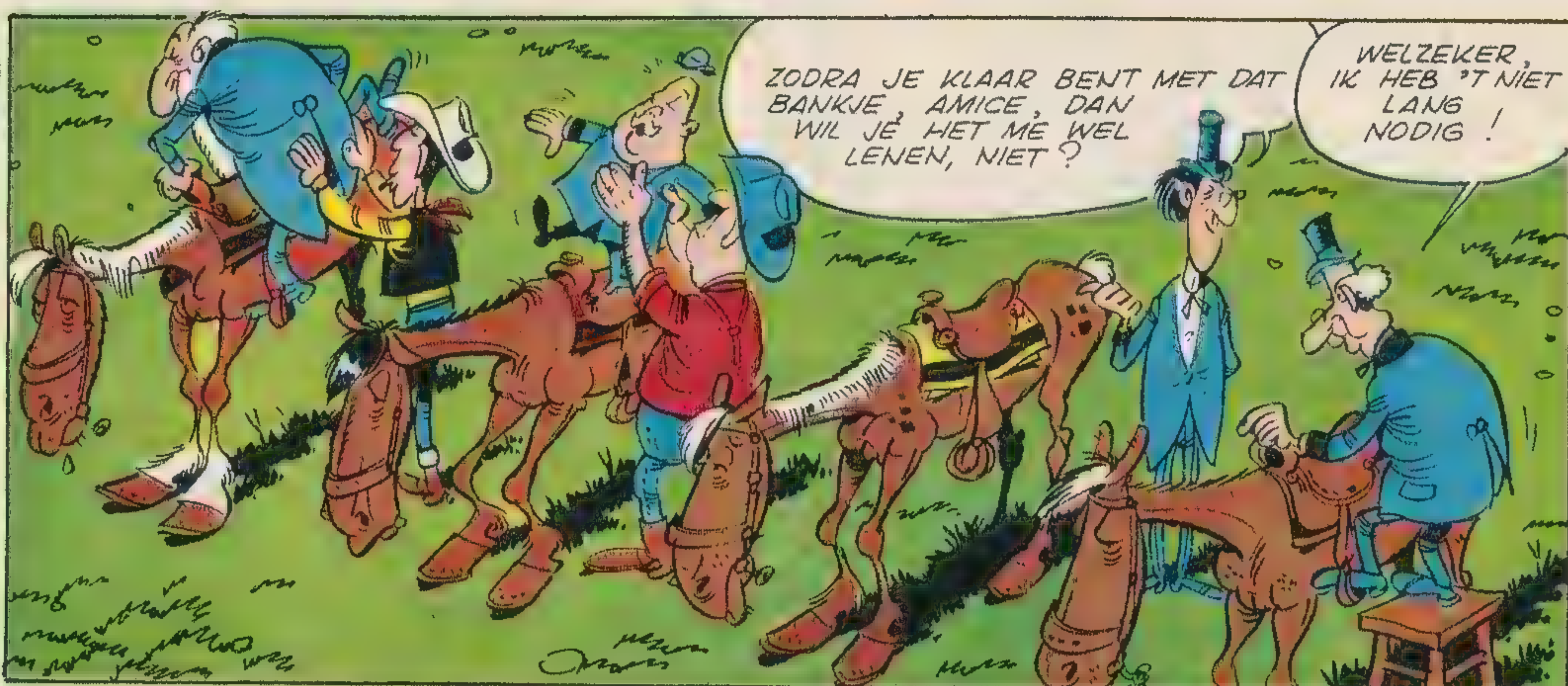
De snode Rudger heeft het geheim van de jonge Noorman afgeluisterd en beraamt een gemene streek





ZWARTE HEUVELS

Lucky Luke en de vier geleerden zijn op weg naar Wyoming om er de mogelijkheden van kolonisatie te bestuderen.



Wordt
vervolgd

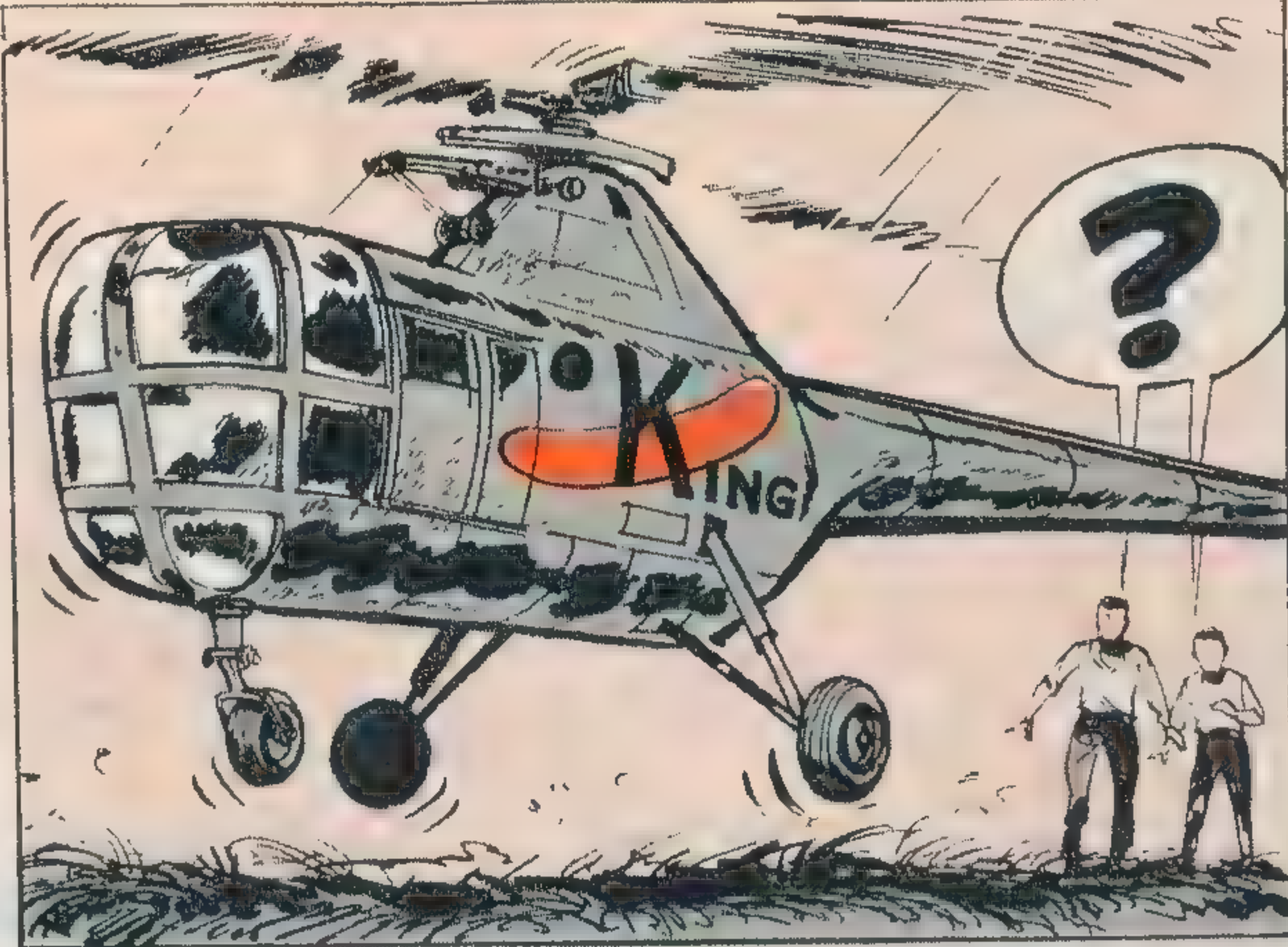


tekeningen
Piraton

MICHEL EN DICK



WAAR
KOMT DIE
VANDAAN?



?



HELLO! HOW DO YOU DO,
MR. CAMARGUE?

IK STEL ME VOOR: FEDOR S.
CABOT, DE "HOT DOG"-KONING.
IK KOM U EEN GROOTS VOOR-
STEL DOEN IN NAAM VAN DE
"KING"-WORST IN CHICAGO.



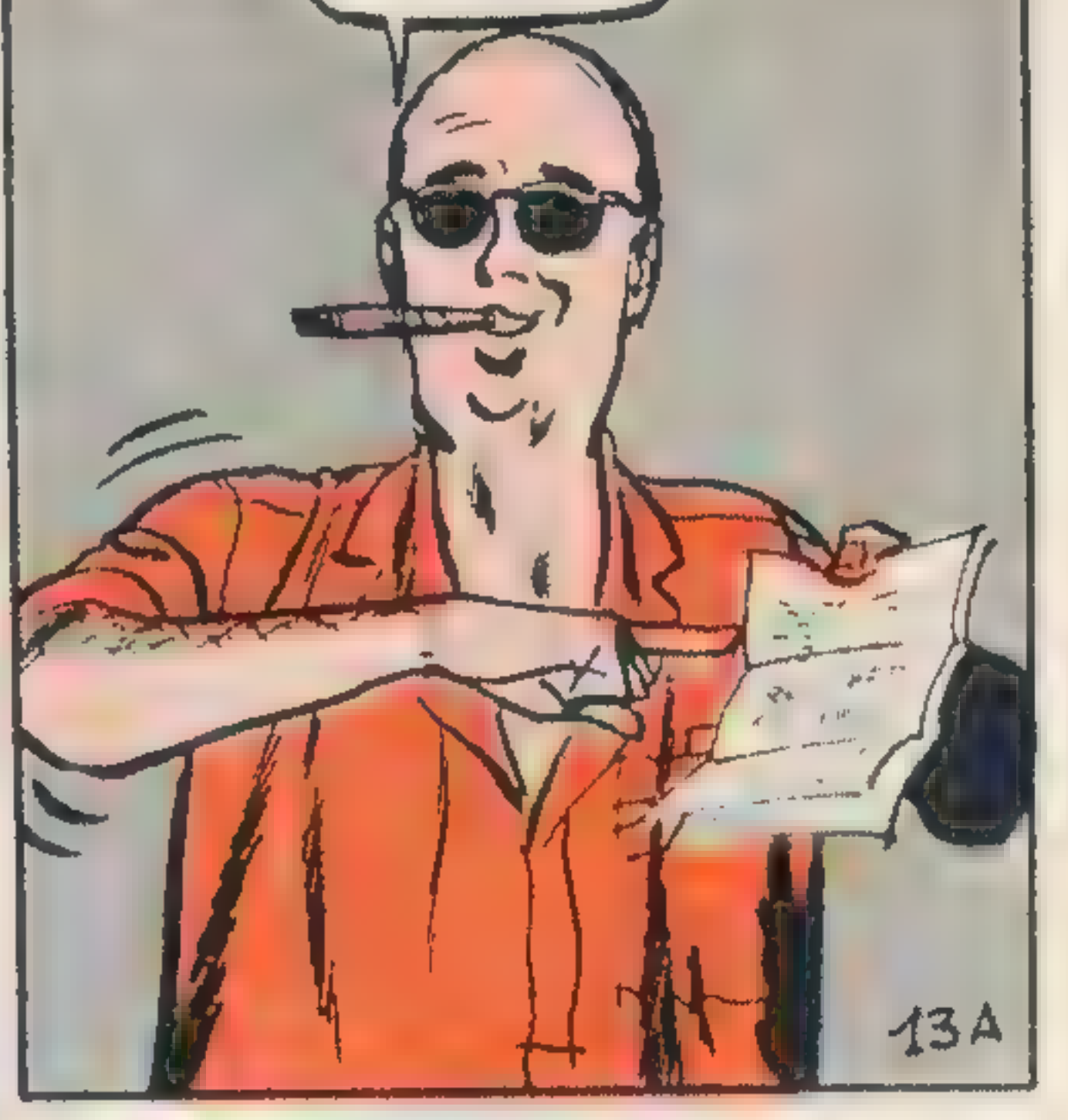
EH...AANGENAAM,
MR. CABOT...



MIJN LIEFSPREUK LUIDT: PUBLICI-
TY IS BUSINESS, BUSINESS IS
PUBLICITY. WAT DENKT U
VAN MIJN WORST?
MARVELLOUS, NIET?



U RECLAME VOOR MIJ MAKEN
TIJDENS DE GROTE RAID. CHEQUE
VAN \$ 1000 VOOR U. O.K.?
HIER IS EEN CONTRACT.
TEKEN HIER!



13A

HOLA, U LAAT ER GEEN
GRAS OVER GROEIEN
WAAR GAAT 'T
OM?



HEB VERTROUWEN IN
FEDOR S. CABOT. TEKEN
MAAR GERUST. IK DOE
DE REST.



JAMMER,
MAAR HET
REGLEMENT.

U MAG HET BEST.
TEKEN MAAR EN
DE CHEQUE IS
VAN U.



HUM...DAAR MOET IK OVER NADENKEN
MR. CABOT!

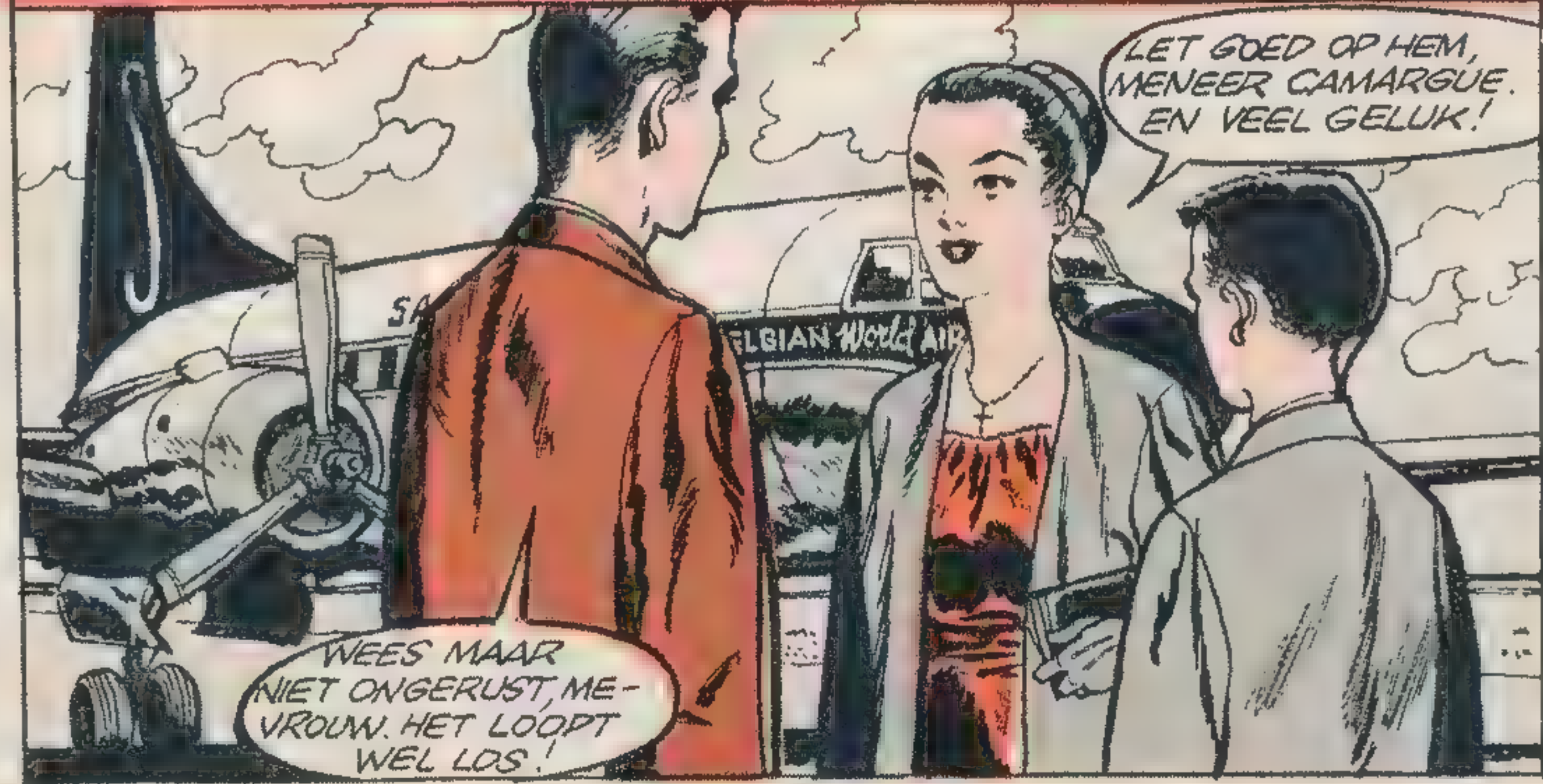
JULLIE EUROPEA-
NEN ZIJN VERY NICE.
MAAR IN PUBLICITY ZIJN
JULLIE NULLEN. JE ZULT
ME IN STOCKHOLM ZIEN.
BYE!



TOF, MAAR WAT
MAL, DIE YANK!



ENKELE DAGEN ZIJN VOORBIJ. ALLES IS KANT EN KLAAR. MICHEL EN DICK
HEBBEN HUN MATERIAAL OPGESTAPELD IN DE PANHARD. UIT PARIS
VLIEGT DE AIR-FRANCE ZE NAAR HET VLEGVELD ZAVENTEM, WAAR
MICHEL TUSSEN TWEE VLEGTUIGEN IN KENNIS MAAKT MET MEVR. WELTER



LET GOED OP HEM,
MENEER CAMARGUE.
EN VEEL GELUK!

WEES MAAR
NIET ONGERUST, ME-
VROUW. HET LOOPT
WEL LGS!

EN DAN KOMEN ZE AAN IN
STOCKHOLM, DE ZWEDSE HOOFDSTAD.



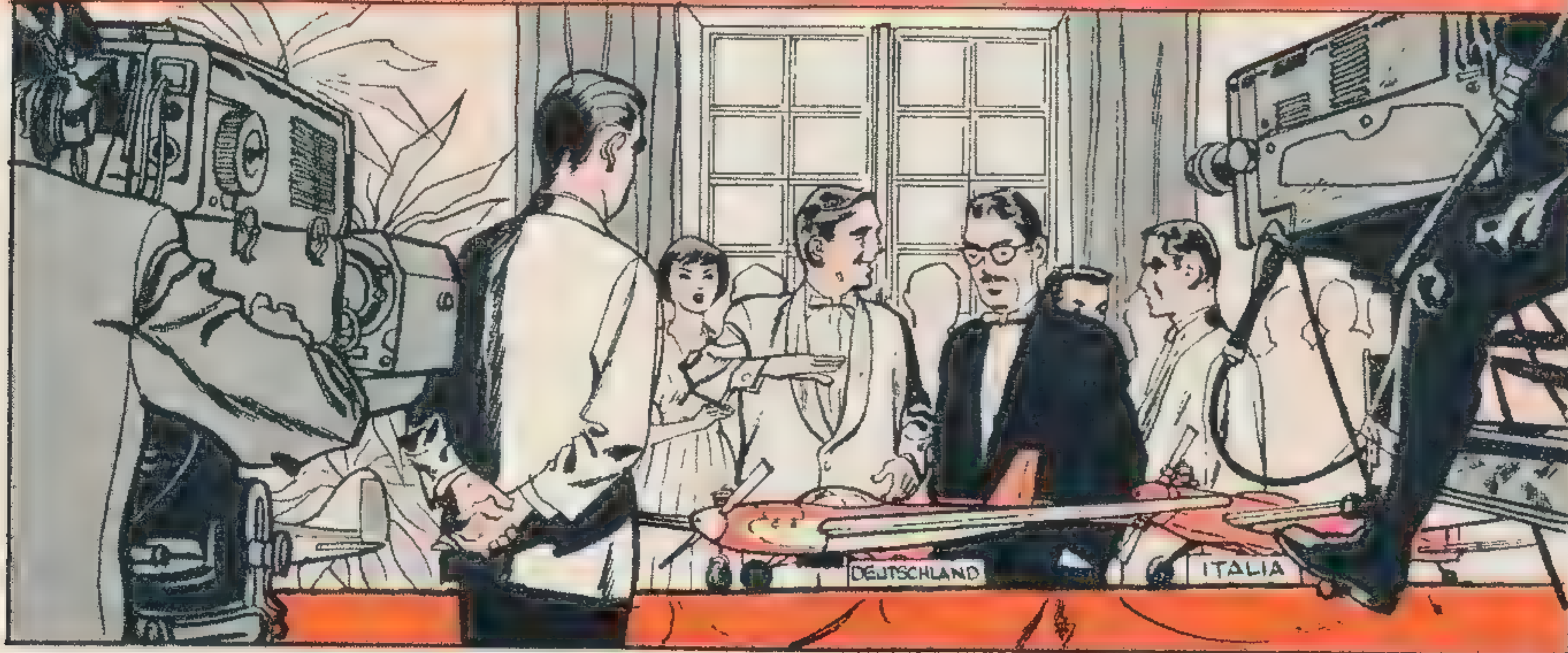
13B

DE GROTE RAID

scenario
Jagdoul

Michel en Dick maken zich klaar voor de grote raid.

KARL SCHNEIDER HEEFT DE ZAAK GOED AANGEPAKT. DE TIEN Geselecteerde TEAMS WORDEN IN HET GROOTSTE HOTEL VAN DE STAD OFFICIEEL ONTVANGEN. 'S AVONDS TREFFEN ZE ELKAAR ALLEMAAL IN DE GROTE HALL. DE PERS IS OOK VAN DE PARTIJ EN CHAMPAGNE ONTBREEKT EVENMIN. ER WORDT GETOAST EN GESPEECHT NATUURLIJK.



DE TOESPRAKEN WORDEN VERSTAANBAAR GEMAAKT DOOR EEN SYSTEEM VAN SIMULTAANVERTALING...

MEINE DAMEN UND HERREN...

LADIES AND GENTLEMEN...



"SCHNEIDER AVIATION" IS ER TROTS OP DE TIEN PLOEGEN DIE AAN DE "GROTE RAID" DEELNEMEN. WELKOM TE MOGEN HETEN.



"...MORGEN BEGINT DE GEWELDIGSTE KRACHTMETING UIT DE ANNALEN VAN DE MODELVLIEGTUIGBOUW."



BONNE CHANCE A TOUS... GOOD LUCK TO EVERYBODY!



EN DE VOLGENDE MORGEN VROEG...

TOE, UIT DE VEREN, LUIJAK! HET GROTE AVONTUUR WACHT OP ONS!



DE START VOOR DE GROTE RAID HEEFT PLAATS OP EEN BUITEN DIENST GESTELD VELD VAN DE STOCKHOLMSE LUCHTHAVEN.

WAT EEN DRUKTE! HET LIJKT WEL OF WE BEROEMD ZIJN!



VOOR DE STARTLIJN STAAN DE TIEN BESTELAUTOOTJES, DIE TER BESCHIKKING VAN DE DEELNEMERS ZIJN GESTELD, OP HET STARTSEIN TE WACHTEN. DE TIEN CONTROLERENDE CHAUFFEURS ZITTEN OP HUN PLAATS.



DE VOLGORDE WAARIN GESTART WORDT, IS DOOR LOTING BEPAALD. DE TIJD VOOR DE EERSTE START NADERT. DE SPANNING NEEMT TOE. DE DEELNEMERS HOUDEN ELKAAR IN 'T OOG.



HEB JE HET MATERIAAL VAN DE AMERIKANEN GEZIEN? ZE HEBBEN EEN DRIEVOU DIGE GRADUELE BESTURING

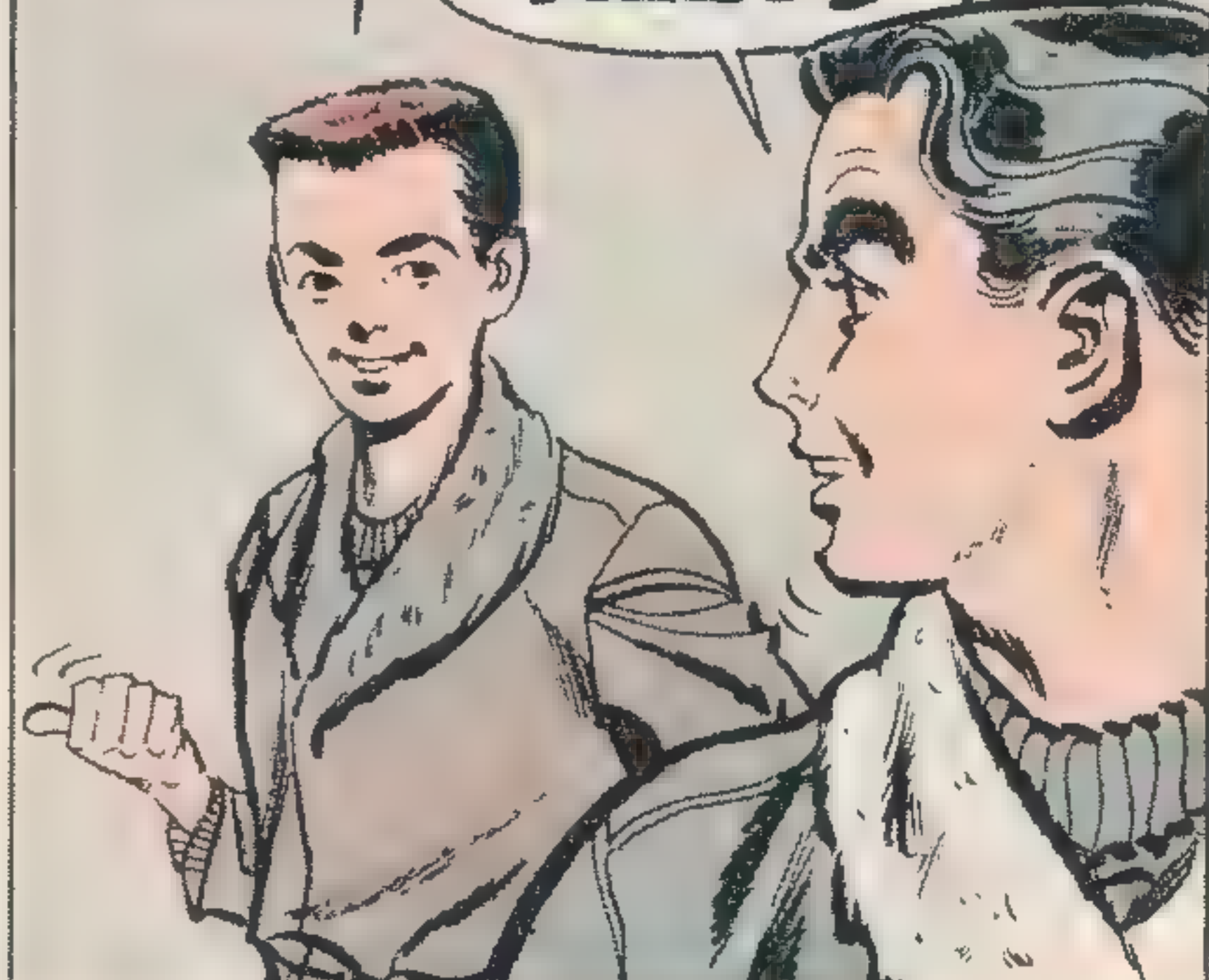
MAAKT DAT INDRUK OP JE?

DE GROTE RAID
GEORGANISEERD DOOR
SCHNEIDER AVIATION
1ste etappe:
STOCKHOLM-LINKÖPING
VOLGORDE START:

- | | | |
|---------------------|---|-------|
| 1. TSJECHOSLOWAKIE | A | 09.00 |
| 2. DENEMARKEN | | 09.30 |
| 3. ENGELAND | | 10.00 |
| 4. TSJECHOSLOWAKIE | B | 10.30 |
| 5. U.S.A. | B | 11.00 |
| 6. U.S.A. | A | 11.30 |
| 7. ITALIE | | 12.00 |
| 8. MEXICO-PERU | | 12.30 |
| 9. FRANKRIJK-BELGIË | | 13.00 |
| 10. DUITSLAND | | 13.30 |

WEL EEN BEETJE... MAAR KUK ME DIE TOESTELLEN EENS AAN!

NEE!?



① NIET GRADUELE BESTURING: ALS JE DE ZENDER EEN SIGNAAL GEEFT, KUN JE MAAR EEN STAND VAN DE KLEPPEN KRUGEN.

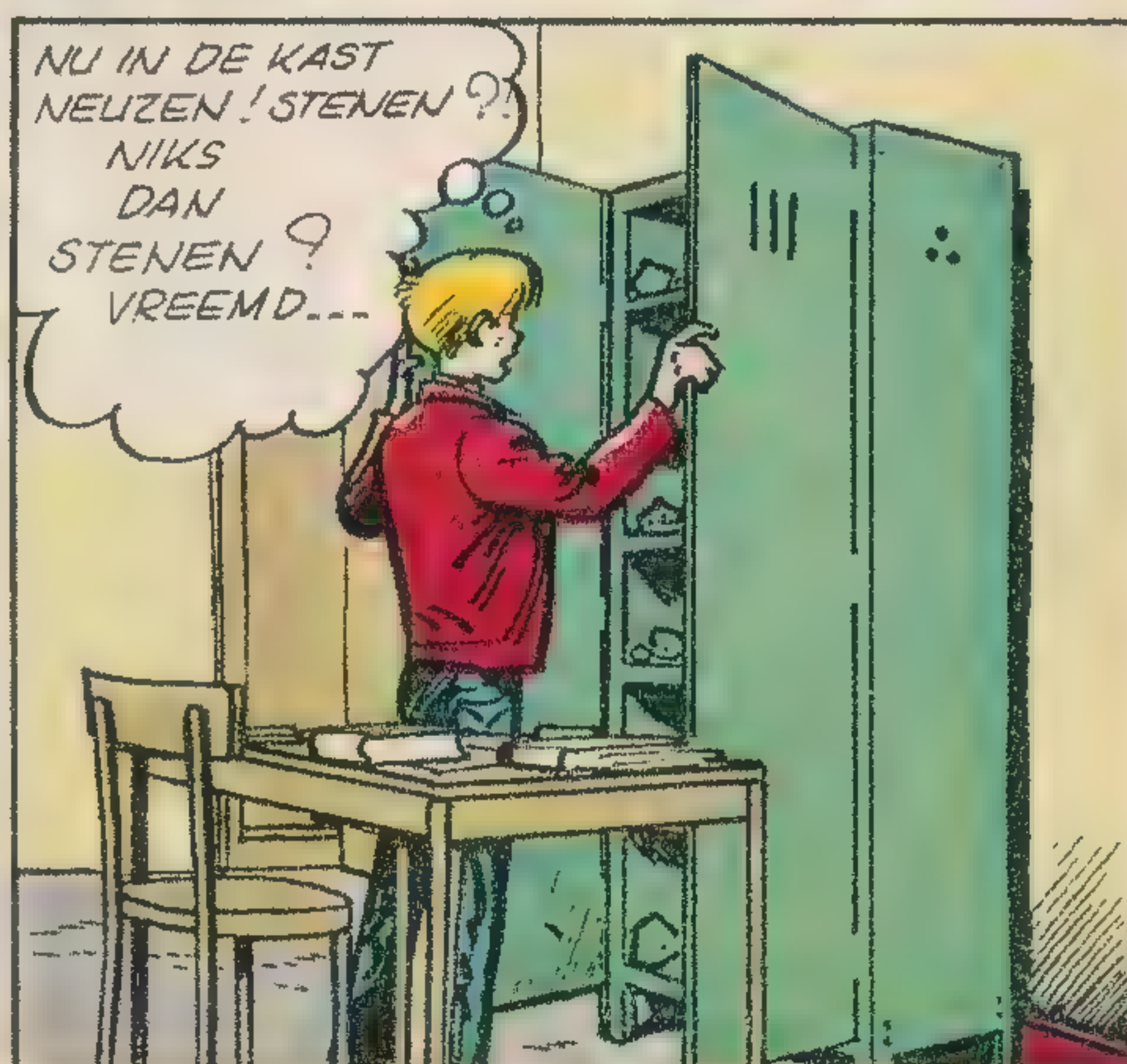
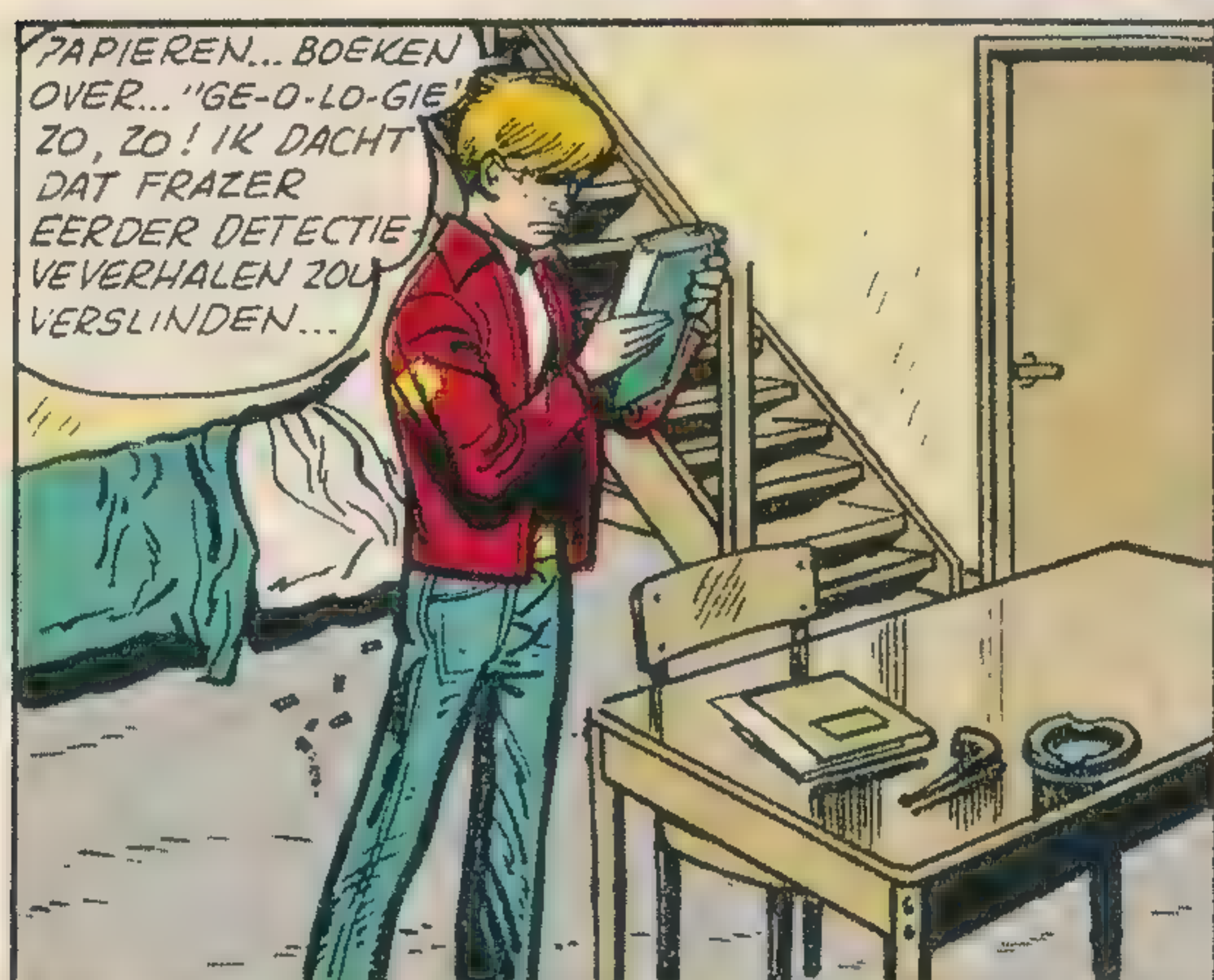
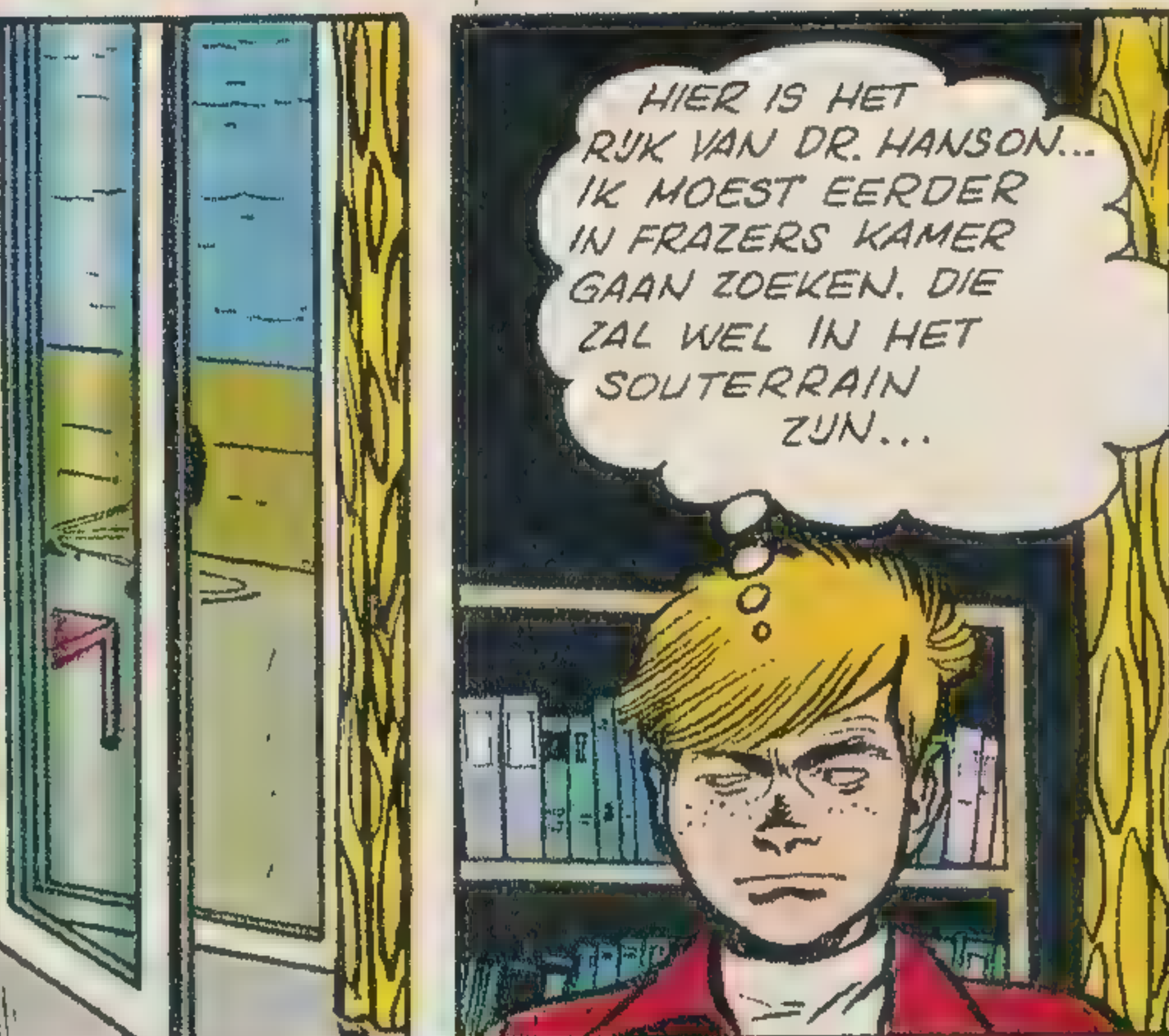
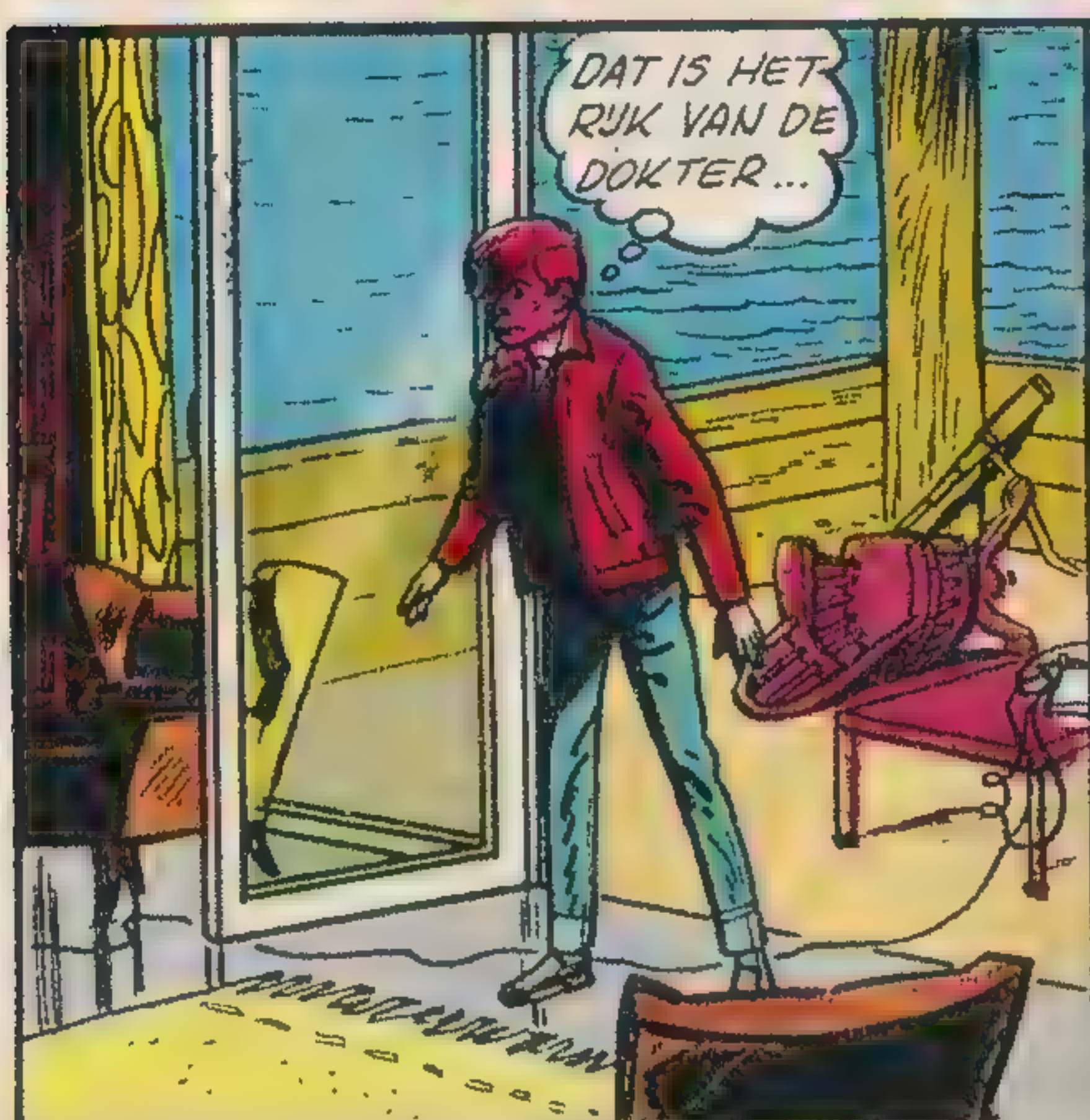
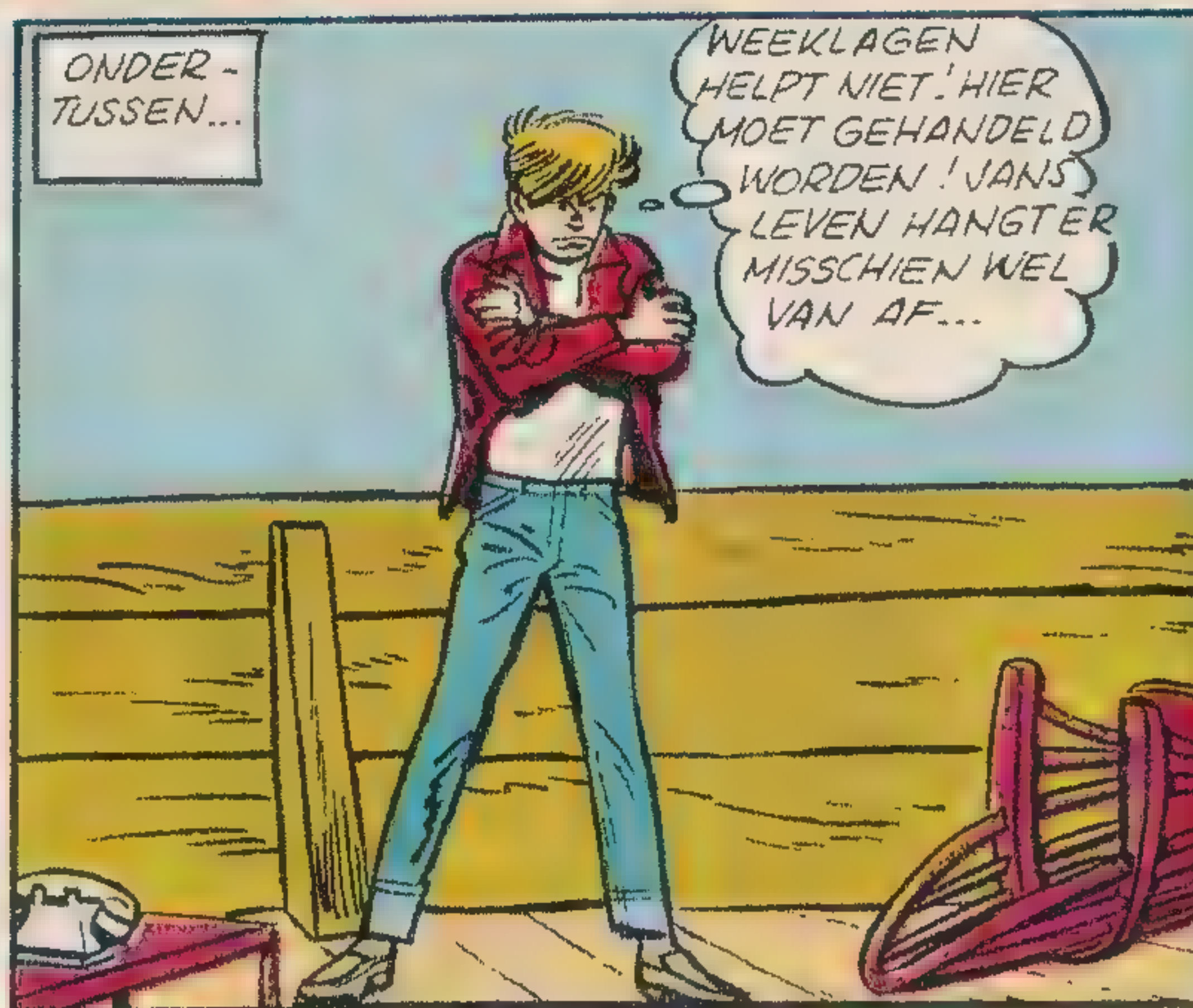


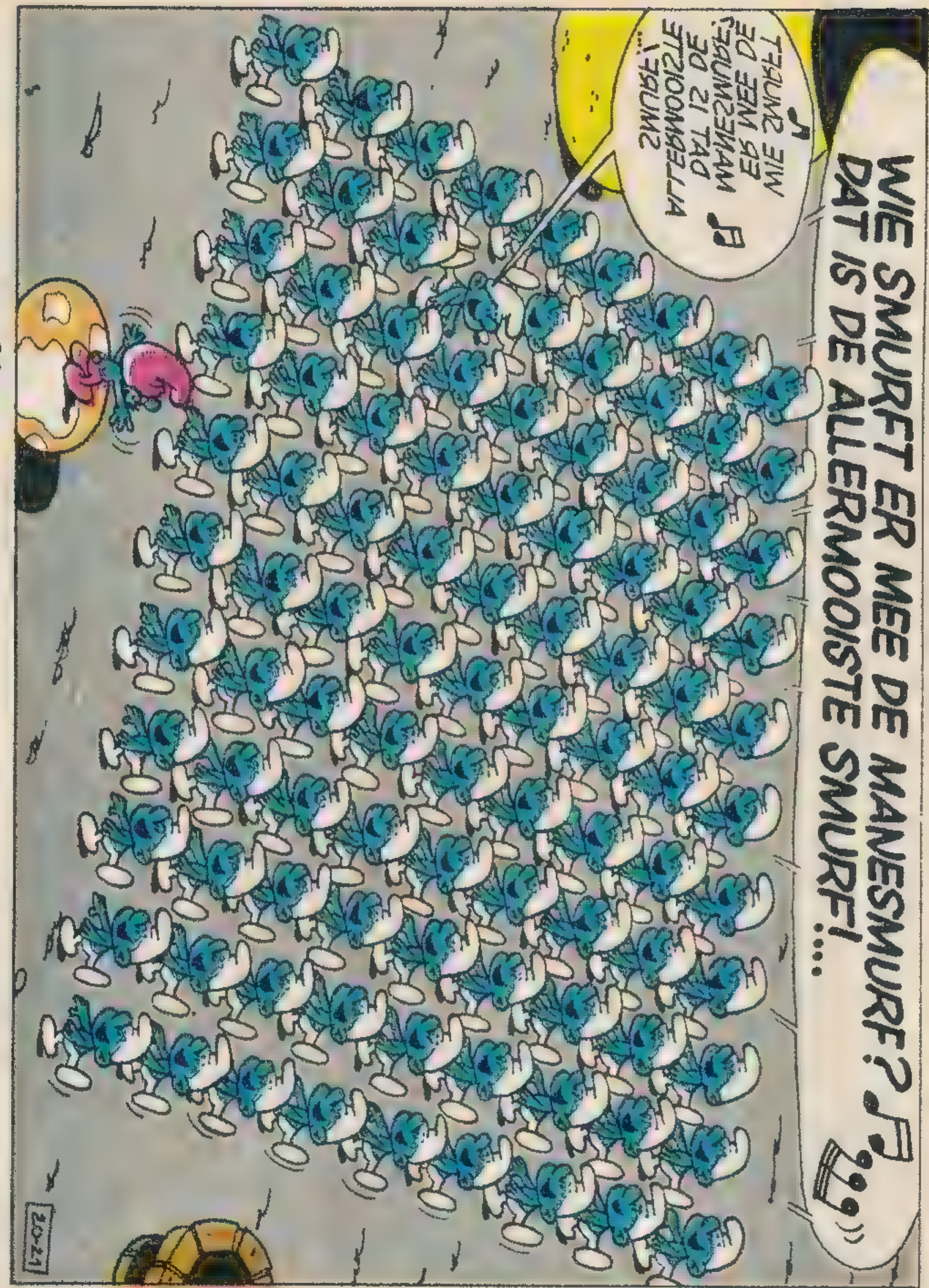
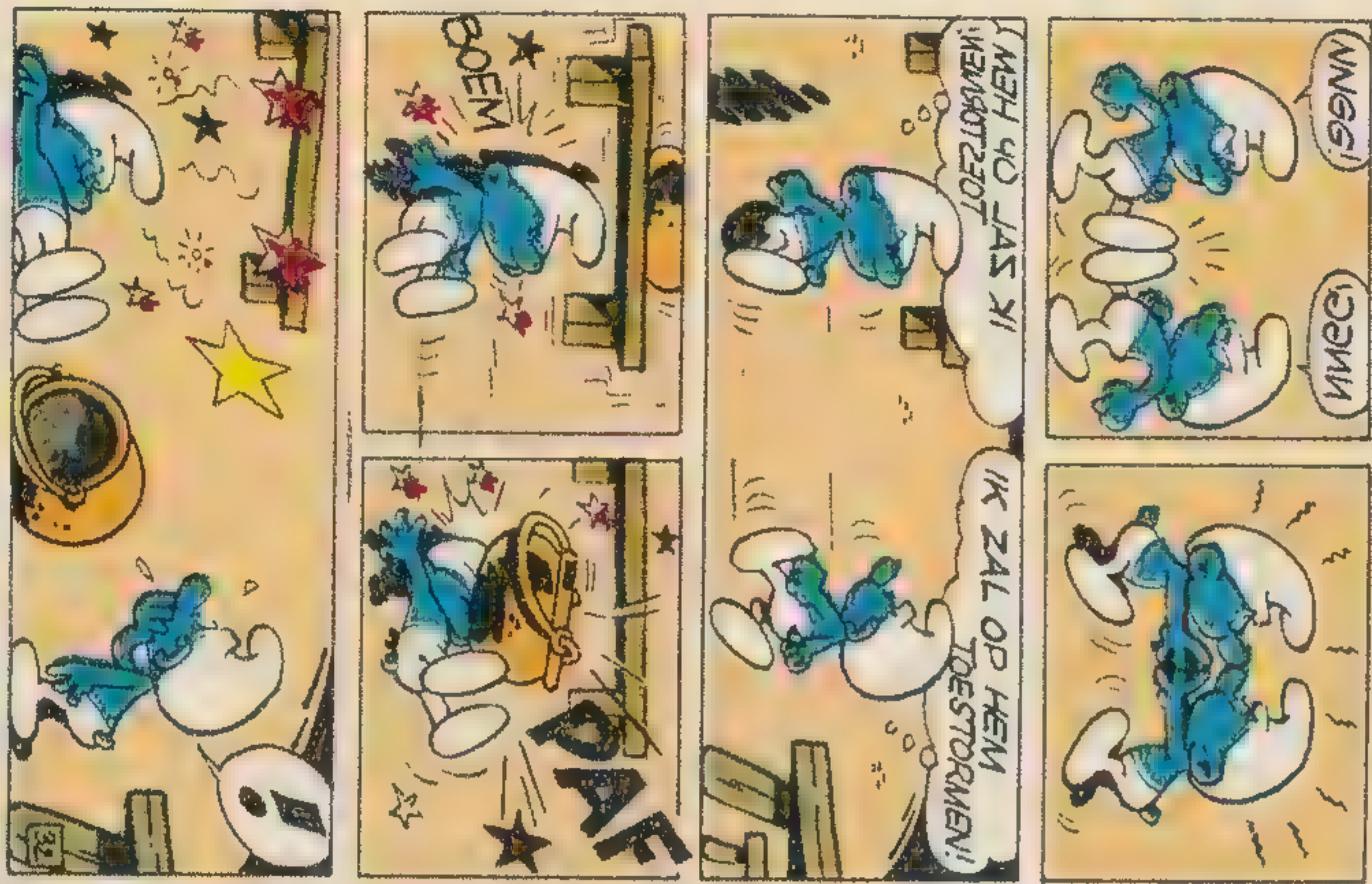
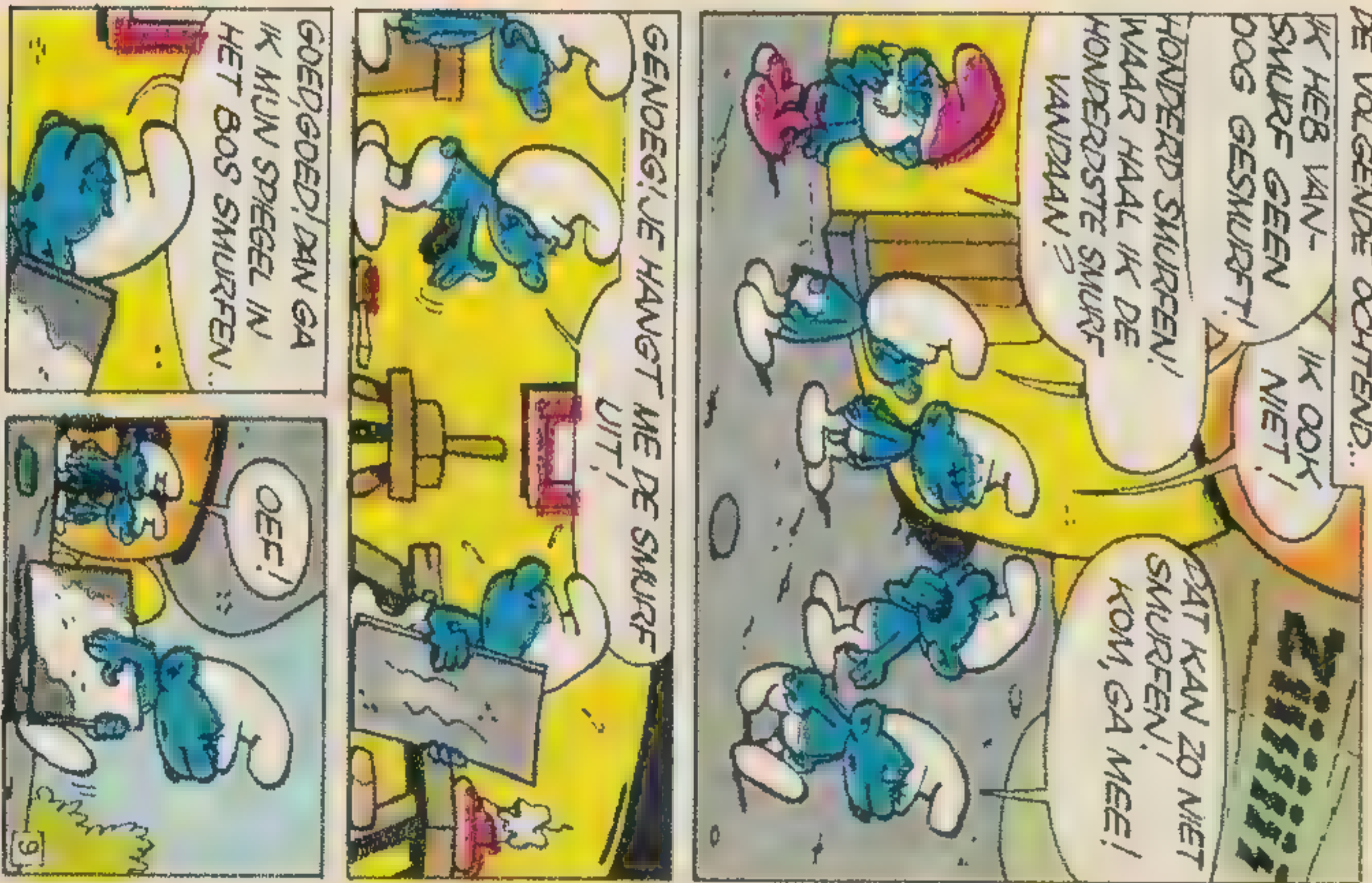
MET DE GRADUELE BESTURING KUNNEN OOK ALLE TUSSENSTANDEN VERKREGEN WORDEN.



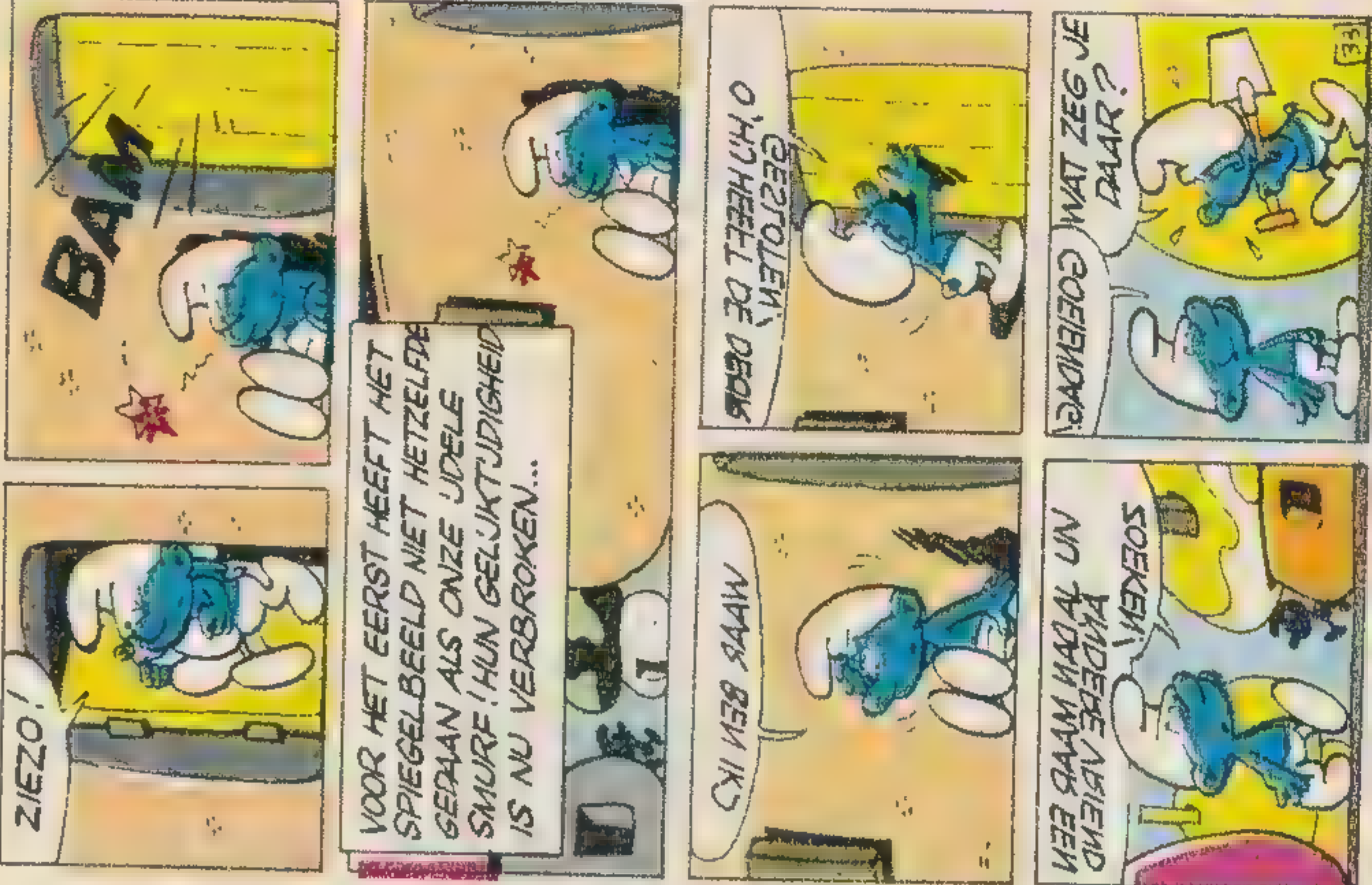
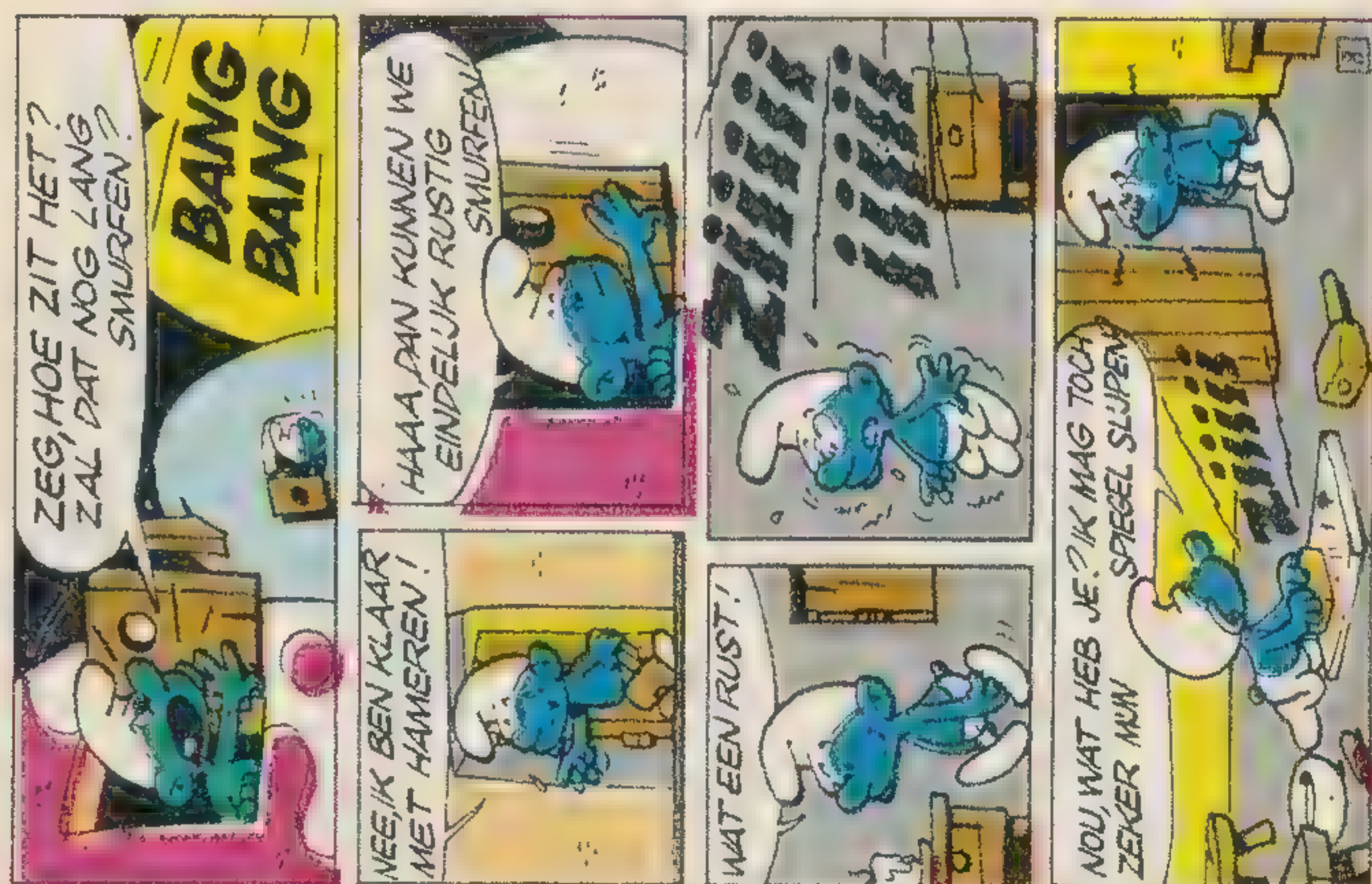
Wordt
vervolgd

AESPRAAK van de YUKON door *ij*

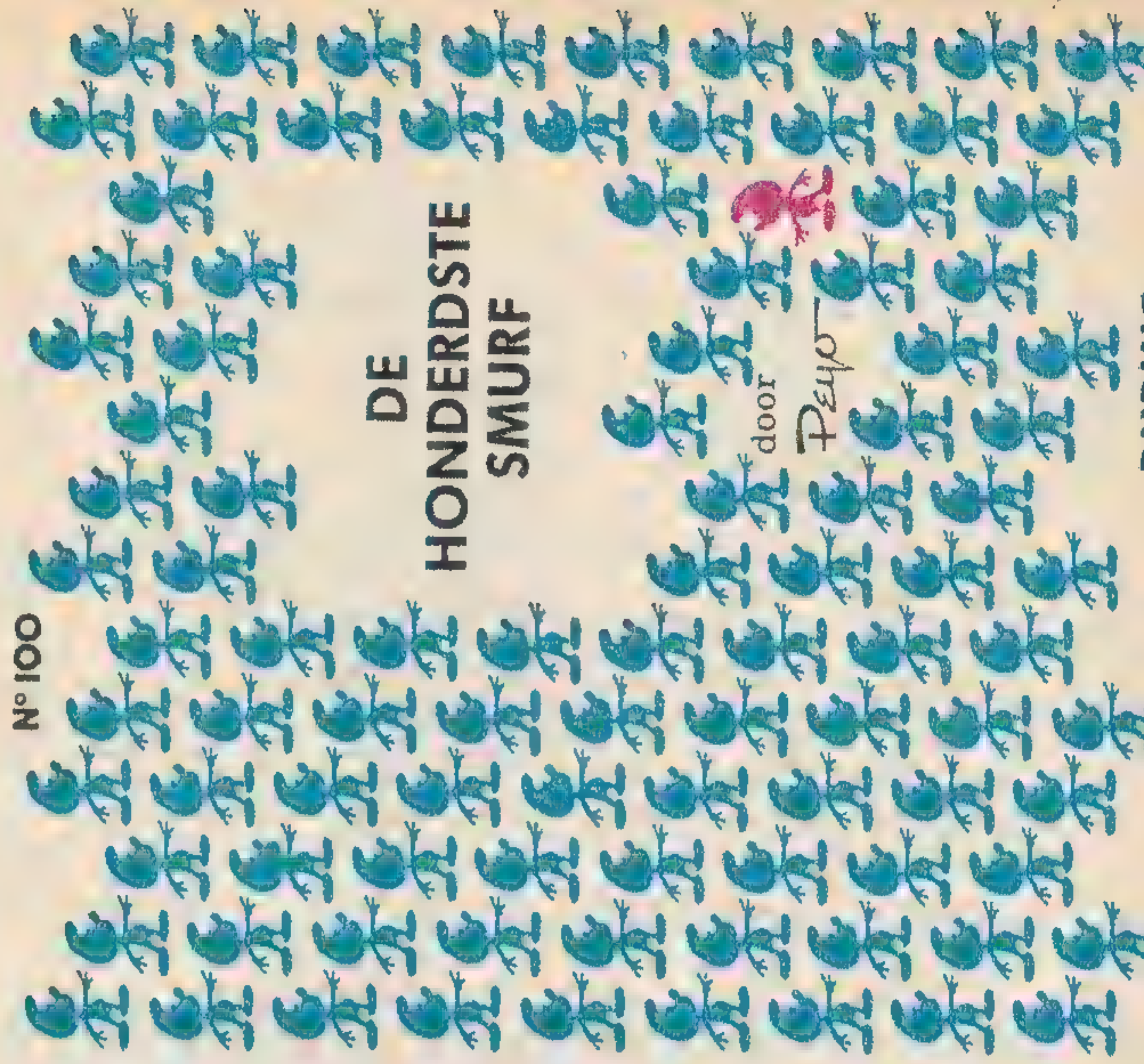




MAAK HIER DE 2e VOUW (BINNENKANT)

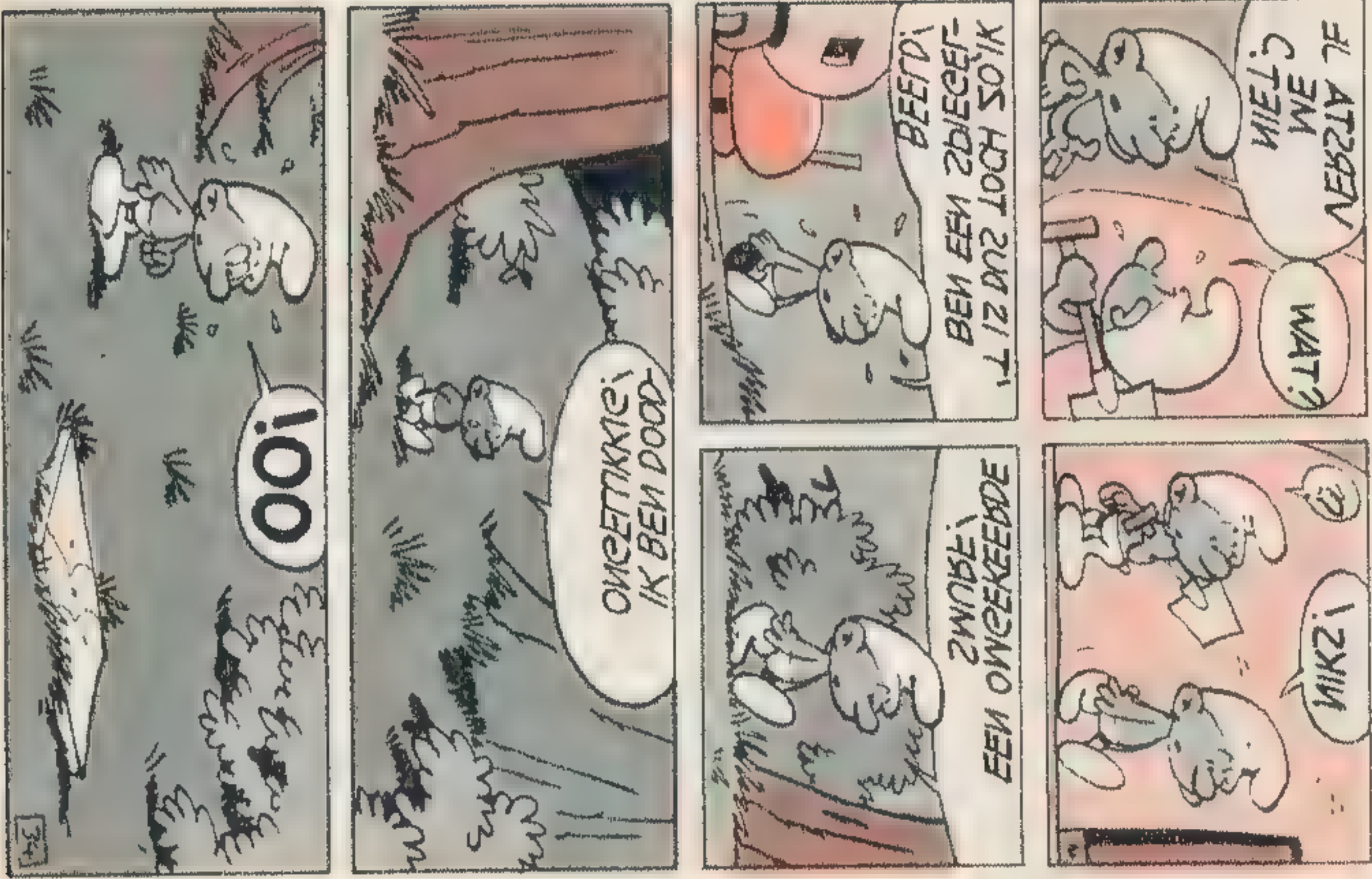
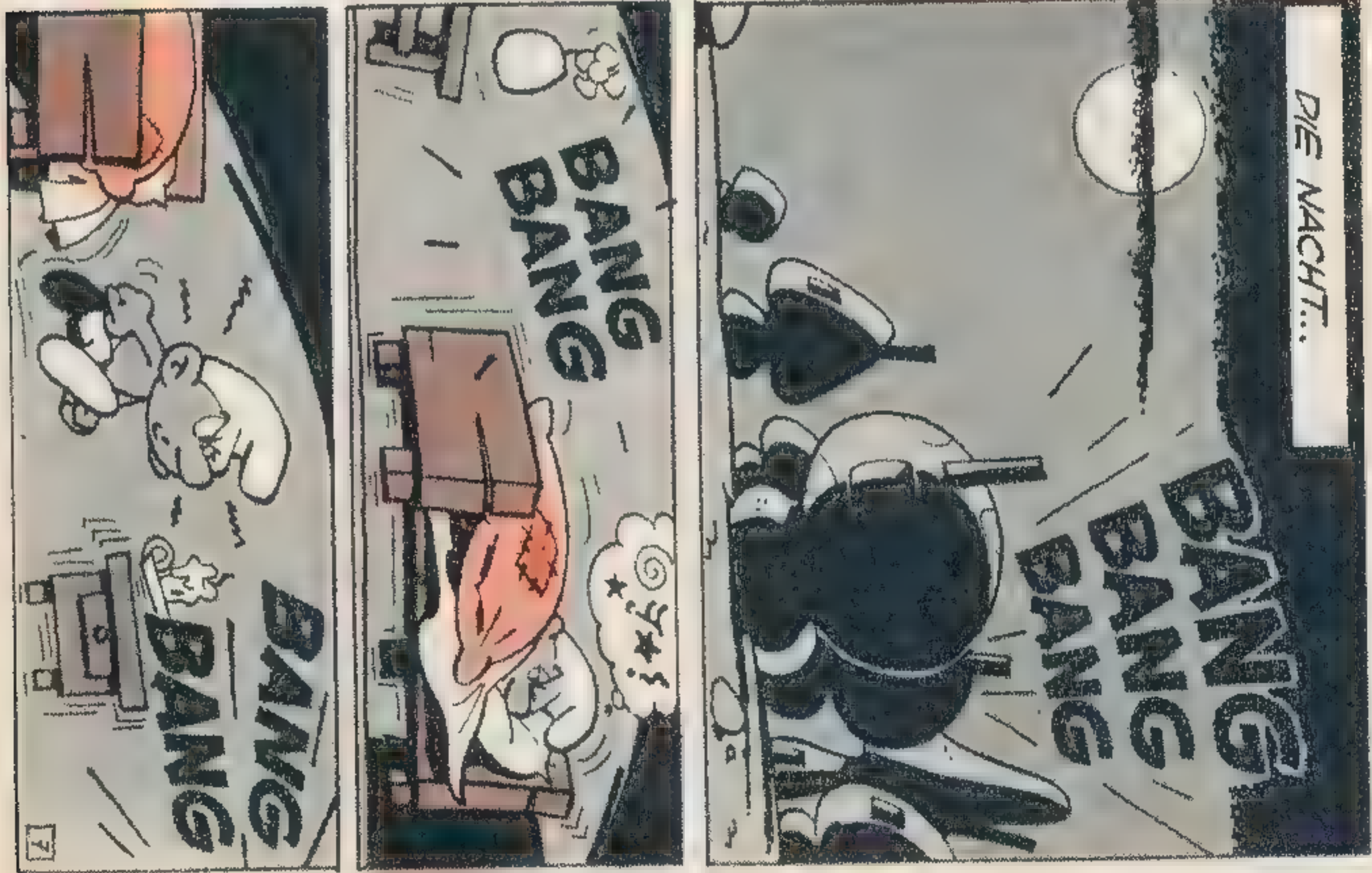


LEG DE DRIE BLADEN OP ELKAAR EN MAAK HIER DE EERSTE VOUW (BUITENKANT)



DUPUIS

Dit is het honderdste micro-boekje en ter gelegenheid daarvan heeft Peyo in samenwerking met Ivan Delporte een microverhaal gewijd aan de honderdste smurf. Het was niet gemakkelijk deze smurf te vinden en daarom moet een gedeelte van de tekst met een spiegel gelezen worden. Wartaal? Als je dit verhaal begint te lezen, zul je het wel gaan snappen...



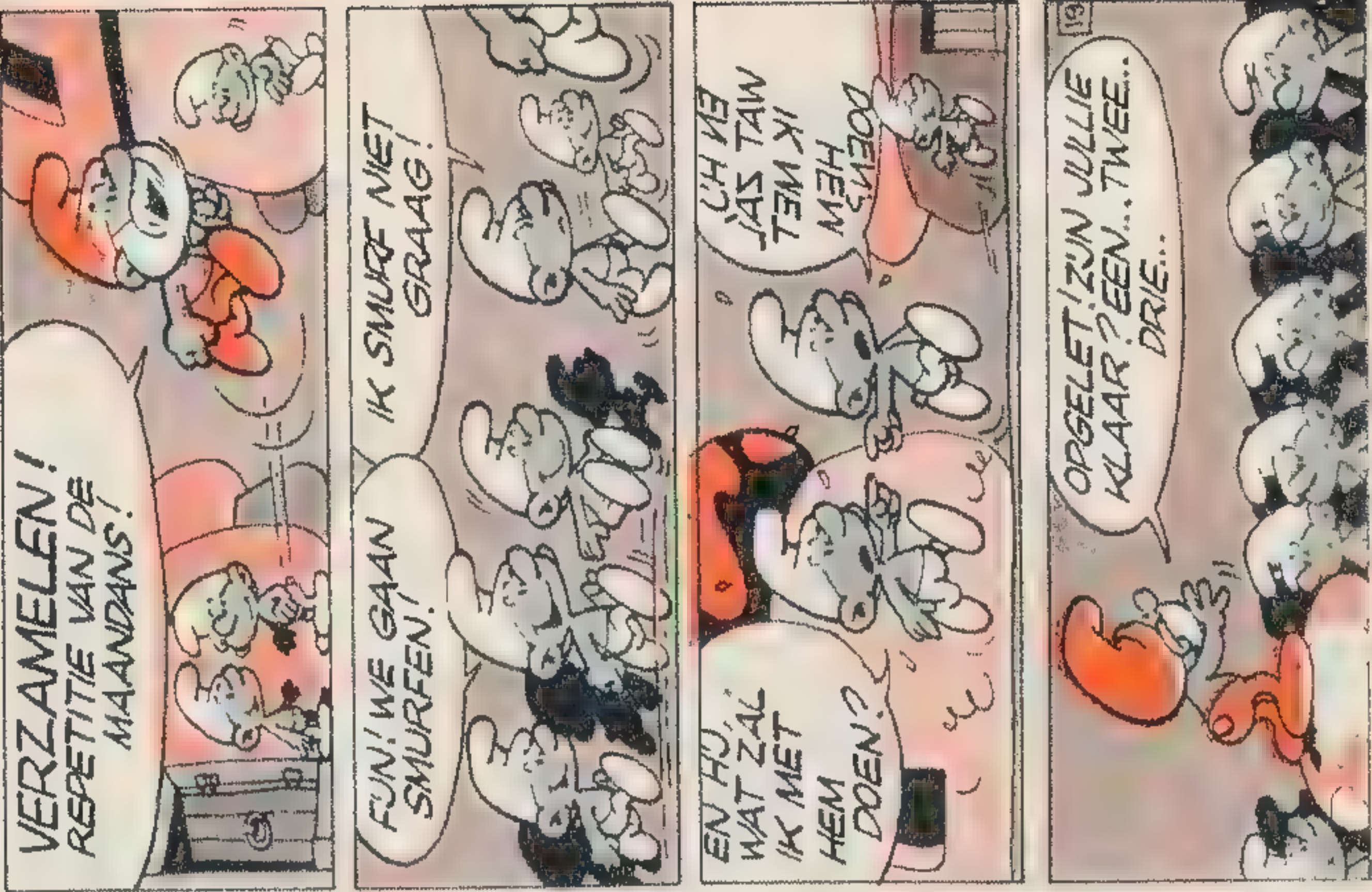
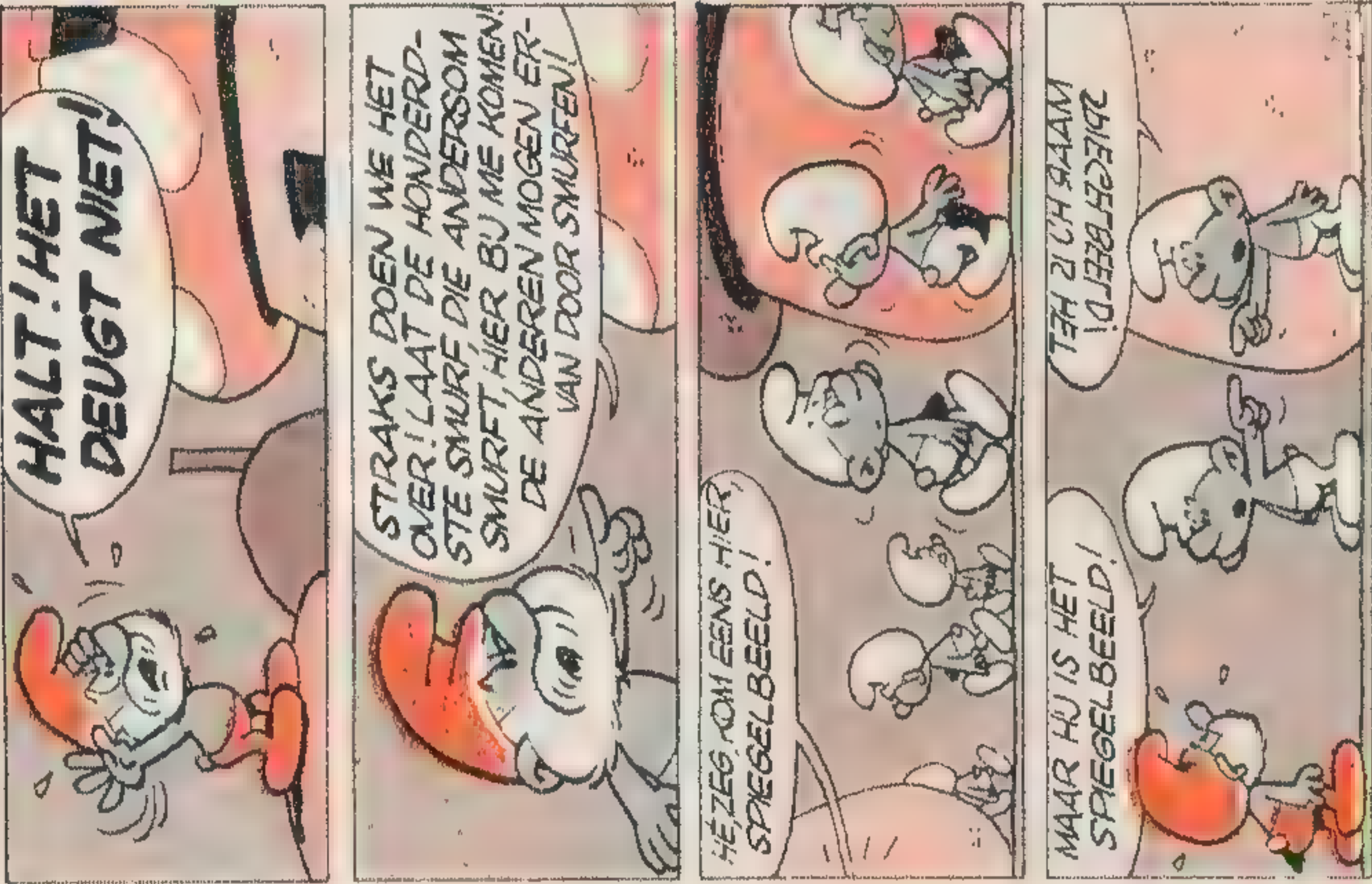
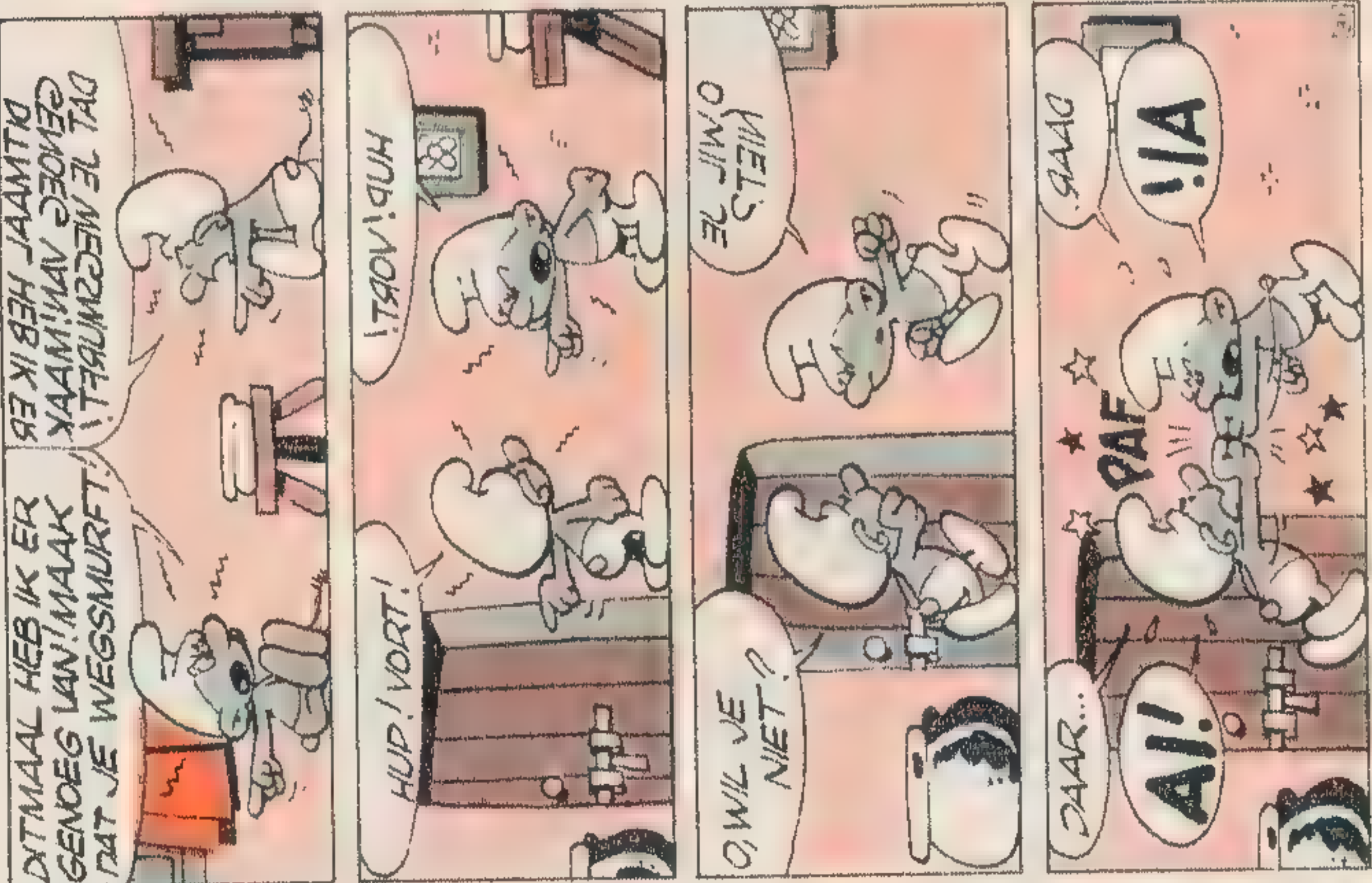
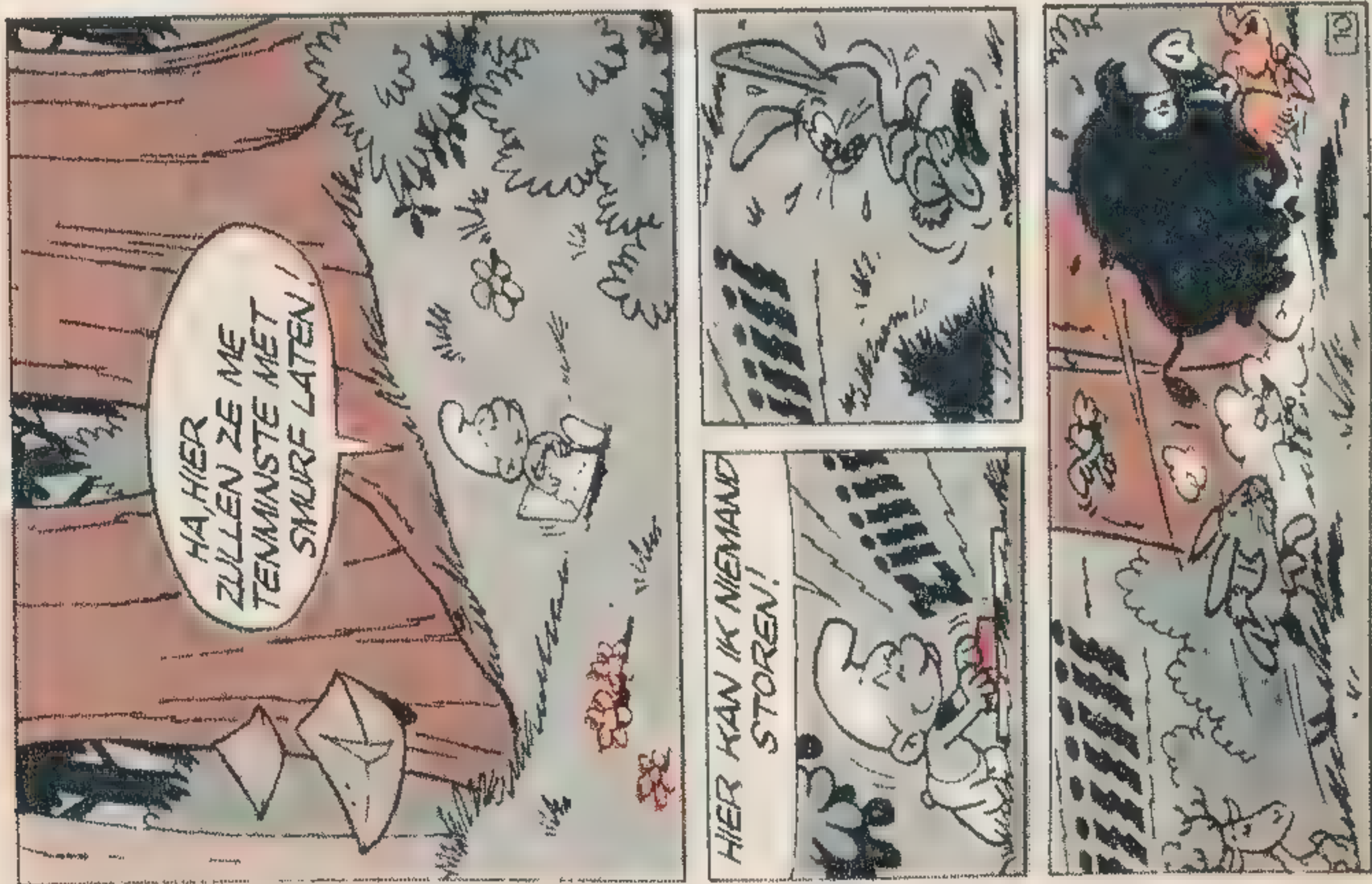
De volgende week :

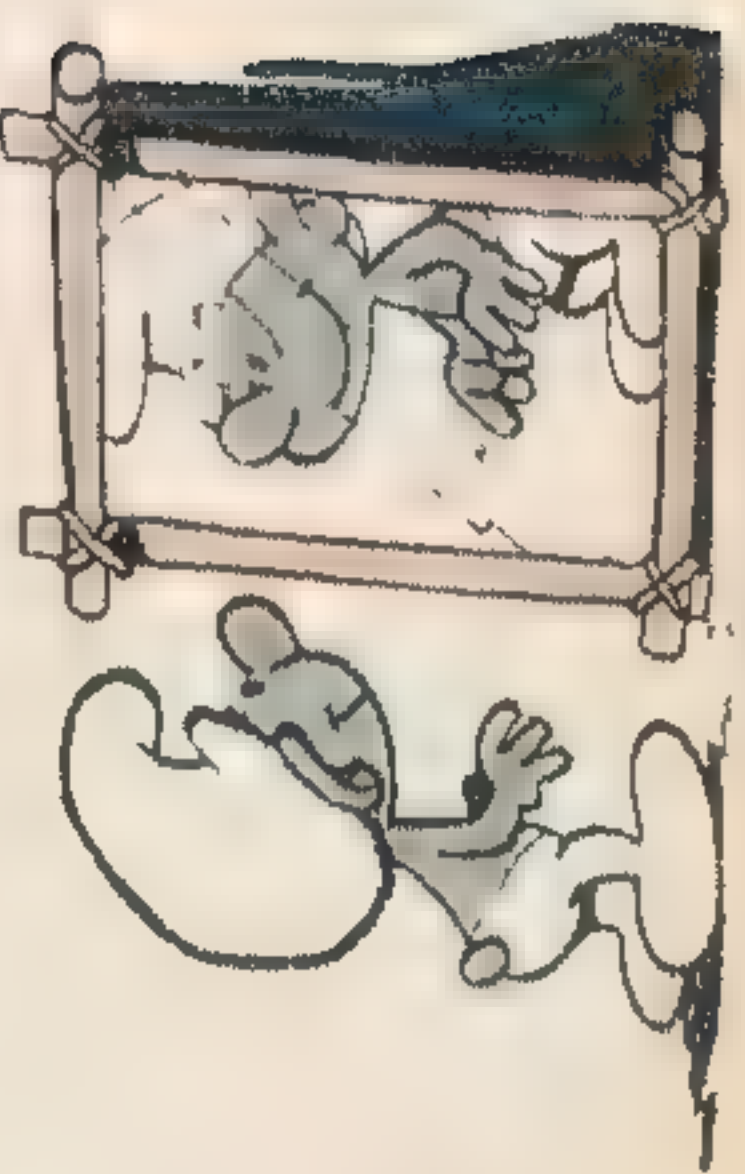
« O » IS NIET
GELIJK AAN NUL

door Devos

Om dit microverhaal te maken,
moet je :

1. De drie bladen met smurf-tekeningen langs de stippellijn afknippen.
2. Ze op volgorde leggen, zodat de bladzijde met de voorpagina (dus de andere kant van deze bladzijde) bovenop komt.
3. De vouwen leggen volgens de aanwijzingen op de bovenste bladzijde.
4. De bladen opensnijden.
Veel smurf !

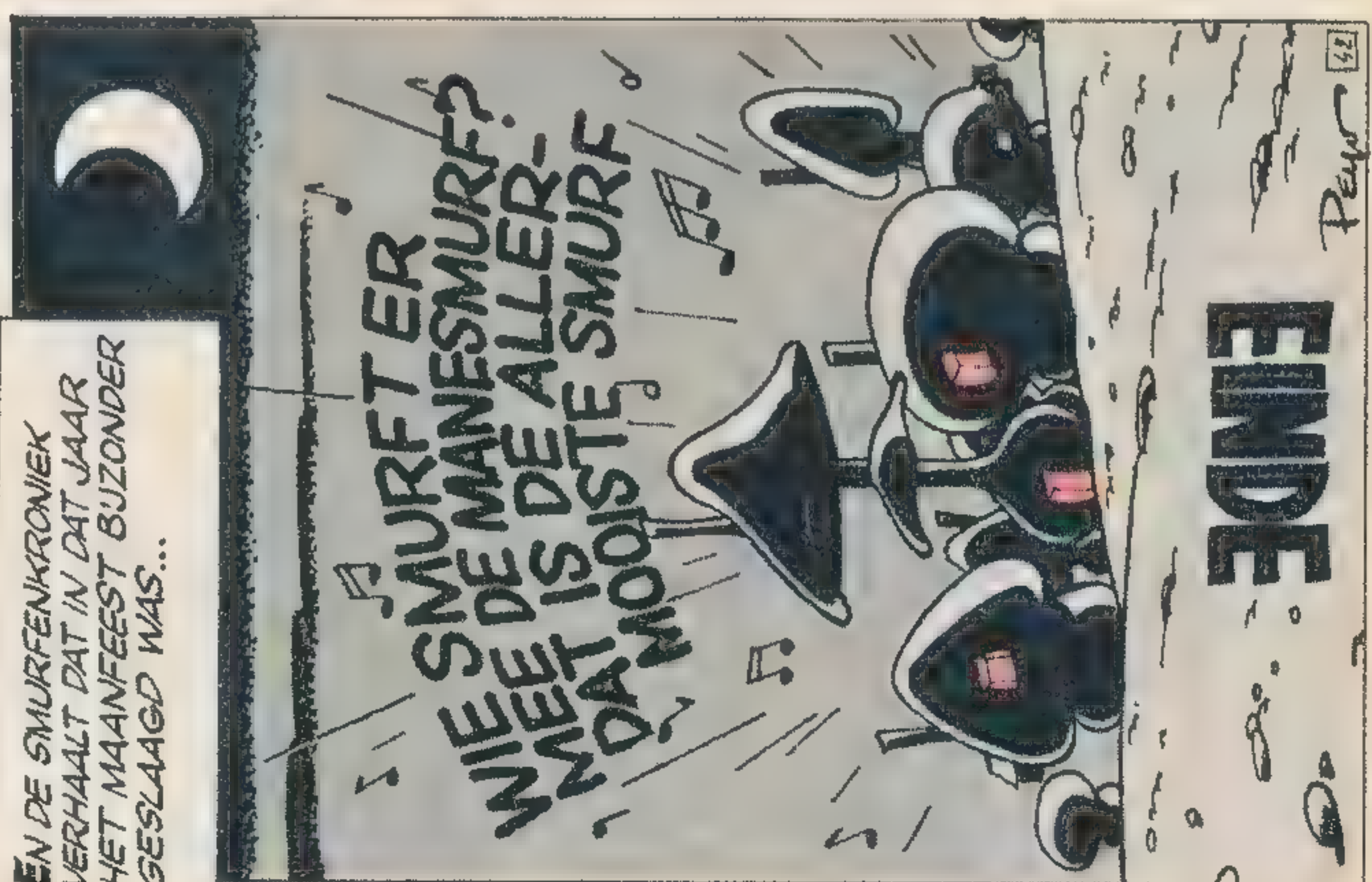




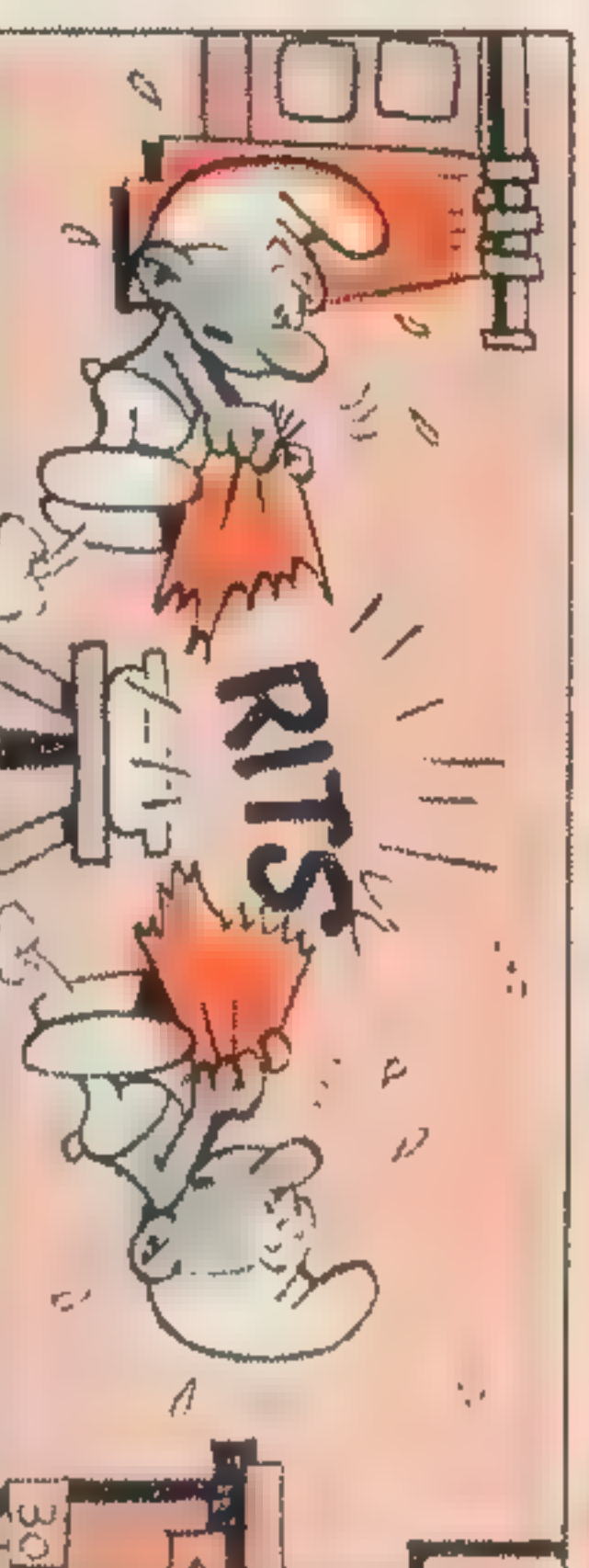
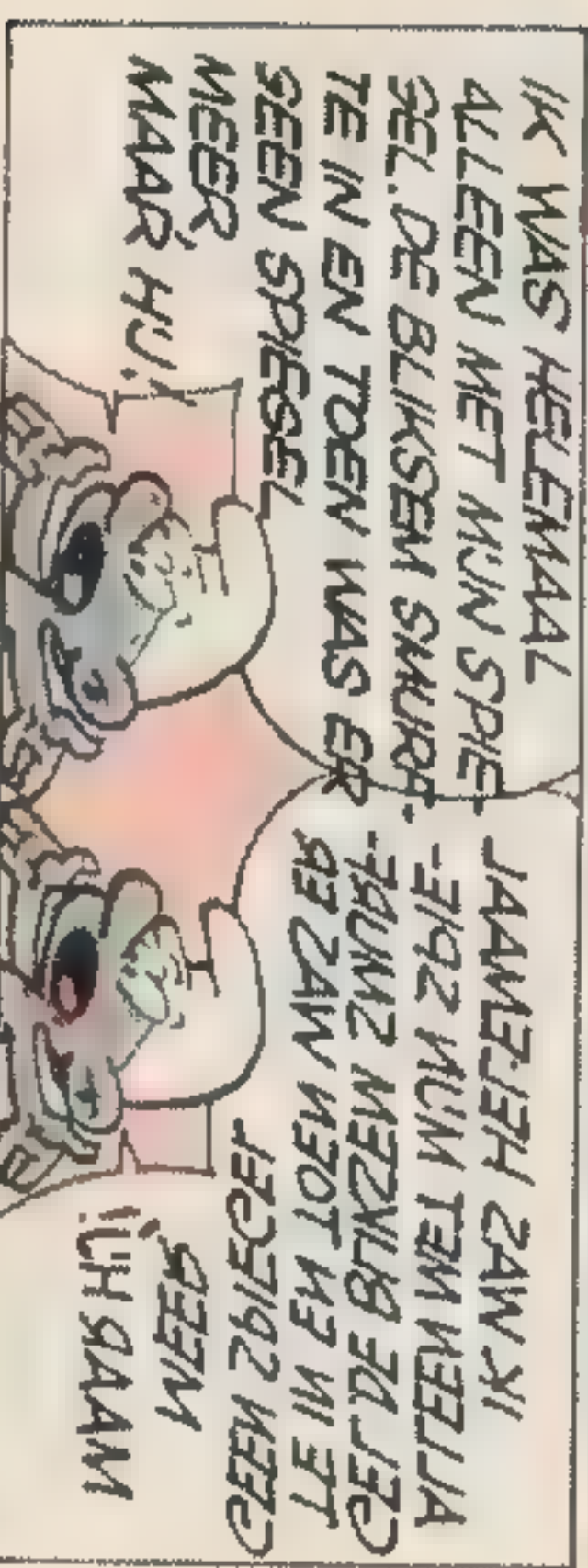
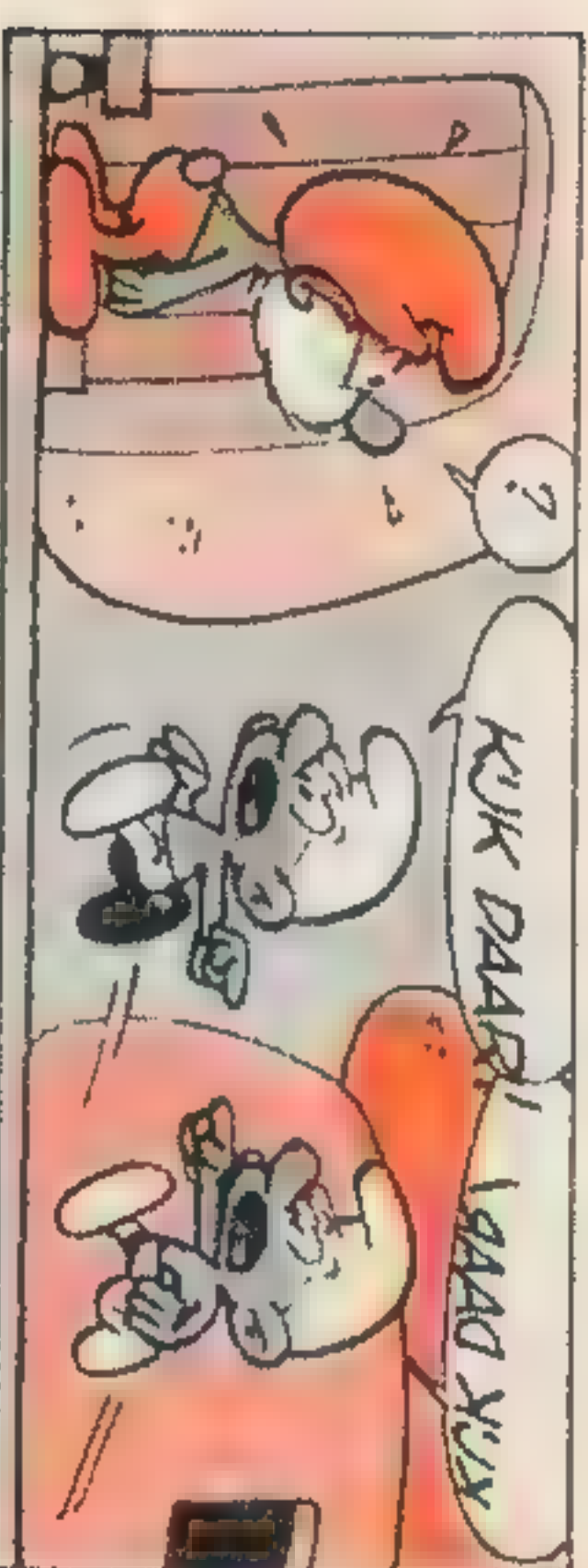
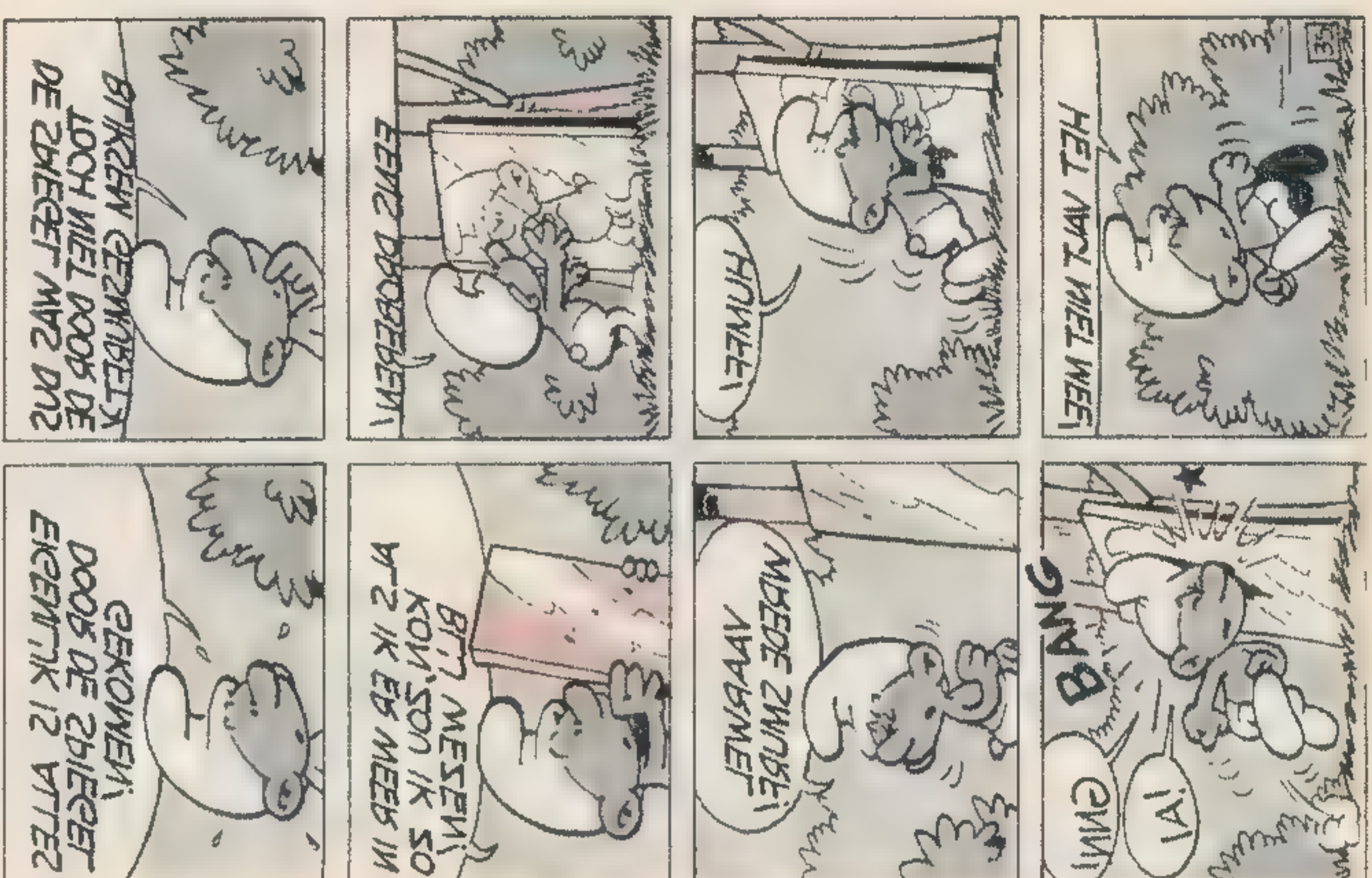
Scenário : PEYO en
YVAN DELPORTE

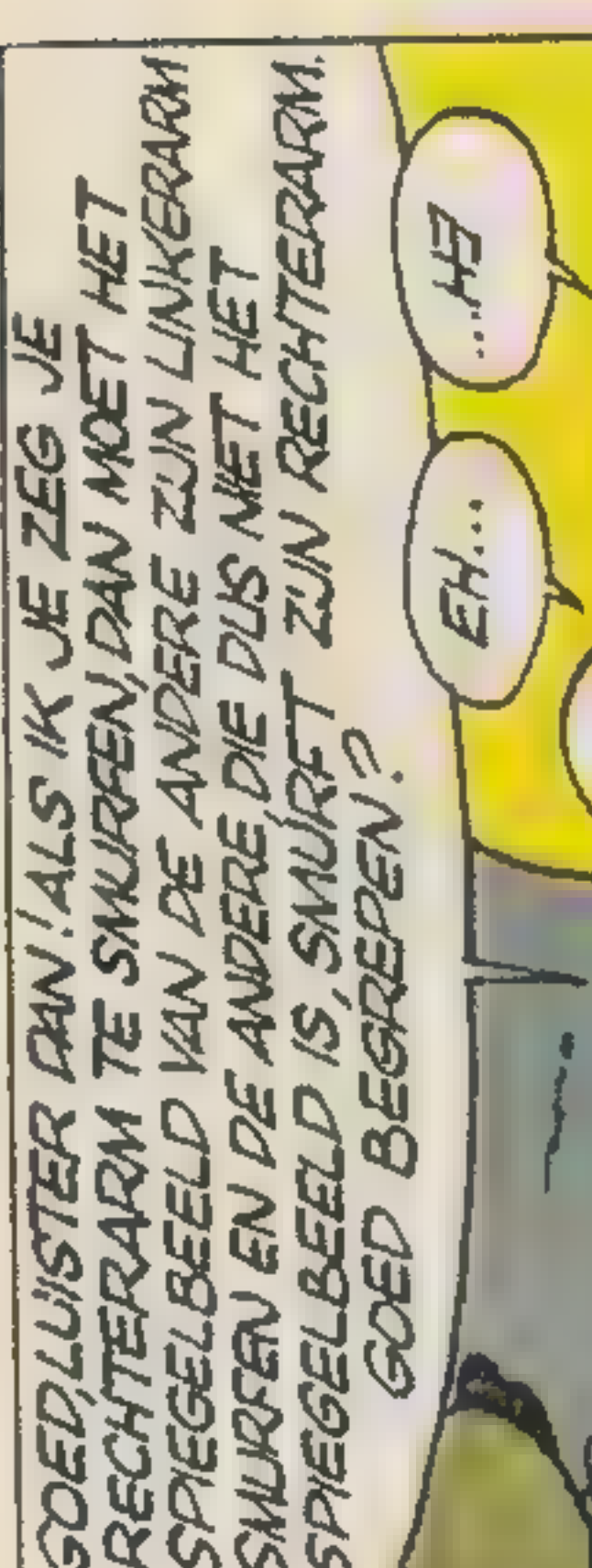
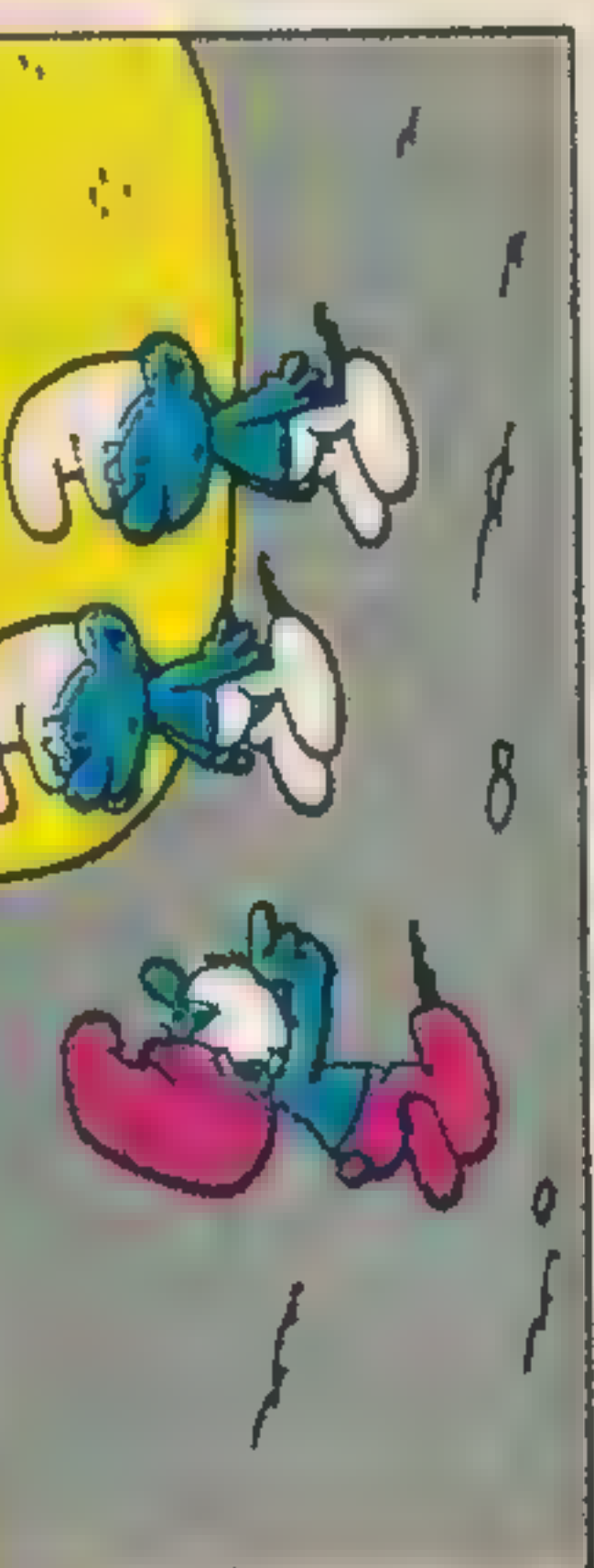
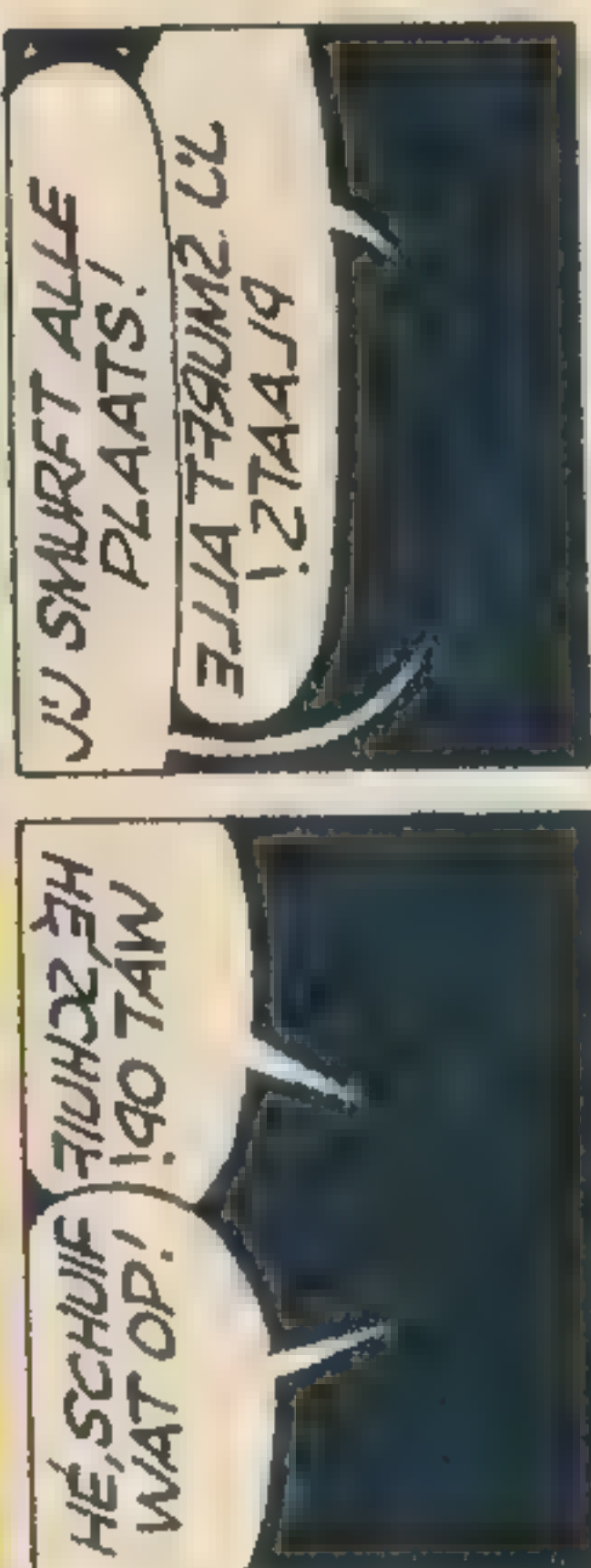
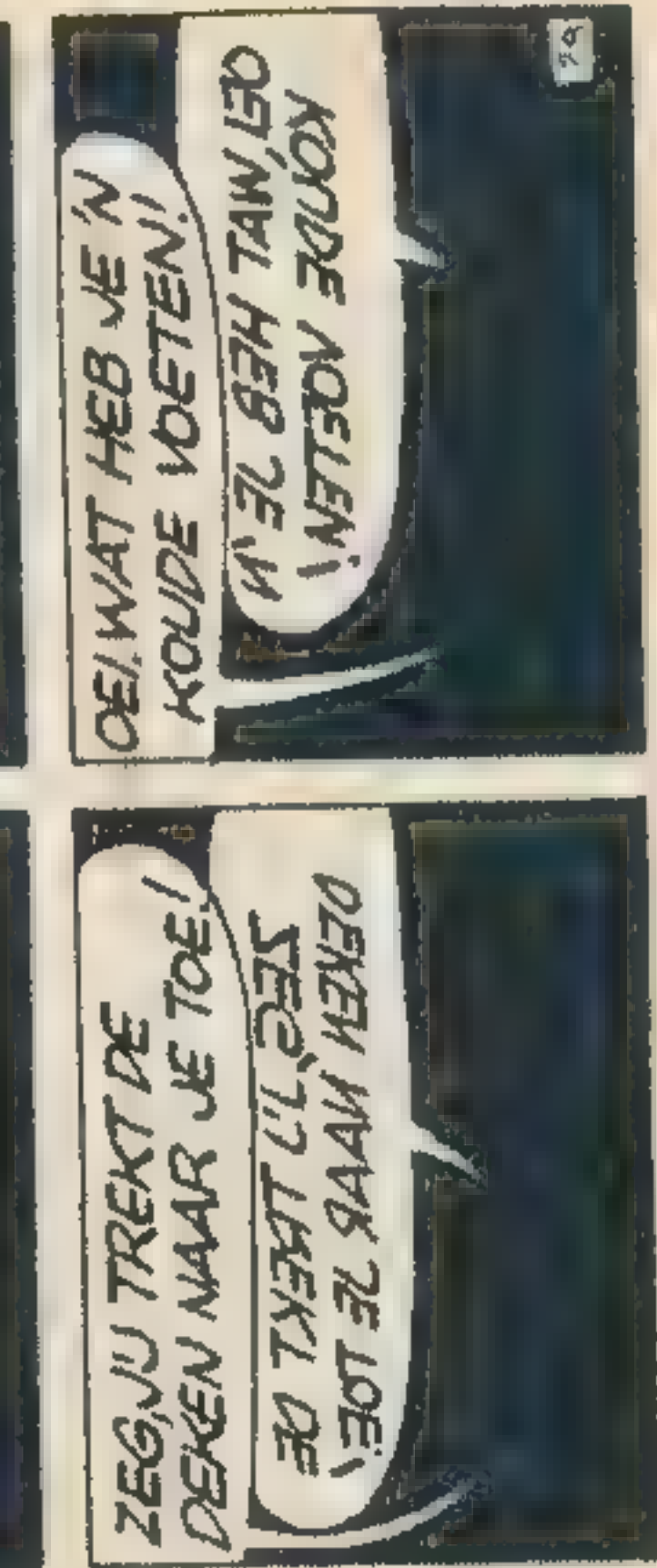
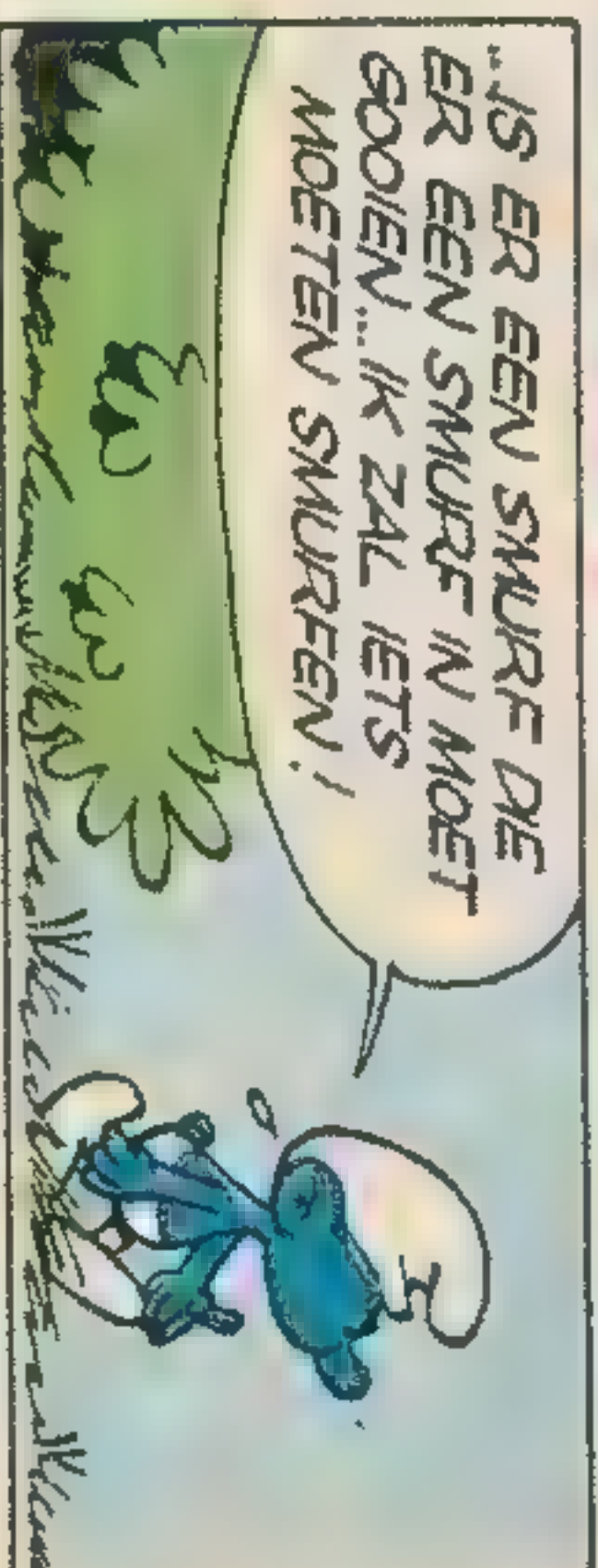
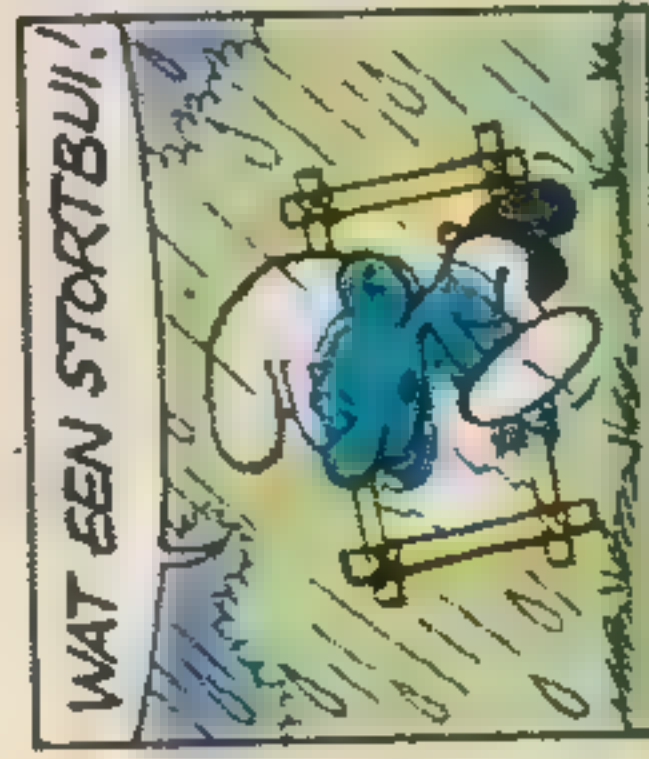
door PEYO

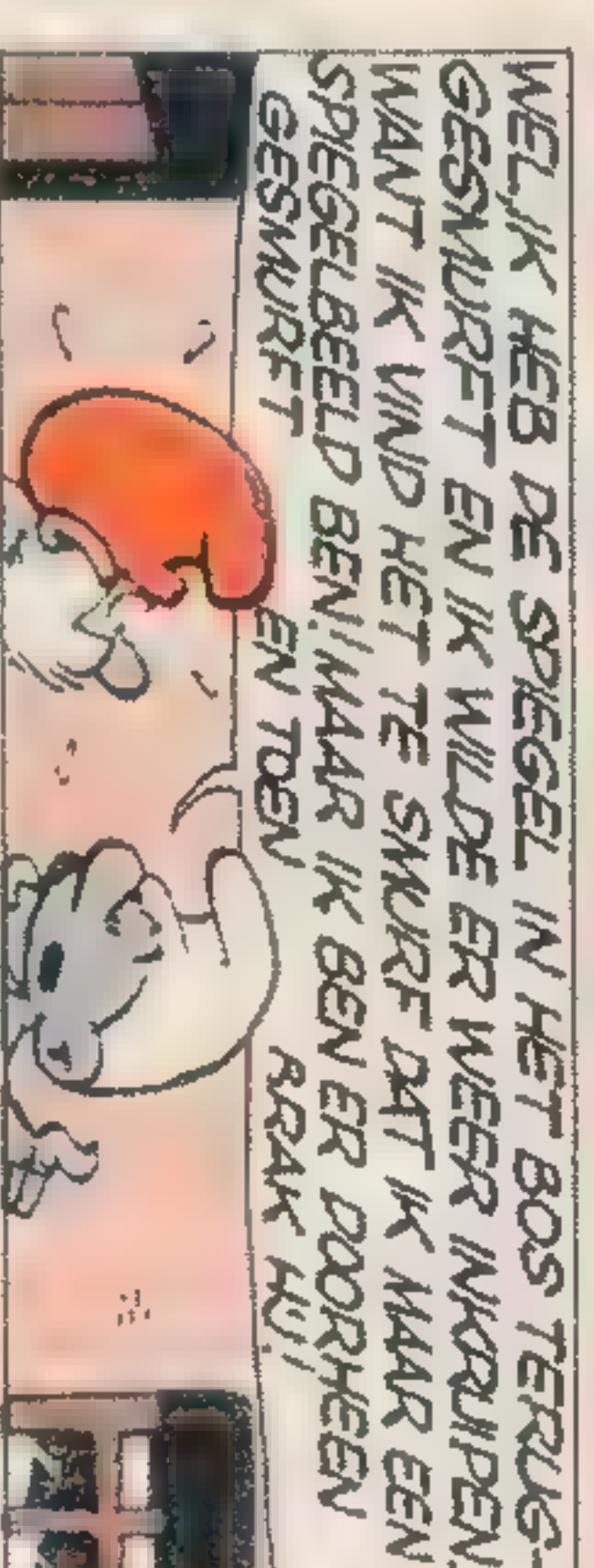
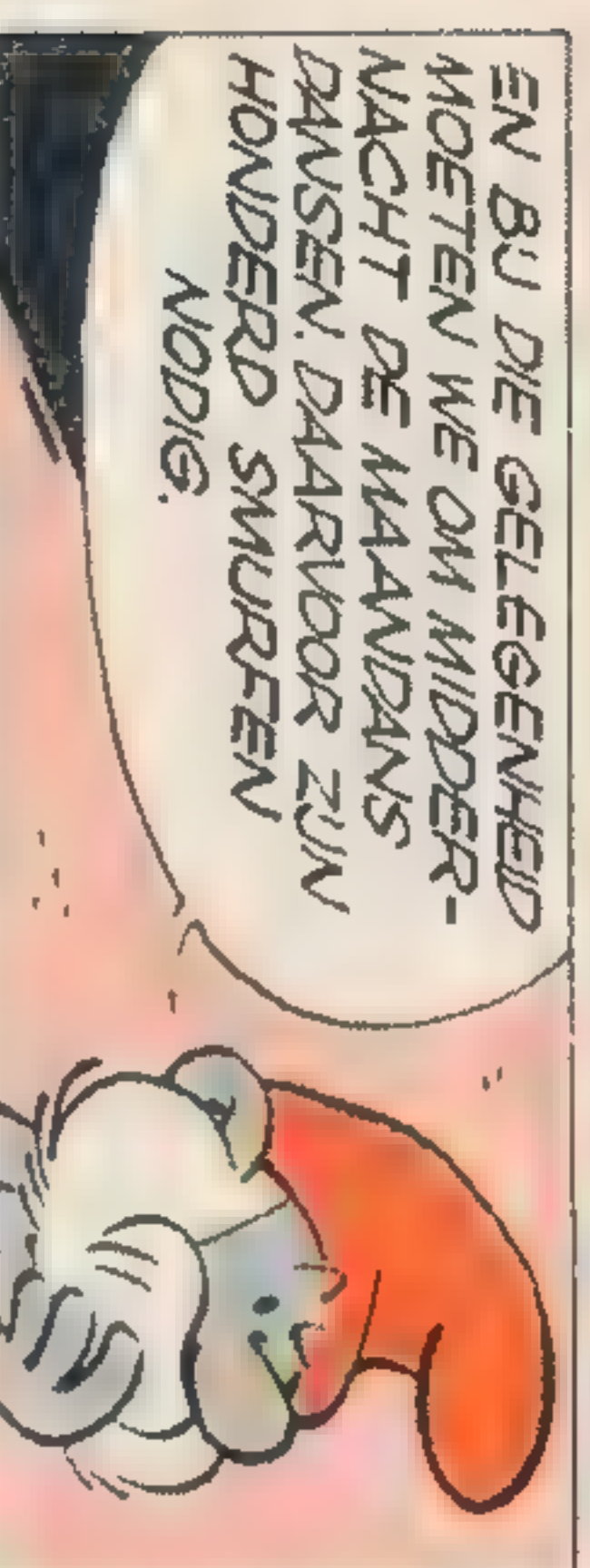
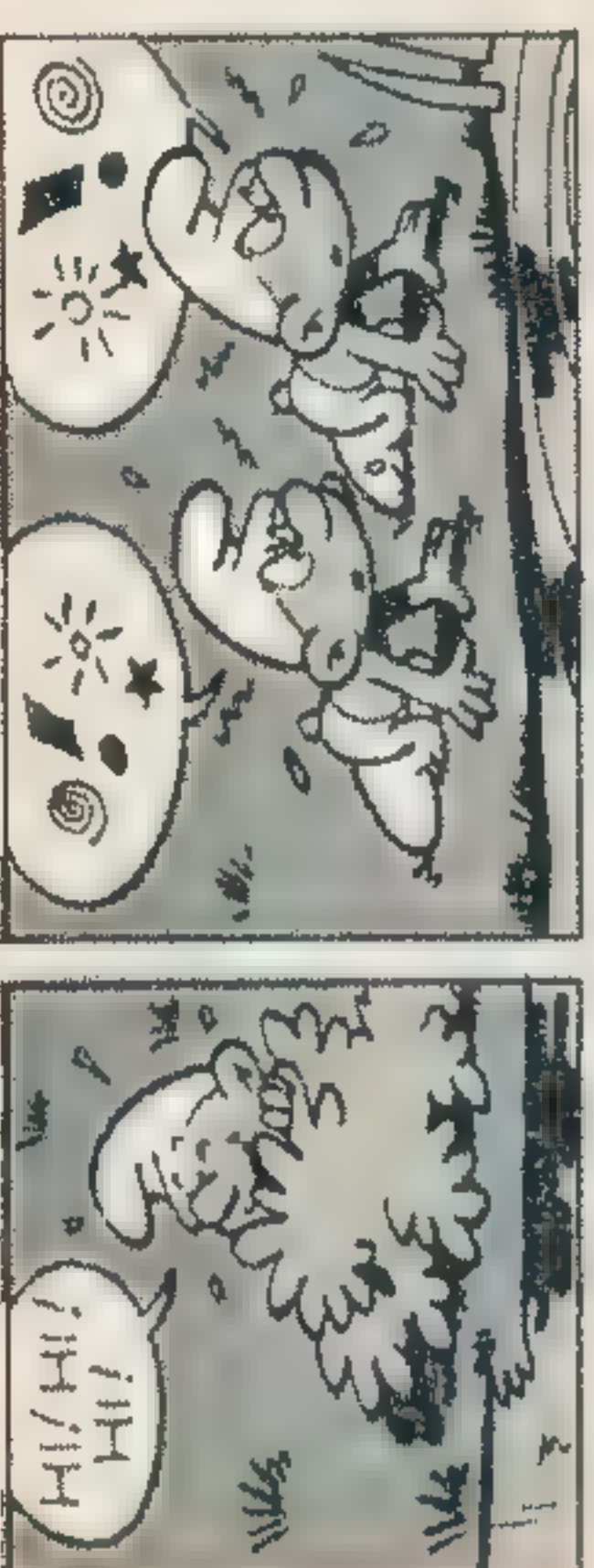
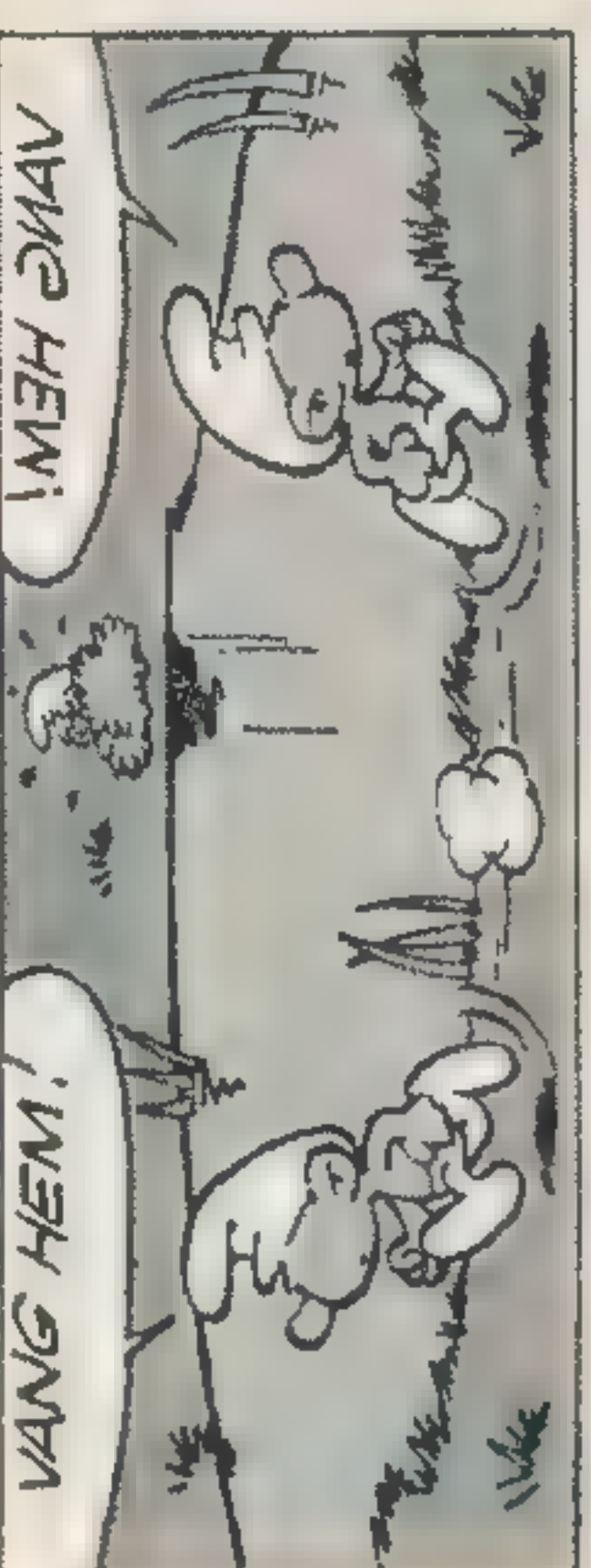
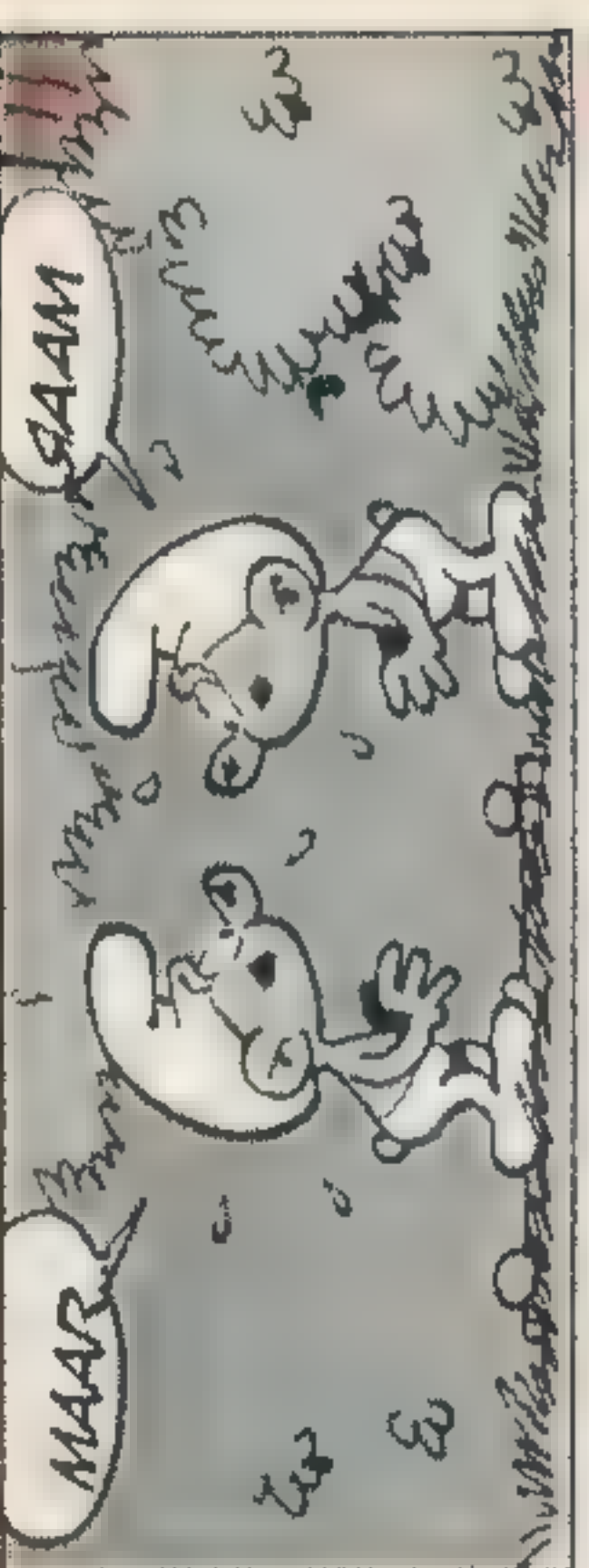
DE HONDERDSTE SMURF



EN DE SMURFENKRONIEK
VERHAALT DAT IN DAT JAAR
HET MAANFEEST BUZONDER
GESLAAGD WAS...







LEG DE DRIE BLADEN OP ELKAAR EN MAAK HIER DE EERSTE VOUW (BINNENKANT)



Ruimtevaart

In nr. 1236 las ik dat een jongeman vraagt hoe hij automatisch de knop van zijn fototoestel kan indrukken en hoe hij de film verder kan draaien, zodat hij een nieuwe foto kan nemen vanuit de raket. Ik heet Benny Menten en ik denk, dat ik zijn vraag kan beantwoorden.

Men neemt een staafje en steekt het dwars door de raket. Het moet een staafje met een schroefdraad zijn, zodat het vastgemaakt kan worden. In de raket steekt het staafje door een stripje aluminium. Het stripje wordt door twee boutjes op zijn plaats gehouden, maar moet nog vrij op en neer kunnen gaan.

Aan het uiteinde van het stripje aluminium bevindt zich een blokje lood. Het geheel wordt met een koordje omhoog gehouden. Rond het koordje komt een speciale lont, die 2,5 cm per minuut opbrandt. Als de raket dus na 1 minuut een hoogte van 5000 meter bereikt heeft, kunt u een stukje lont van 2,5 cm nemen. Voor de rest van de lont, tot aan het uiteinde van de raket, gebruikt u vlug opbrandend lont.

Als de gewone lont is opgebrand, zal deze de speciale lont aansteken, die het koordje doorbrandt en het loden blokje op de knop van het fototoestel laat vallen. De speciale lont (en ook het gewone) is verkrijgbaar bij «Scientific», Karthuizerstraat 14 A, Brussel.

Ik vraag nu tevens of u me geen wederdienst kunt bewijzen. Ik doe ook proeven met raketten, maar ik ben er nog een «groentje» in, want ik bereik slechts een hoogte van 500 meter. Ik zou dus graag van u willen vernemen wat voor brandstof u gebruikt en hoe u uw raket weer heelhuids op de grond krijgt. Mijn adres is : Kazelstraat 20, St. Truiden, Limburg.

Benny Menten.

Adressen

De volgende vragen had ik graag beantwoord gezien en indien mogelijk zo snel als het kan :

1) Het adres waar men brieven voor Amerikaanse filmsterren heen kan sturen.

2) Het adres van «Novum Film», Amsterdam.

G. v. Gelder.

1) Het correspondentieadres voor Amerikaanse filmsterren (voor de zoveelste keer!) : A.A.A.A., 45 West 47th Street, New York 36, N. Y., U. S. A.

2) Dat adres kunnen we je niet bezorgen. Het staat niet in het telefoonboek van Amsterdam.

Valse naam

G. Vandenberghe (1239) noemt als mogelijkheid om andere valse-naam-affaires te voorkomen, dat iedereen zijn adres op moet geven, wil zijn brief in Robbedoes geplaatst worden. Ik weet echter een veel betere oplossing.

ADRES ROBBEDOES

Onze lezers worden vriendelijk verzocht voortaan op hun brieven duidelijk te vermelden dat ze voor Robbedoes besteld zijn. De firmanaam (Uitgeverij Dupuis) alleen, is niet voldoende.

sing : iedere brief moet voorzien zijn van naam en adres van de opslag waarin je de Robbedoes thuis gestuurd krijgt. Geen vervalsing mogelijk. Ook nog mijn bewondering voor het detective-apparaat van uw blad.

W. Kisman.

Lang niet alle lezers krijgen hun Robbedoes over de post.

Beste blad

Ik wilde enkele vragen stellen. Om te beginnen :

1) Is Vlinder familie van Kwabbernoot? De haren wijzen in deze richting.

(De heren Kwabbernoot en Vlinder komen uit twee totaal verschillende milieus. Red.)

2) Wanneer is Oom Wim afgelopen? Deze man met zijn super-brein en -pijp hangt me al lang de keel uit. (Zodra de meeste andere lezers het met je eens zijn. Red.)

3) Hoe oud is Guust?

(In jaren jong, in ervaring oud. Red.)

4) Wanneer is Lucky Luke gestorven?

(Lucky Luke is onsterfelijk. Red.)

5) Hoe komt Guus Slim aan die bult op z'n hoofd?

(Dat is z'n detective-knopbel. Red.)

6) Kan René Hausman eens een artikel aan de zeehond en de goudhamster wijden?

(Ja. Red.)

7) Waarom is de (dure) Robbedoes maar op 20 bladzijden gekleurd? De (goedkope) Donald Duck is op 32 bladzijden gekleurd. Zwart-druk is beter dan rood. Laat de volgelingen van Guust maar weer eens op de proppen komen als Robbedoes niet op 40 bladzijden gekleurd wordt.

8) Schrijft Jidéhem zelf de artikels over de auto's?

(Soms, niet altijd. Red.)

Verder wilde ik nog even vertellen dat Pegg eruit moet. De tekenaar kan helemaal niet tekenen. Moet je Fred eens zien!

Ik vind Robbedoes het beste blad van West-Europa, plus de Balearen, uitgezondert Denemarken en Portugal. Deze landen hebben nl. zeer goede jeugdbladen.

Komt er een aanplakbiljet van Lucky Luke?

(Voorlopig niet. Red.)

Bij voorbaat dank voor het beantwoorden van deze vragen. Ik hoop dat Robbedoes in alle talen zal verschijnen, opdat alle kinderen genieten mogen van uw spannende avonturen.

Rob Berghege.

Grote Raid

Ik lees onze Robbedoes nu al 4 jaar en ik ben nu 12. Het is de eerste keer dat ik een briefje schrijf. De Grote Raid is nog maar net bezig en ik vind het al spannend. Ik vraag me af waarom al die reclame in Robbedoes moet staan? En waarom geen groot verhaal van twee bladzijden over een bekende Vlaamse schilder? Ik hoop, dat mijn briefje er in zal komen. In nummer 1239 stond een verhaal over een Vlaamse schilder, maar geen bekende.

William Impens.

Tekening

Ik lees Robbedoes nu ongeveer een half jaar. Ik vind het 't allerfijnste blad dat je je in kunt denken. Eerst en vooral is er die malle Guust, waar je je haast krom mee lacht. Ik vind dat hij best een hele bladzijde verdient! Dan komt er Buck Danny, waar ik steeds met spanning naar uitkijk. Lucky Luke en Johan en Pirrewiet (vooral Pirrewiet) en ook alle andere verhalen vind ik zeer goed. Ik sluit hierbij een tekening in, die u hopelijk kunt publiceren. (Het spijt ons, plaatsgebrek! Het idee van je tekening was overigens leuk en de uitwerking niet kwaad! Red.)

Ik zou u nog enkele vragen willen stellen. Kunt u mij de voornaamste luchtvaartmaatschappijen van enkele landen noemen? Liefst de afkorting en de voluit geschreven naam.

Ludo Sels.

Correspondentie

Ik zoek een correspondentie-vriendje, van 14-15 jaar. Liefst uit het Zuiden van ons land. Ik houd van reizen, film, schrijven en muziek. Zelf ben ik 14 jaar.

Gerard van Kesteren,
Oostsing 13, Woerden.

Ik zoek een Nederlands- Frans-Duits- of Engelstalig meisje dat met mij wil corresponderen. Ik ben twaalf jaar en heb als hobby's : sport, zwemmen, postzegels, ansichtkaarten en lezen.

Ria Molenbeek,
Rozenlei 7,
Hove, Antwerpen.

Ik heet Martha Melis en woon te Mortsel (Antw.) in de Veldbloemstraat, 12. Ik zou graag corresponderen met een Nederlands of een Frans meisje. Mijn hobby is sport, vooral zwemmen. Ik ben 13 jaar en volg de Moderne Humaniora.

Martha Melis.

RUILEN

Ik geef postzegels voor de albums van Johan en Pirrewiet, Timoer, Lucky Luke, Ouwe Niek en Robbedoes. Van Lucky Luke heb ik al : «De Rechter», «Phil IJzerdraad» en «Spoorweg door de Prairie». Ik heb complete series postzegels.

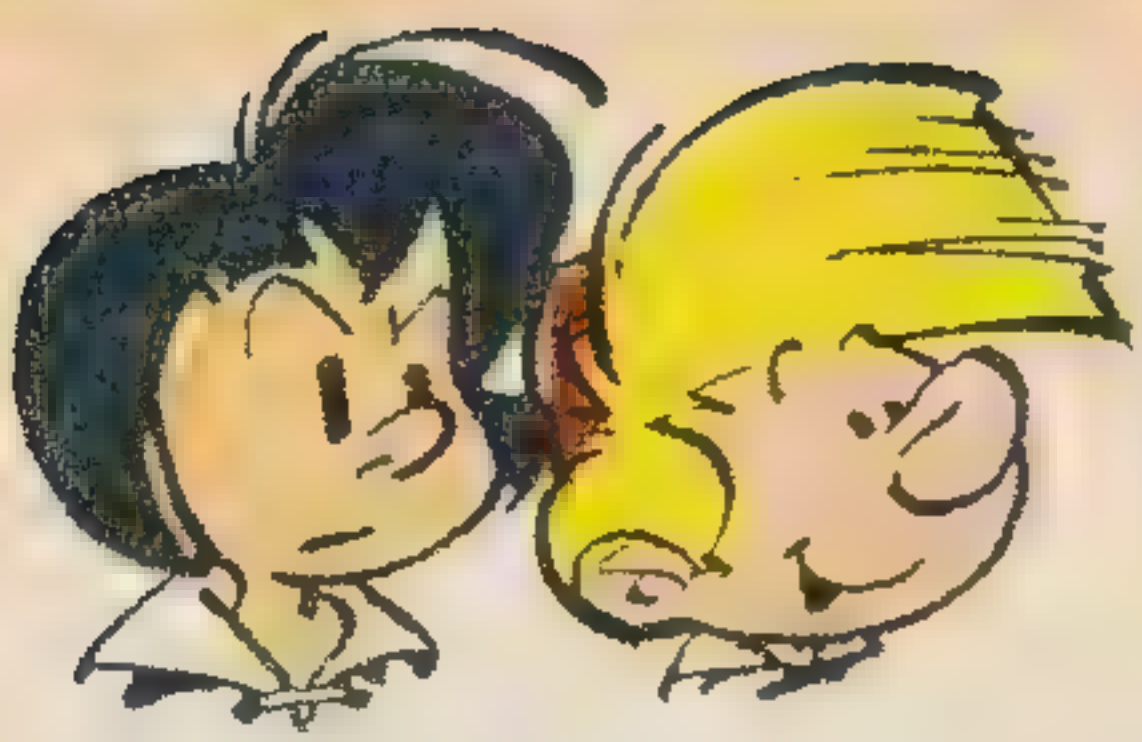
Wim Bloos,
2e v. Swindenstr. 39 I,
Amsterdam.

Ik heb de volgende albums te ruil : Vliegende Schotels, De Witte Hand, Op Zoek naar de Verdwenen Man, De Diamantbende en Petroleumgangsters, voor albums van Lucky Luke, zoals : Dick Diggers Goudmijn, Rodeo, Avonturen in het Westen, Lucky Luke tegen Pat Poker, Vogelvrij, Arizona, Dr. Doxey's Elixer, De Bende van Joss Jamon en De Neven Dalton.

B. Doornbos,
Woldweg, 18,
Appingedam (Gr.).

Wie kan me aan oude Robbedoesdozen helpen van voor nr. 855? Ik heb «Het zingende Nijlpaard», «Het vliegende Bed», «De groene Splinter», «Het Eiland Amras», enz.

Martie Schrijvershof,
Visstraat 1,
Brielle.



VERDRAAI'D! DE GROTE SMURF ZIT
GEVANGEN! MAAR BIJ WIE?

O, HJ IS
WEG!



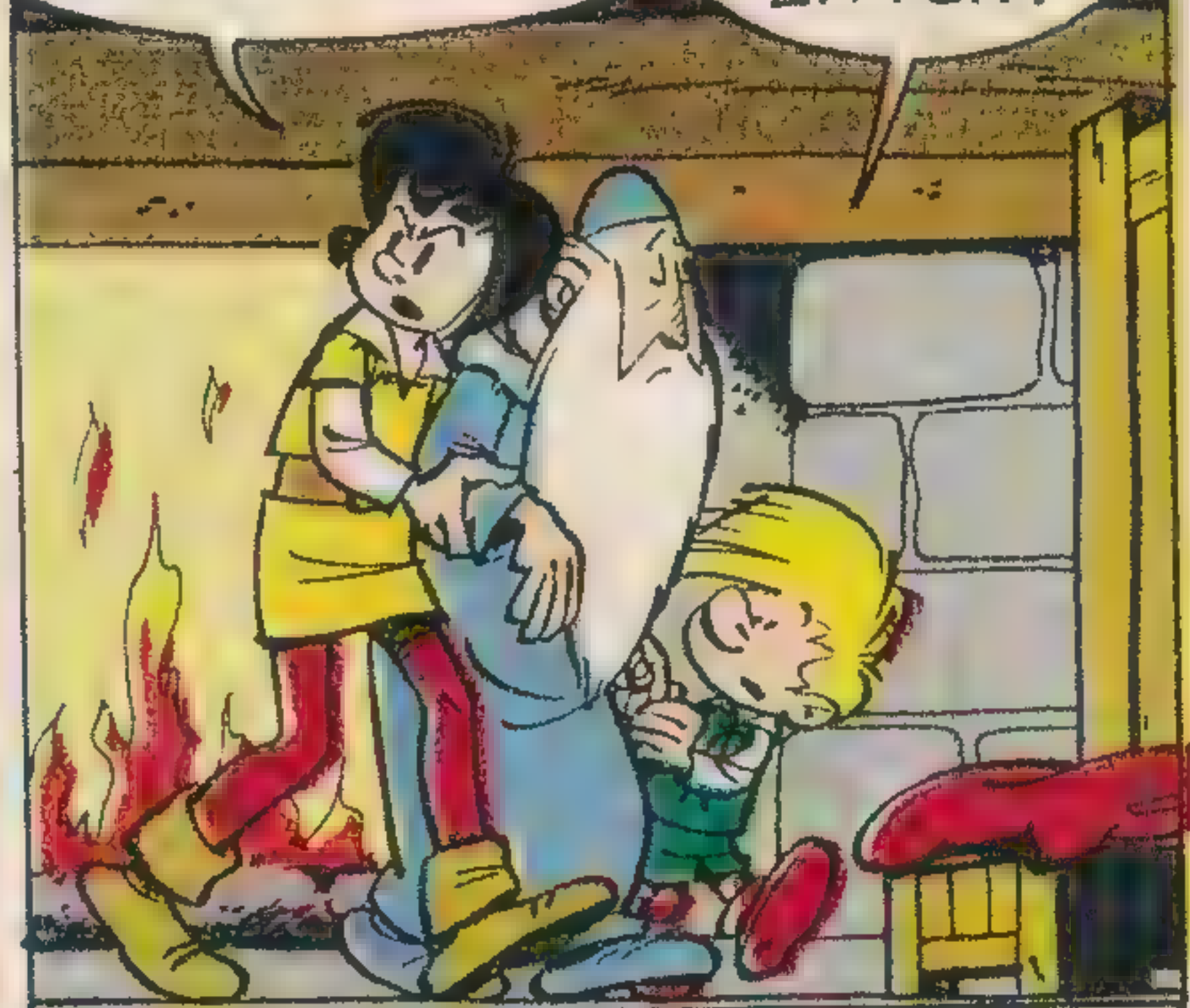
WE MOETEN BESLIST... HEER
OMNIBUS! VOELT U ZICH NIET
LEKKER?

HET IS... NIKS...
IK...



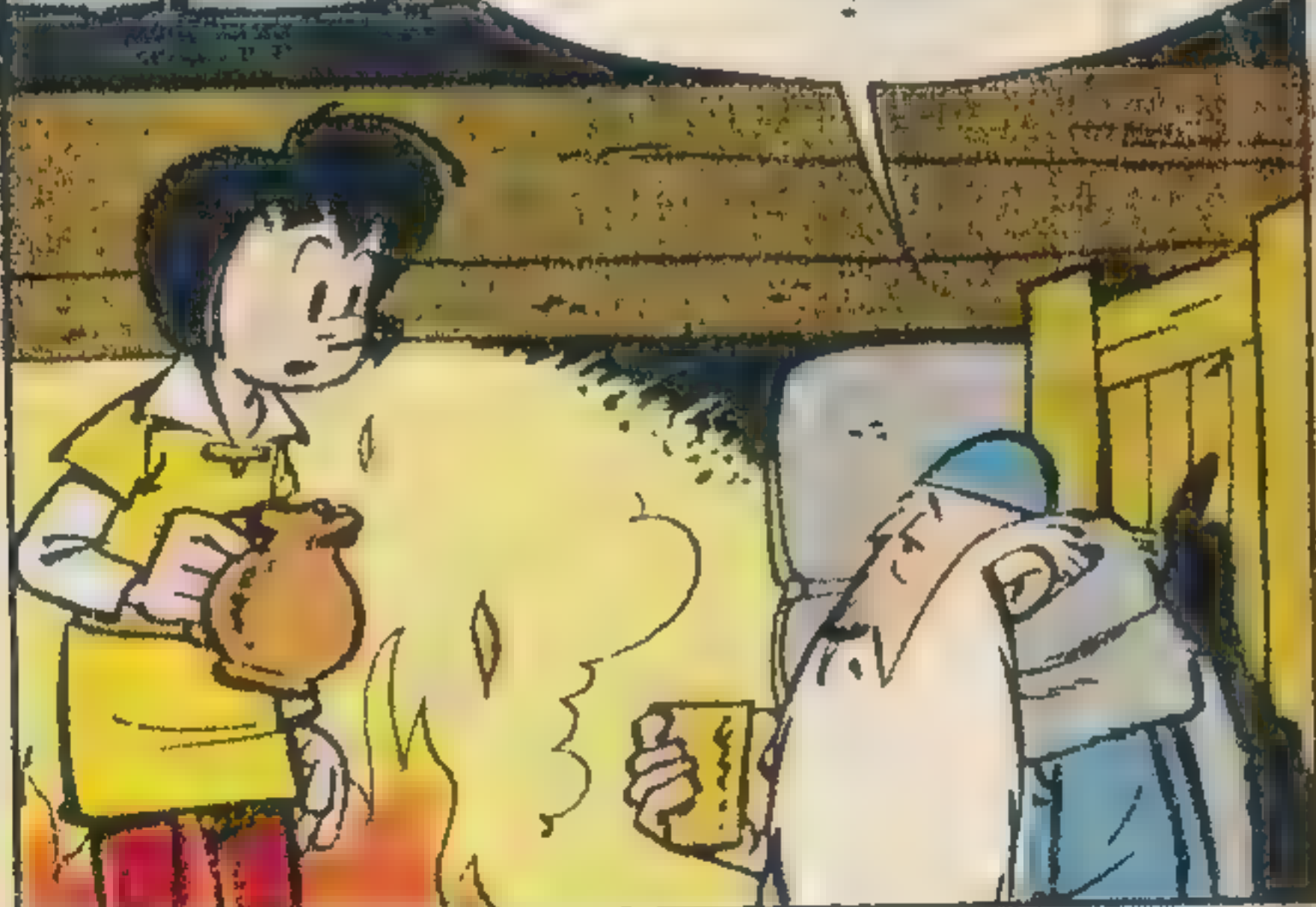
OLIVIER! VLUG, EEN
BEETJE WATER!

TOE, GA
DAAR
ZITTEN!



GAAT 'T
BETER?

JA, DANK U! MAAR DIE
INSPANNING OM MIJN
GEDACHTEN TE VERZA-
MELEN HEEFT ME UITGE-
PUT. IK GA IN BED
LIGGEN.



WACHT! WIJ MOETEN BESLIST NAAR
HET ONZALIGE LAND, HEER OMNIBUS,
EN WE...



...EN NU ZOU U WILLEN DAT IK U
IN SLAAP MAAK, ZODAT U DAAR-
GINDS WEER UW GEWONE GEDAAN-
TE AANNEEMT?... HELAAS, DAT VERGT
EEN AANZIENLIJKE INSPANNING EN
MET DIE KOORTS BEN IK DAAR
NIET TOE BIJ MACHT, VREES
IK!

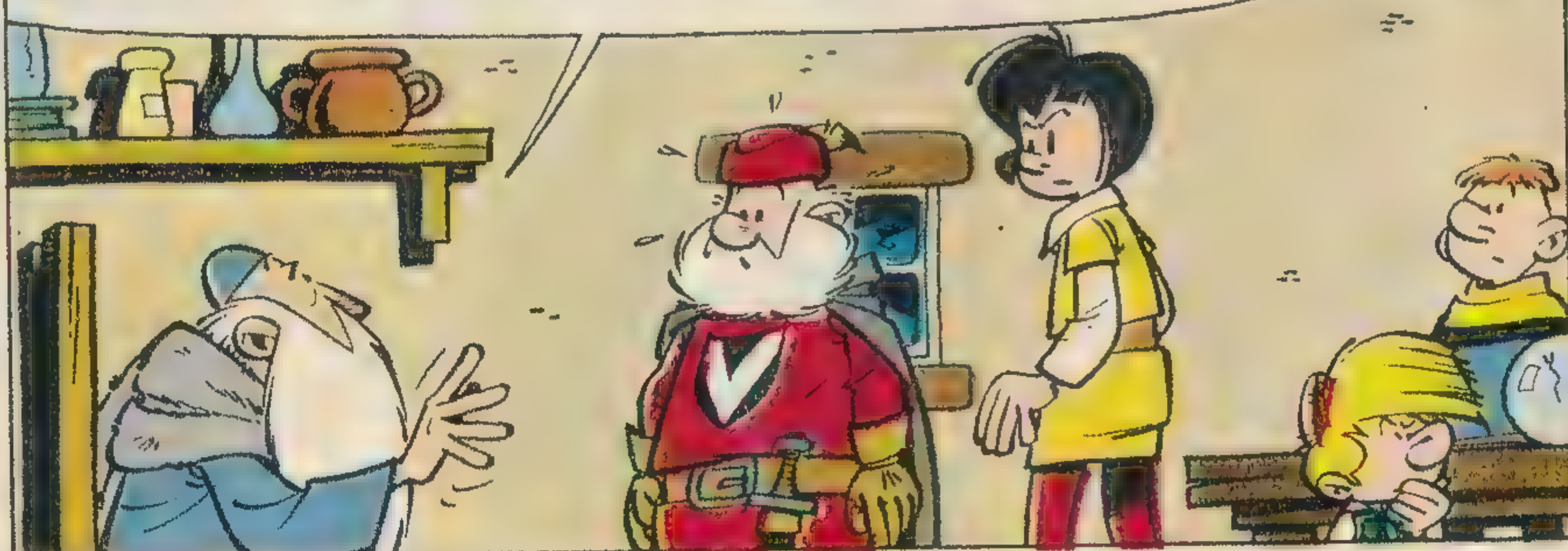


WEL, DAN GAAN WE OP
EIGEN KRACHT... SMURFJE
KUN JE ONS DAAR-
HEEN BRENGEN?

JA!



MAAR JOHAN, HOE KOM JE DAARBIJ? JULLIE MOETEN BERGEN
MET STEILE ROTSWANDEN OVER, AFGRONDEN, DOOR ONDOOR-
DRINGBARE Wouden HEEN... WEET IK WAT NOG MEER!... GEEN
MENS HEEFT OOI'T KANS GEZIEN HET ONZALIGE LAND TE
BEREIKEN! WACHT TOT IK BETER BEN!



EN ONDERTUSSEN MAG JOOST WE-
TEN WAT ER MET DE SMURFEN
GEBEURT! NEE! WE NEMEN EEN
PAAR UUR RUST EN DAN VERTREK-
KEN WE AL BIJ HET OCHTEND-
KRIEKEN!

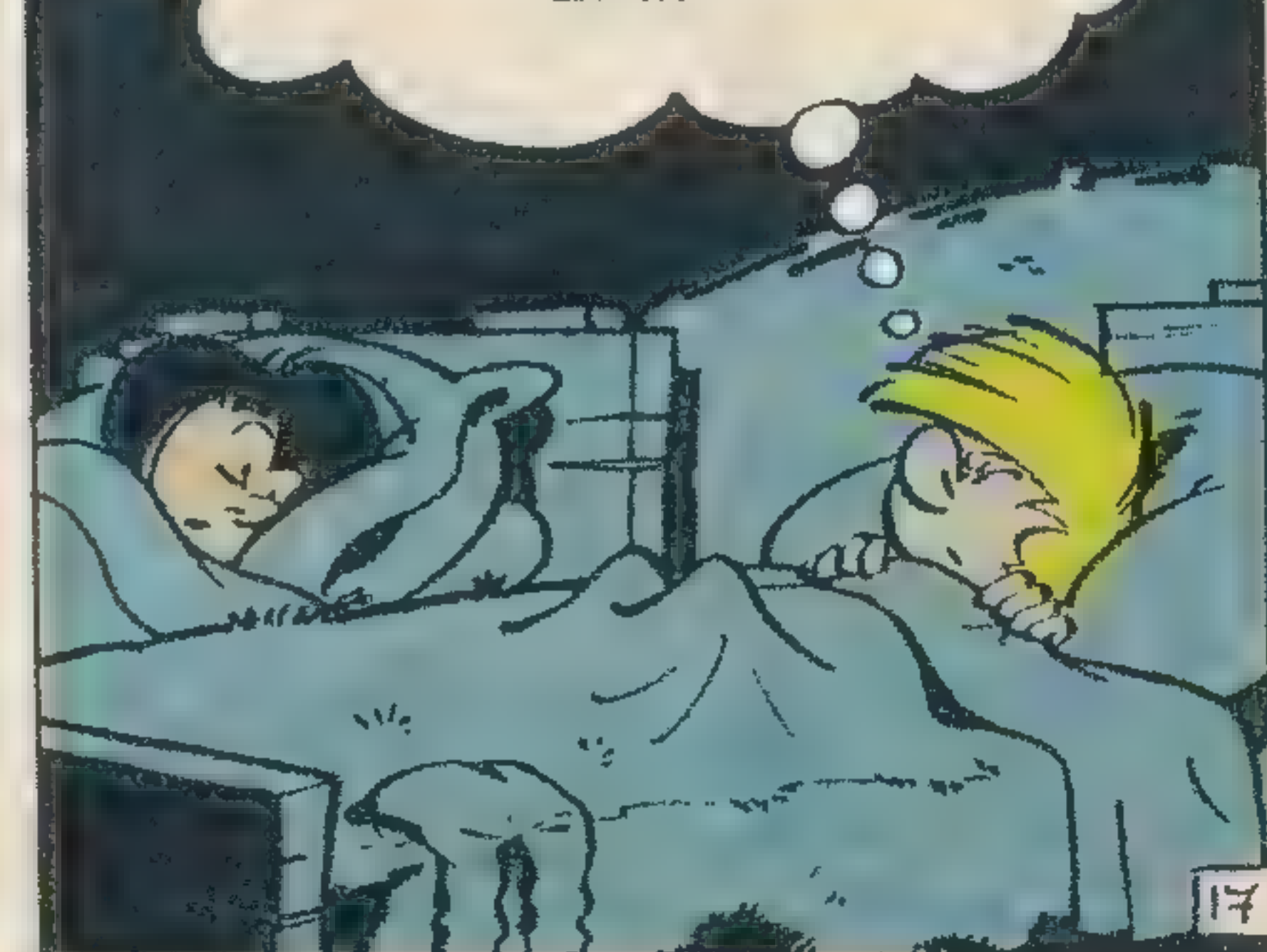


BEST!... OLIVIER
ZAL U NAAR UW
KAMER BRENGEN.

DANK U!
WEL TE
RUSTEN,
HEER!



EEN DUIVEL DIE... DINGES...
VAN DAT GOEDJE... EET...
NEE, EEN VAMPIER DIE...
EH...







DE ZOTTERNIJEN VAN DE ZEELEEUW

Wat zou je zeggen als je op een avond doodmoe thuiskwam, in je bed kroop zonder licht te maken en je vond er een zeehond in? Of liever een zeeleeuw... Wel zo'n toneeltje heeft zich eens afgespeeld toen een zeeleeuw uit een circus was ontsnapt. Dat dier had namelijk een nummertje waarin het in bed moest gaan liggen. Uit kracht van gewoonte kroop het in een bed in een huis waar het kans had gezien binnen te sluipen.

Een onvermoed athleet

Een dolfijn uit de Stille Oceaan klieft het zilte nat met een vaart van 80 km per uur, werkelijk een verbluffende snelheid. Maar de zeeleeuw is in staat kringetjes te zwemmen rond een dolfijn die in volle vaart zwemt. Dit verbijsterende dier, misschien wel een der schranderste die er zijn, bezit nog andere uitzonderlijke eigenschappen. Een zeeleeuw van een kilo of honderd kan, buiten de reeds genoemde prestaties, ook nog tegen een rotswand opklauteren, een vis die uit zee opspringt in de lucht opvangen, meer dan tien meter diep duiken, een kwartier onder water blijven en met één slag van zijn vin een mens van 80 kg in het water laten tuimelen.

Wat een oor!

Er gaan verhalen over een zeeleeuw die zeer gehecht was aan de man die hem africhtte. Dat dier lag op zekere dag op de bodem van de vijver en wilde niet boven water komen. Honderden bezoekers van de dierentuin die benieuwd waren om hem zijn kunsten te zien uithalen, stonden er omheen met hun voeten te trappelen. Ineens daagde de dierentemmer op. Onmiddellijk dook het dier uit het water op

en verwelkomde de man blaffend. In al dat rumoer had het de bekende stap van zijn baas herkend.

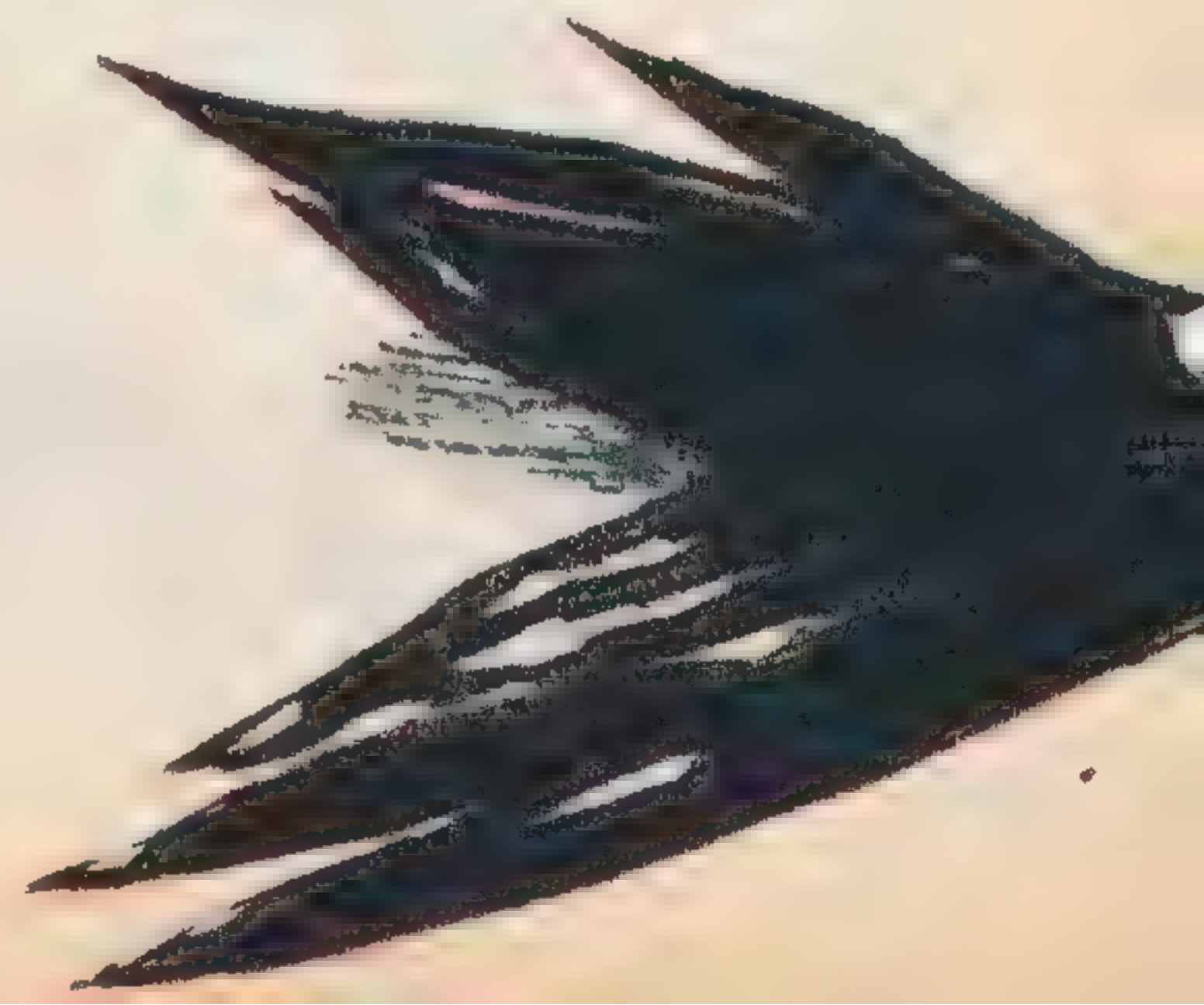
Al ben je ook een zeeleeuw, je hebt gevoel... en eergevoel!

De zeeleeuw, die rob met zijn donkere huid, is allerm minst het zwarte «schaap» van de circustemmers. Al mag het dier dan in begin van de dressuur neiging tot bijten vertonen, het wordt al heel vlug tam en begint dan de kunstjes te leren waarmee het naam heeft gemaakt: een bal in evenwicht houden op zijn neus, goochelen, op een paard zitten met halters, messen of brandende kaarsen, een pijp roken, gewichten heffen van de bodem van zijn vijver, een glas water bovenop een stok in evenwicht houden op zijn buik terwijl hij zelf in het rond draait, ballen met andere zeeleeuwen. Het vergt zes maanden dressuur gedurende meer dan een uur per dag om het dier de toer van de «bal op de neus» aan te leren. Als je het te vaak berispt, krijgt het een inzinking en wordt ontroostbaar. Tijdens een openluchtvoorstelling, toen een «rob» met ballen goochelde, liet een olifant stomweg door een tik met zijn slurf een van de ballen vallen die de

«artiest» op het puntje van zijn snuit balanceerde. De zeeleeuw was woedend omdat zijn nummertje verknoeid was en zette zijn geduchte tanden in de slurf van de stuntelige olifant!

De zeeleeuw is een komediant: dat is nog zijn minste gebrek

Als verschillende dieren tegelijk optreden, dan probeert elk natuurlijk de anderen de loef af te steken. De temmers zeggen: «Een zeeleeuw die geen kans ziet de aandacht op zich te vestigen, voelt zich doodongelukkig». Maar hij is beslist de wanhoop nabij als een van zijn soortgenoten zich interessanter weet te maken dan hijzelf!



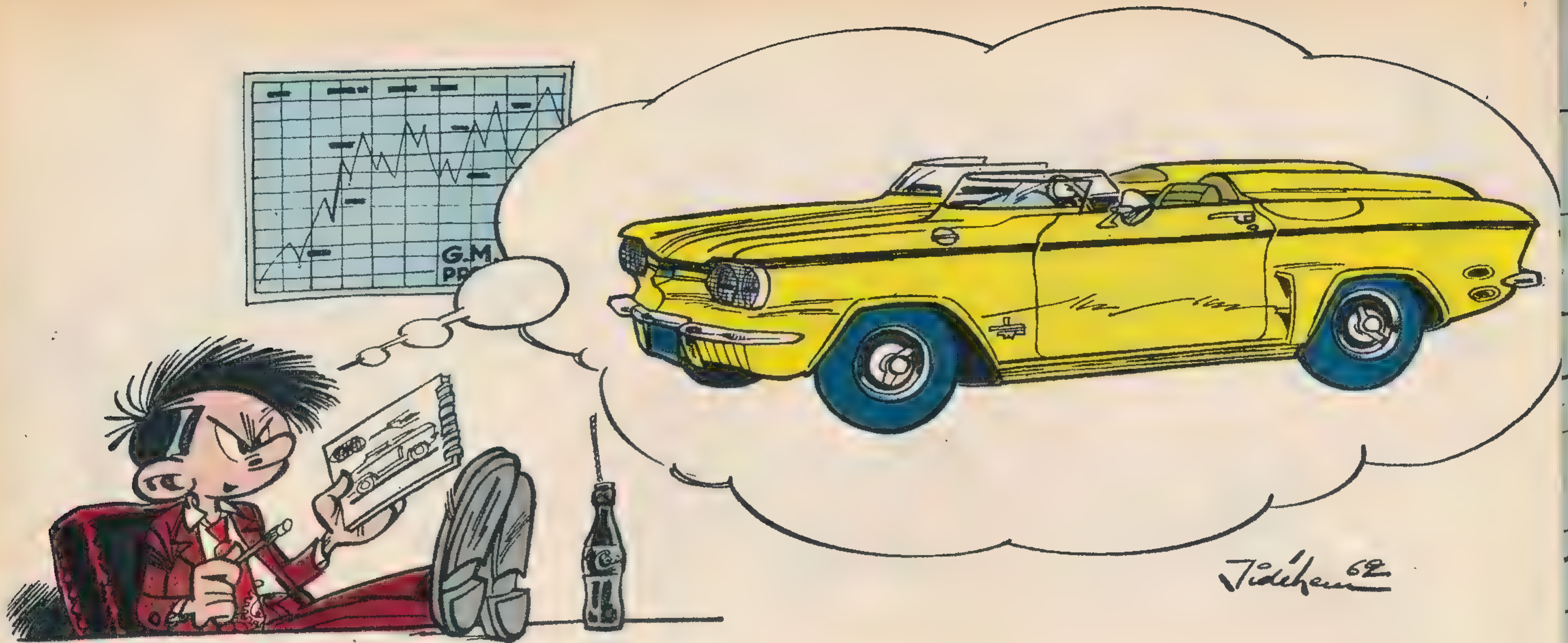


En in de vrije natuur ?

Op de rotsen van de Californische kust leven hele kolonies wilde zeeleeuwen die alle circussen en dieren-tuinen in de wereld bevoorraden. Ze verslinden enorme hoeveelheden vis, die ze vrijwel in hun geheel inslikken en voeden er ook hun jongen mee, welke ze al vroeg leren zwemmen door ze van hun derde levensdag af verschillende keren na elkaar in het water los te laten tot ze zichzelf kunnen redden.

Tamme zeeleeuwen keren soms ten gevolge van ongelukken of schipbreuken tot hun wilde staat terug. Maar ook dan herkennen ze naar het schijnt nog altijd de stem en het uiterlijk van hun temmer en komen ze amicaal op hem af gestoven als ze hem toevallig ontmoeten.





DE HOBBY VAN DE GROTE CONSTRUCTEUR

DIE VREEMDE SPYDER CHEVROLET

De Spyder Corvair Chevrolet onthult de geheime hartstocht van sommige hoge omes bij de General Motors: de sportwagen!

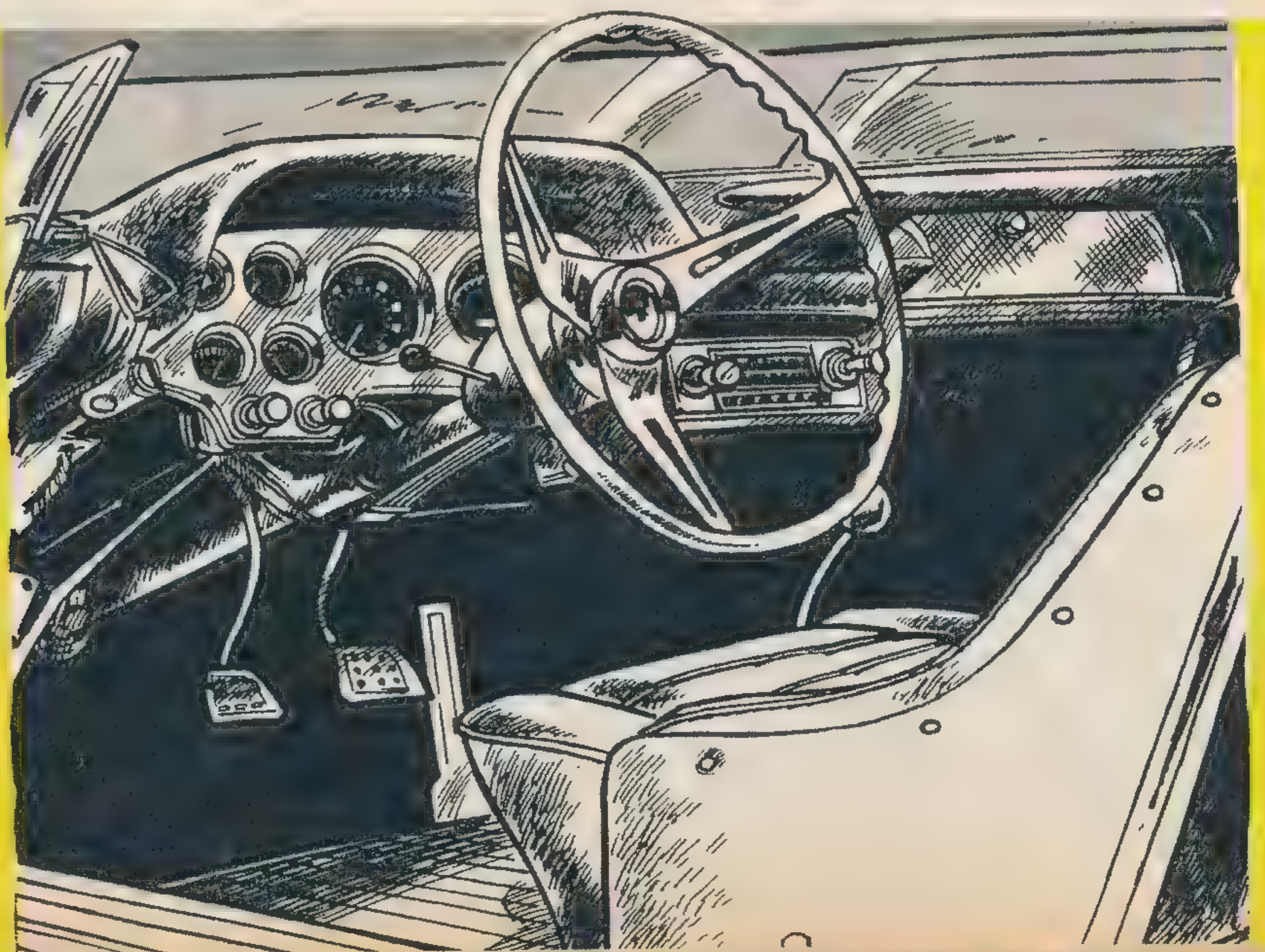
Bij Uncle Sam staat de GT uit Europa gelijk met Parijs, Rome of een corrida: iets dols en wonderbaarlijks! Het zijn niet alleen de nozems die zich erdoor laten bekoren, sommige hoge ooms in Detroit betrappen zichzelf er ook op dat ze van prachtige mechanische paardjes zitten te dromen... Waarom zouden ze er dan maar niet rond voor uitkomen? Bij General Motors is onze echt Europese techniek door de voordeur binnengehaald en Chevrolet produceert de uiterst behoorlijke GT die «Corvette» heet, alsook die verdergevorderde Corvair met motor achterin. Juist voor die Corvair heeft Bill Mitchell (vice-president van GM) zo lang staan mijmeren... Die machine heeft zeker haar gebreken, maar haar op zijn Europees gefatsoeneerde spieren konden verrassende verschieten voor haar openen. De bedachtzame vice-president greep naar zijn tekenpotloden en toog stiekem aan het werk...

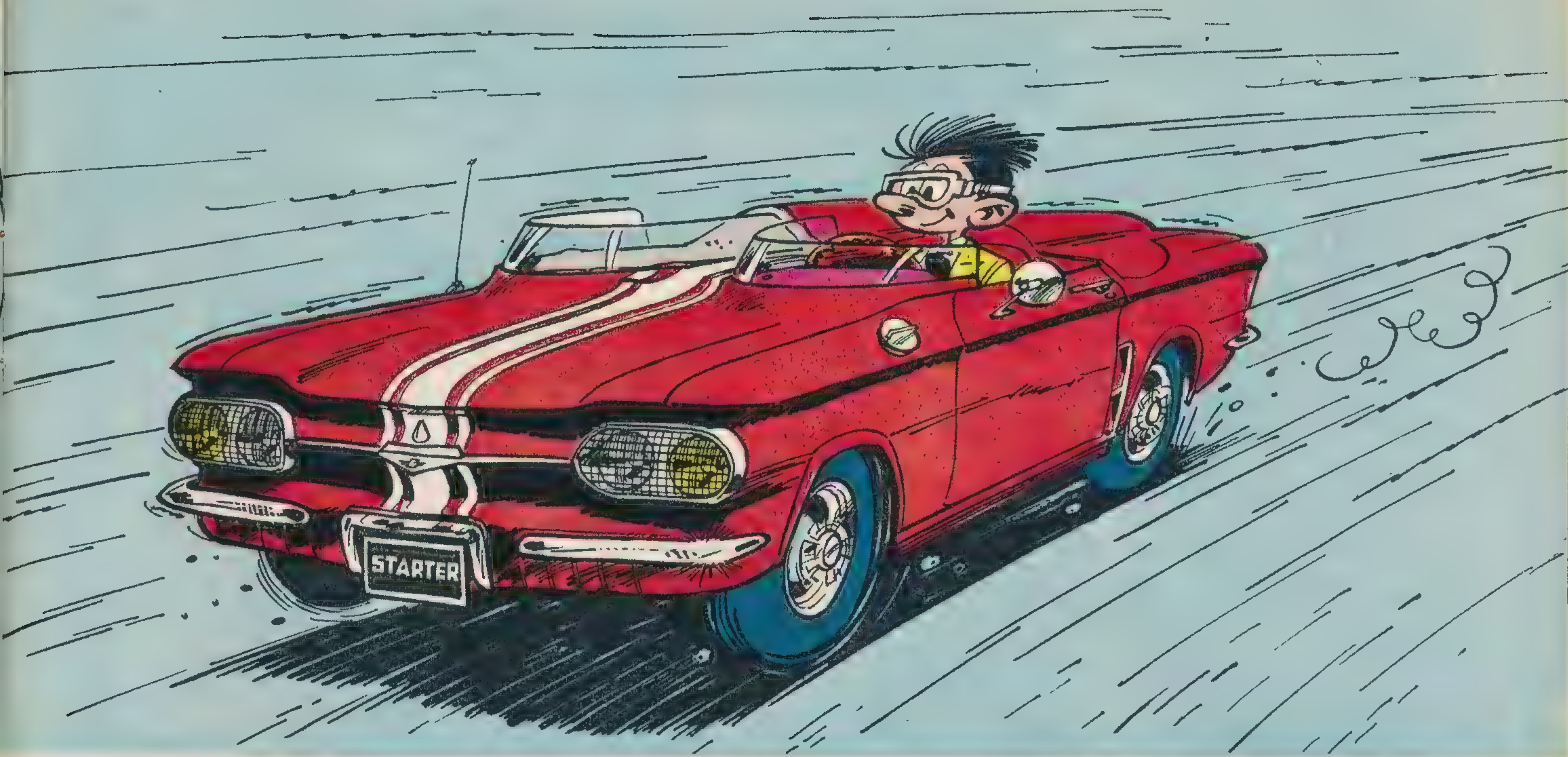
En wat is nu het resultaat van die geheimzinnigheid? Nou, kijk maar: een merkwaardige en warempel aantrekkelijke roadster. Zal deze door de reus van Detroit in serie worden aangemaakt? Dat is nog niet bekend, maar de Amerikaanse vakpers heeft hem een warm onthaal bereid... Zo iets is al genoeg om iemands lot te bezegelen.

Zora's geheime paarden

De Corvair zal in de bloemlezingen van de autoliteratuur stellig als een mijlpaal in de ontwikkeling van de Amerikaanse auto

AL HEEFT HET INTERIEUR VAN DE SPYDER SEBRING ELEMENTEN VAN DE CORVAIR SERIEWAGEN BEHOUDEN, TOCH IS HJ ALS COMPETITIEWAGEN GEBOWD: TONSTOELEN, STALEN STUURWIEL MET HOUTEN RAND, GROTE RONDE WIJZERPLATEN STAMMEN IN RECHTE LIJN VAN DE EUROPESE G.T. AF.





blijven gelden. En het feit dat de grondslagen ervoor in Duitse tekenkamers zijn gelegd is nogal veelzeggend! De schaalconstructie, de flat six motor achterin, de vier onafhankelijk afgeveerde, krachtig geleide wielen gaven Bill Mitchell machtige troeven in handen. Hij verkortte de wielbasis en verbreedde de wielafstand. Vervolgens ontwierp hij een tweezits-carrosserie, waarbij zo veel mogelijk de panelen van de Corvair seriewagen werden gebruikt. De vering werd nog versterkt en stugger gemaakt door het toepassen van «echte» schokdempers, terwijl de overbrengingsverhoudingen van de stuurinrichting tot een redelijk getal werd herleid. De remtrommels kunnen op een nauwkeurige kalibrering bogen en een doeltreffende koeling zal hun weerstand verhogen. De Spyder van Bill Mitchell is voorzien van echte Dayton spaakwielen (Amerikaans fabrikant) en er zijn ventilatieopeningen in de carrosserie aangebracht. De sterke neiging tot achterslip van de Corvair wordt bestreden door een naar onder uitlopende stand van de achterwielen.

Nu diende de nieuwgeborene nog een bruisend temperament te krijgen... Bill Mitchell ging dan ook zijn vriend Zora Arkus Duntov opzoeken, de boss van de sportafdeling. Zora monteerde vliegensvlug op de flat six van 2.372 cc een speciale nokkenas, terwijl hij tevens de drijfarmen nauwkeurig in evenwicht bracht. De gedaanteverwisseling eindigde met het overplanten van een centrifugale Paxton compressor (geforceerde voeding) en een zeer zorgvuldig bestudeerde dubbele uitlaat. Was de behandeling heilzaam? Zora weigert cijfers te geven, maar de

toerenteller op het dashboard krijgt rode strepen bij 6.000, wat veelbelovend is. De specialisten van de Amerikaanse pers spreken over een snelheid die boven de 200 km per uur ligt!

Kinderlijke droom : de renbaanstijl...

Na zo'n degelijk werk moest het jeugdige enthousiasme dat de American boys eigen is natuurlijk ook eens losbreken! Bill Mitchell was niet te houden en zijn tekenstift liet zich volkomen meeslepen door droombeelden van Formule 1, renbanen... Bekijk eens die twee individuele voorruit en die beide hoofdprofielen: zijn ze niet bekoorlijk in hun naïveteit? Het dashboard dat verschanst zit achter de brede stootkant ziet er degelijker uit. Je vindt er fraaie ronde instrumenten, waaronder een toerenteller, een snelheidsmeter, een oliedrukaanwijzer, een temperatuurmeter, een ampèremeter en een benzinestandmeter. De prettige indruk van het geheel wordt nog verhoogd door een fraai driespakig stalen stuur met houten rand. De zittingen zijn onvervalste race-tonmodellen, voorzien van vernuftige uittrek-bare veiligheidsgordels. Oef, is dat alles? Nee... ik vergeet nog een typisch onderdeelje: de koplampen worden beschermd door «rally»-rasters. Eén ding is werkelijk jammer... dat deze fantastische Spyder zo sterk op een strijkbout lijkt!

STARTER



EEN NIEUW AVC



BINNENKORT ZU



EEN ANTWOORD AAN.

Henry De Rijke.

Jette.

KUNT U EEN DOORSNEE - TEKENING VAN EEN Vliegtuigstraalmotor AFDrukKEN?

WEL ZEKER, HIER IS ZE... DE LUCHT WORDT VOOR INGEZOGEN EN ACHTER UITGEBLAZEN. DIT GEBEURT MET EEN STOOT, WAARDOOR DE MOTOR VOORUITSCHIJT, OP GROND VAN HET REACTIE - PRINCIPE.

ALS DE LUCHT NL. IN DE STRAALMOTOR IS, WORDT DIE EERST SAMENGEPERST DOOR MIDDEL VAN EEN COMPRESSOR.

VERVOLGENS VERMENGTT ZE ZICH MET DE BRANDSTOF (BENZINE, KEROSINE), WELKE MASSA BIJ HET BRANDEN UITZET EN CONTINU ONTPLOFT. HET GAS STROOMT DOOR DE TURBINE EN WORDT DOOR DE UITLAAT UITGEDREVEN.

EDDY-
PAAPE
J.C. PASQUIER
93.

AS VAN DE TURBINE (DIE DE COMPRESSOR AANDRIJFT)

SCHOEPENWIEL VAN DE TURBINE.

LUCHTINLAAT

LUCHTIN-
LAAT.

STARTER

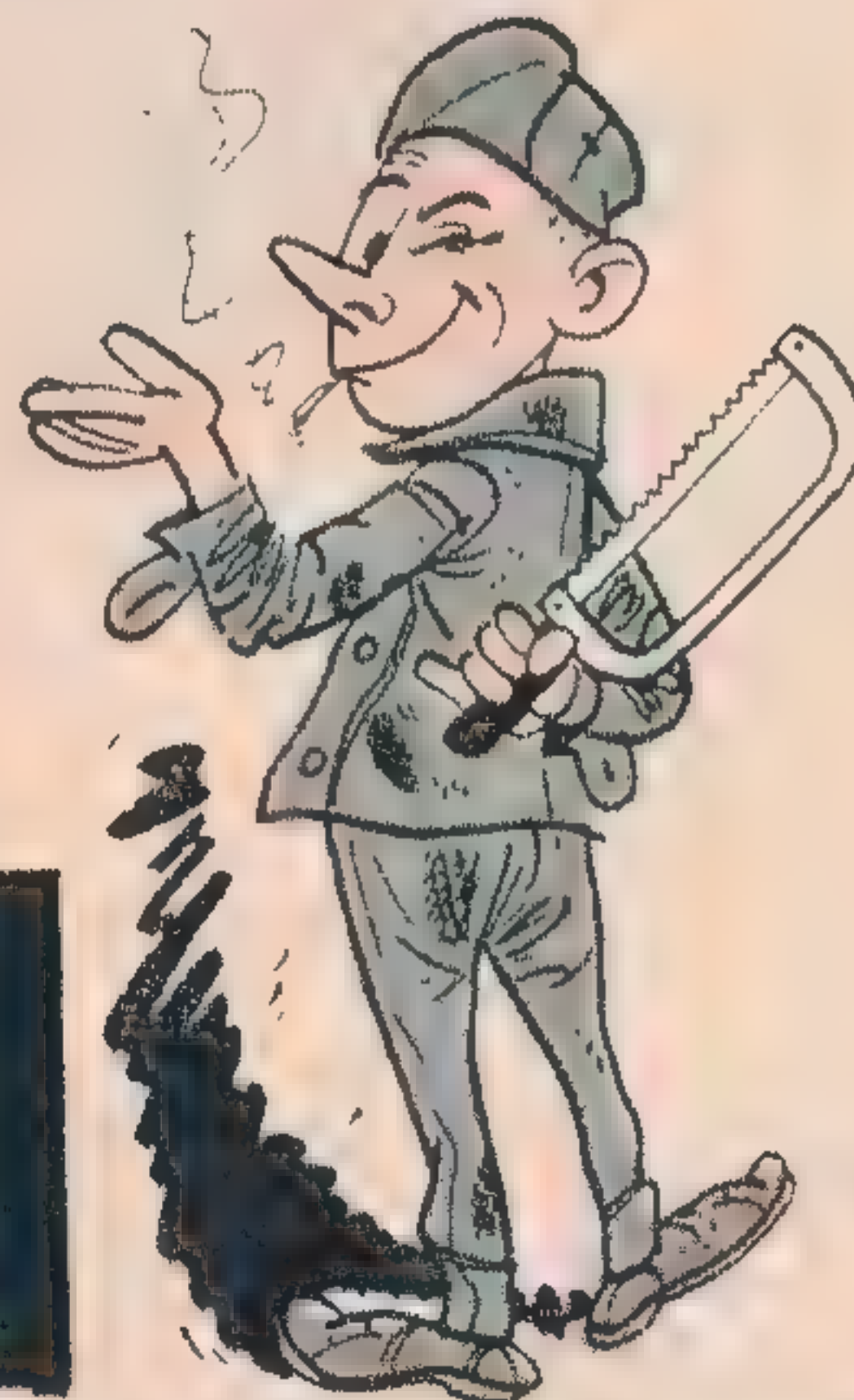
COMPRESSOR

TURBINE

UITSTROMING VAN GAS.

STRAALBUIS.

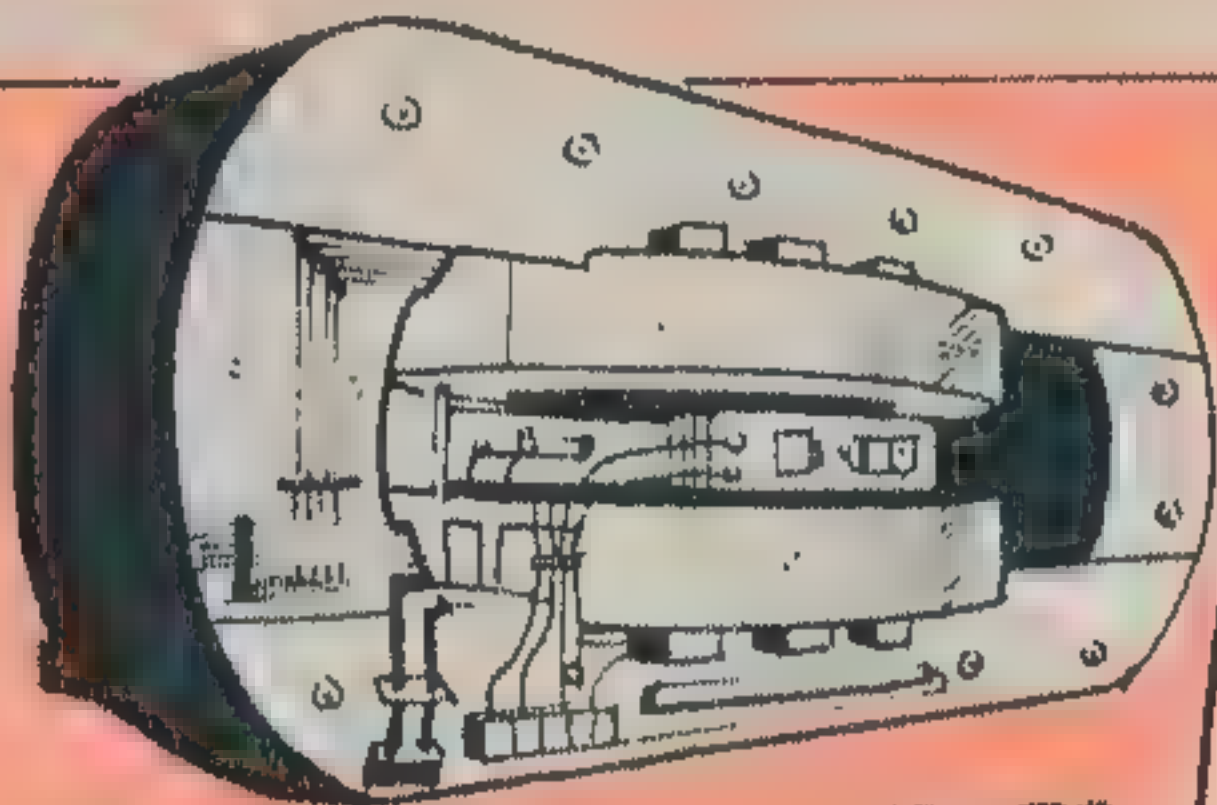
ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.



KEN JE JE EIGEN EEUW?

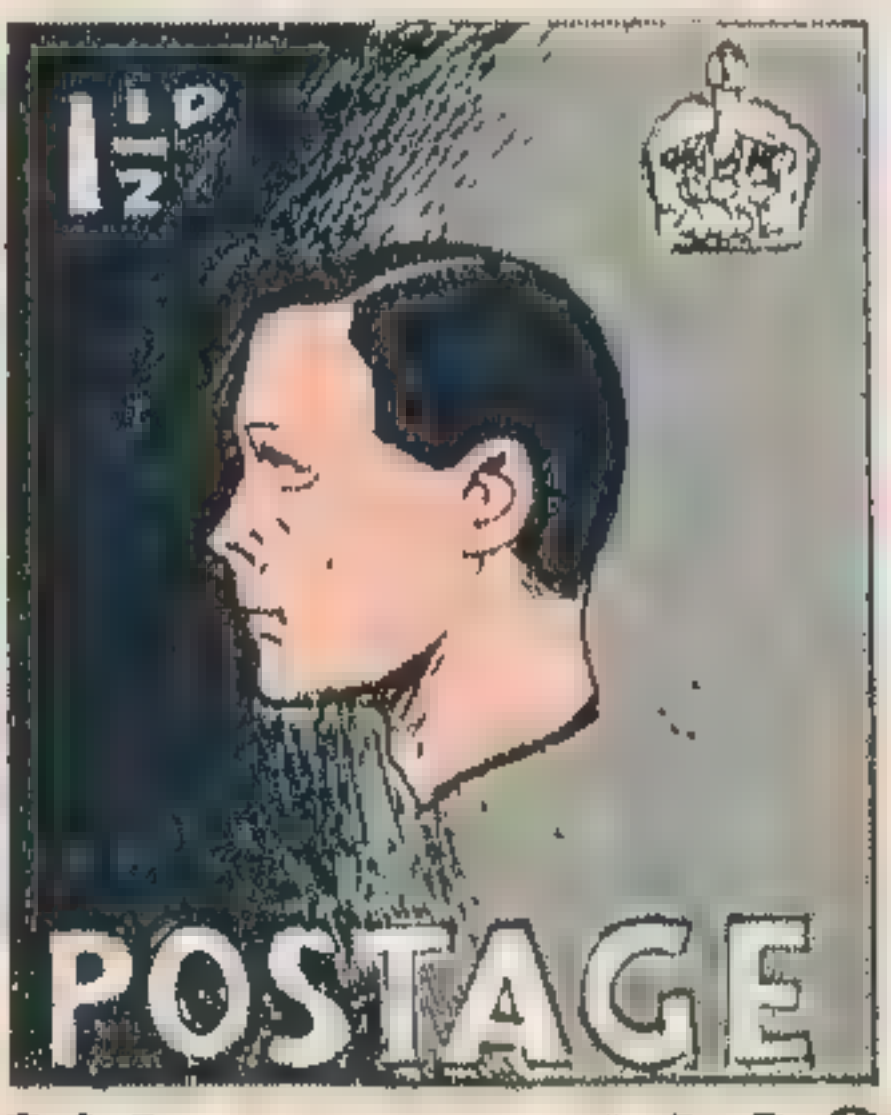


NU TREDEN WE EEN WOELIGE PERIODE IN: AAN OORLOG EN OORLOGSDREIGING ONTBREEKT 'T NIET! DE INTERNATIONALE SPANNING NEEMT TOE. ZET DE TIEN GEBEURTENISSEN DIE WE JE BRENGEN IN DE JUISTE VOLGORDE. VEEL PLEZIER ERMEE!



EEN JUBELJAAR VOOR DE UITVINDERS. DE CYCLOTRON MAAKT HET MOGELIJK DE DEELTJES VAN DE STOF EEN SNELLERE BEWEGING TE GEVEN. ZO ONTSTAAT EEN NIEUWE STOF. HEB JE ZE HERKEND?

GEORGE II VAN ENGELAND IS DOOD. ZIJN OUDSTE ZOON BEKLIMT DE TROON. MAAR NIET VOOR LANG. EER HET JAAR OM IS DOET HJ AFSTAND VAN DE TROON. TEN VOORDELE VAN ZIJN BROER, DIE GEORGE II WORDT. HOE LUIDT DE NAAM VAN DEZE ZO KORT REGERENDE VORST?



POSTAGE

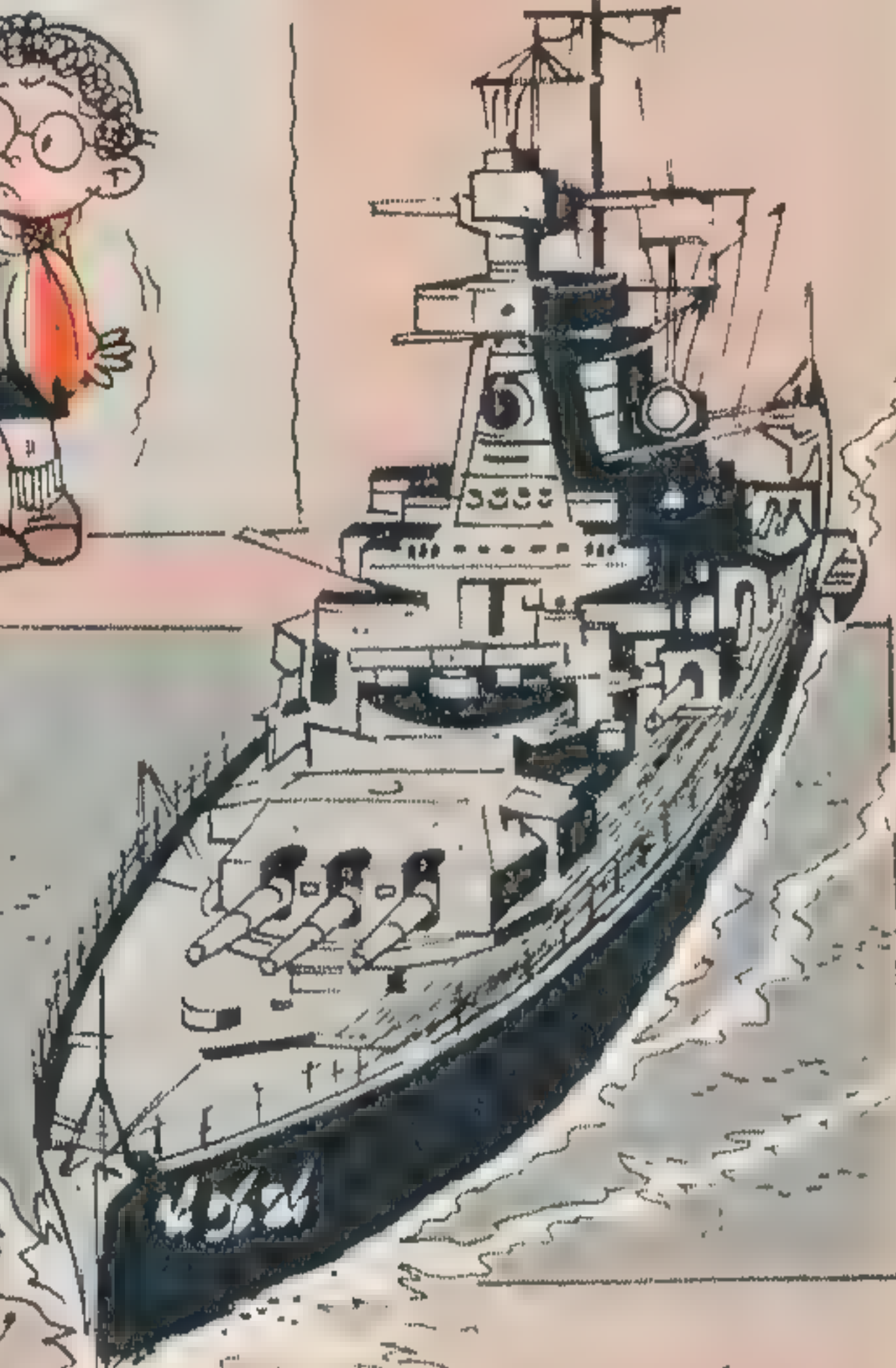


DEZE DREIGENDE SNORREMAN KOMT IN DUITSLAND AAN DE MACHT. DE 21STE WIJZIGING VAN DE AMERIKANSE GRONDWET BETEKENT HET EINDE VAN EEN BERAALD REGIME... RAAD JE WAAR HET HIER OM GAAT?...



DEZE DUITSE VESTZAK KRUISER WORDT BIJ RIO DE LA PLATA IN 'T NAUW GEDREVEN EN BRENGT ZICHZELF DRIE MVL VOOR DE KUST VAN URUGUAY TOT ZINKEN. HOE HEET HIJ?

KLOK



C168/433 A.

BELGIË HEEFT DIT PALEIS GEBOUWD OM HET EEUWFEEST VAN ZIJN BESTAAN TE VIEREN. WIE WAS DE EERSTE KONING VAN BELGIË?

E

VRAAG HET MAAR AAN SNUFFELTJE



De telefoon onder het mes

Hoe werkt de telefoon? (Mark VERSPETEN, Zwijnaarde). — Wilt u me uitleggen hoe de gewone en automatische telefoon werken? (Guust HEREMANS, Vilvoorde).

De gewone telefoon bestaat uit twee hoofdbestanddelen: de microfoon (waarin we spreken), de draden die uit het huis van waar het gesprek uitgaat naar de telefooncentrale lopen. Andere draden verbinden de centrale met het huis van de opgeroepene. In de centrale komen de draden van alle abonnees in de telefoonkring samen. Tussen de centrale en alle particuliere toestellen zitten elektrische versterkers.

Stel nu eens dat A naar B wil telefoneren. Dan belt hij eerst de centrale op, waar een telefonist door middel van verschillende stekkers de verbinding tussen de beide aangeslotenen tot stand brengt. De centrale vervult dus min of meer de rol van schakelaar.

De microfoon bestaat uit een doos waarin koolpoeder ligt, tussen een metalen trilplaat en een stukje koolstof ingeklemd. Het geheel gedraagt zich als een regelbare weerstand. Als je in het toestel spreekt, doet het geluid van je stem de trilplaat trillen en deze plaat drukt het koolpoeder samen. Hierdoor zal de elektrische weerstand in het ritme van de plaat variëren. De stroom loopt nu door de microfoon, waarin elektrische variaties ontstaan. En de aldus doorgezonden boodschap bereikt het oorstuk van de telefoon van de opgeroepene (deze telefoon is met een luidspreker te vergelijken), welke de elektrische variaties weer in geluidstrillingen omzet.

En hoe werkt nu de automatische telefoon?

De microfoon en de telefoon zijn hetzelfde als bij de gewone telefoon. Maar in de centrale worden de telefonisten vervangen door robots die de verbindingen tussen de aangeslotenen tot stand brengen. Deze inrichting werkt in grote lijnen als volgt:

Als een abonnee de hoorn van de haak neemt, brengt hij automatisch een elektrisch contact met de centrale tot stand. Om een nummer te kiezen gebruikt de abonnee de kiesschijf van zijn toestel. Stel nu dat hij de vier aanslaat. Nadat hij de schijf gedraaid heeft en weer losgelaten, komt deze in de beginstand terug. Door deze beweging wordt de door het toestel vloeiende gelijkstroom in dit geval

4 maal heel kort onderbroken, plus driemaal voor het begin van het gesprek...

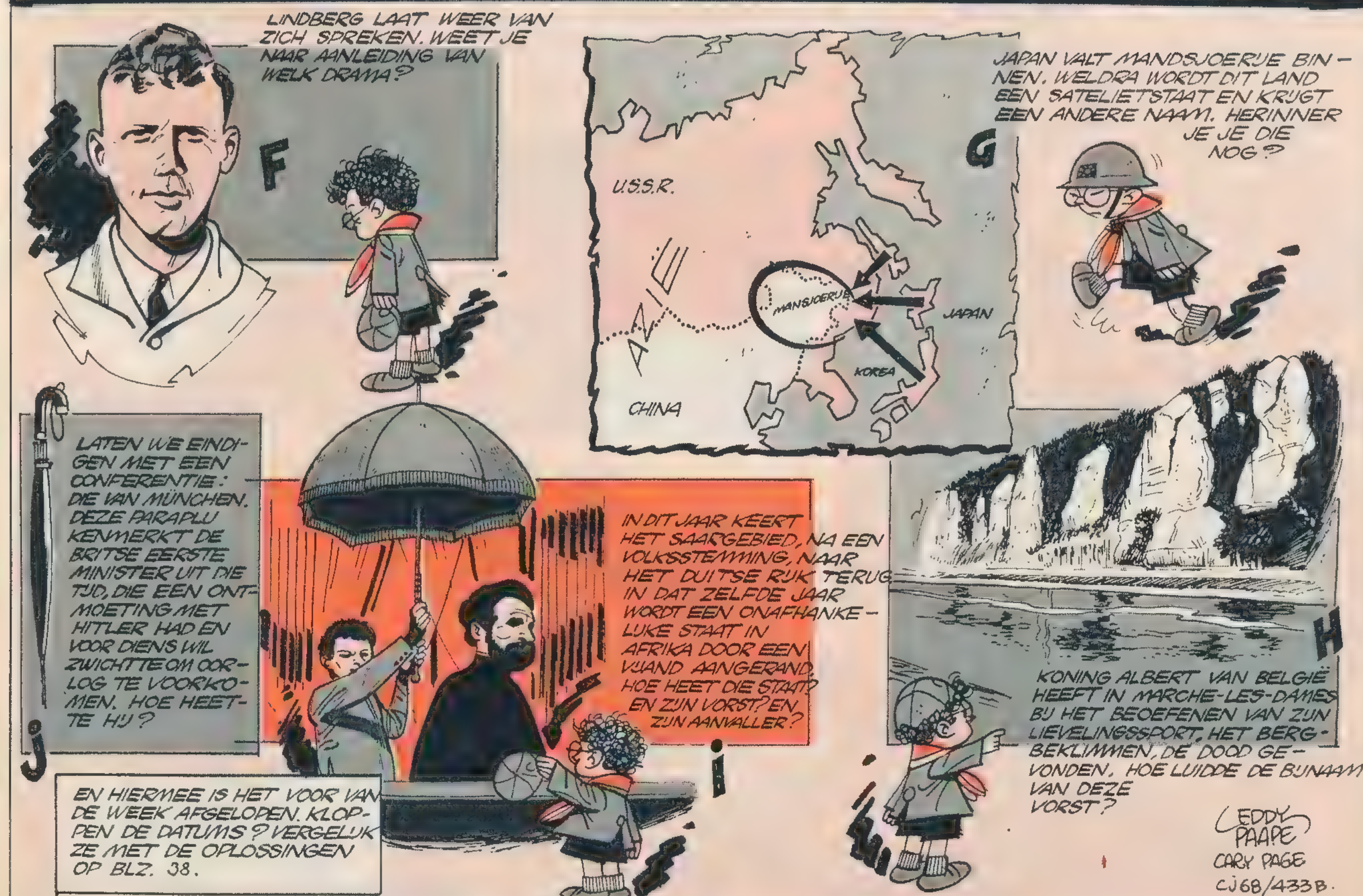
Een telefoonnummer telt echter verschillende cijfers. Er dient natuurlijk voorkomen te worden dat de robot (de centrale), die de stroomonderbrekingen opvangt, die van één bepaald cijfer met die van het volgende verwart. Daartoe dienen nu de onderbrekingssignalen. Verder veroorzaakt de schijf pas onderbrekingen als ze in de beginstand terugkomt. Elk cijfer wordt dus omgezet in een goedafgebakende golftrein.

Onderwater raketten

Hoe leggen de Amerikanen het aan om raketten af te schieten uit duikboten die onder water varen? (Patrick DE MASENEER, Aalst).

De raket wordt net als de onderwater afgeschoten torpedo's uit een met samengeperste lucht gevulde buis gelanceerd om te voorkomen dat het water er indringt. Het projectiel komt gelijktijdig in beweging, aangedreven door zijn eigen straalmotor. De druk van het door de motor uitgestoten gas verhindert bij het afgaan natuurlijk dat het water de straalpijp binnendringt. Als de Polaris-raket eenmaal uit het water is, krijgt ze snelheid en stijgt in de lucht op.

VIERDE DECENNIUM : 1930-1940...





(1) GEBOREN IN EAST TOKER (SOMERSET) IN 1652



IN HET VISSSEN IS HUN HANDIGHEID ZO GROOT,
BEWEREN ZE, DAT EEN ENKELE VAN HEN IN
HET ONDERHOUD VAN HONDERD ANDEREN
KAN VOORZIEN. EN ZE ROEMEN DAT ZE AL
EVEN GOEDE VAGERS ALS VISSERS ZIJN.



AHA, JULLIE HOUDEN VAN VAGEN, KERELS. WIJ
GAAN DE SPANVAARD OP ZIJN HUID ZITTEN IN
DE STILLE OCEAAN. WIE GAAT ER
MEE MET ONS ?



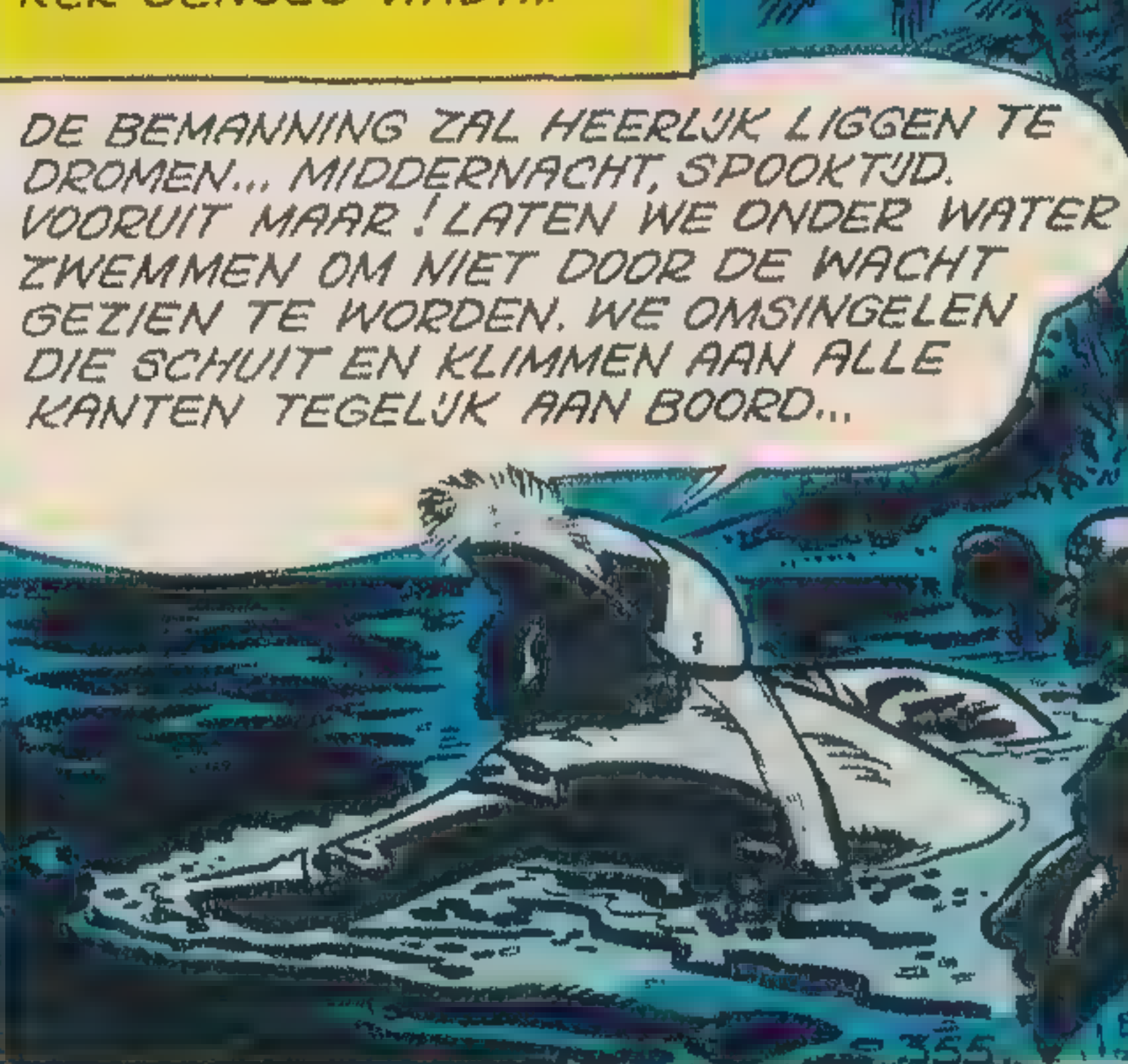
EEN SCHIP ? OCH, DAT SCHARRELEN
WE ONDERWEG WEL OP !



AANGEVOERD DOOR WILL EN ZIJN MOSQUITO'S TREKT
HET HANDVEVOL ONVERVAARDE AVONTURIERS DOOR
ALLERLEI GEVAREN HEEN DOOR DE LANDENGE VAN
DARIEN (PANAMA) EN BEREIKT DE KUST VAN DE
STILLE OCEAAN...



ALS DAMPIER HET DON-
KER GENOEG VINDT...



INDIAANSE ROBINSON

ZE OVERVALLEN DE BOOT MIDDEN IN DE NACHTRUST... HET STOUTE STUKJE SLAAGT OPPERBEST...



WIE NIET TEGENSTRIJBELT, WORDT GESPAARD! GOOI DAT HELE ZOETJE MAAR OVERBOORD LATEN ZIJ NU MAAR ZWEMMEN. IK WEET EEN BESCHUT HOEKJE VOOR ZE OP DE HOOGTE, DAAR KUNNEN ZE DE NACHT EINDIGEN!

DE ZEEROVERS KIEZEN ZEE, MAKEN SLAG OP SLAG VERSCHIEDENE SPAANSE SCHEPEN BUIT. NU STAAT DAMPIER AAN HET HOOFD VAN EEN VLOOT. HIJ ZET KOERS NAAR HET ZUIDEN. EN IN 1680...

HET JUAN FERNANDEZ EILAND. HET IS VERLATEN. KLAAR OM ER VOOR ANKER TE GAAN. WE ZULLEN ER EEN PAAR DAGEN UITRUSTEN, DAT IS RUIMSCHOOTS VERDIEND...



ZE WERPEN HET ANKER UIT EN GAAN AAN LAND...

MANNEN, NU KRUGEN JULLIE KANS OM ONS JE TALENT TE LATEN ZIEN. WILL, NEEM DIT GEWEER. JIJ MOET ONS VAN WILD VOORZIEN. JE MAATS ZULLEN VOOR VIS ZORGEN.



JA, KAPITEIN.

DE JACHT BRENGT WILL IN HET BINNENLAND VAN HET EILAND...



EEN WILDE GEIT, DIE ZAL IK NAZITTEN!

MAAR INEENS...



EEN HELE SPAANSE VLOOT IN ZICHT!

NAAR DE BOTEN! IEDEREEN AAN BOORD! KLAAR OM DE ZEILEN TE HUSEN! WE GAAN HAAR AANVALLEN!



EN ALS WILL MET ZIJN JACHTBUIT TERUGKOMT.



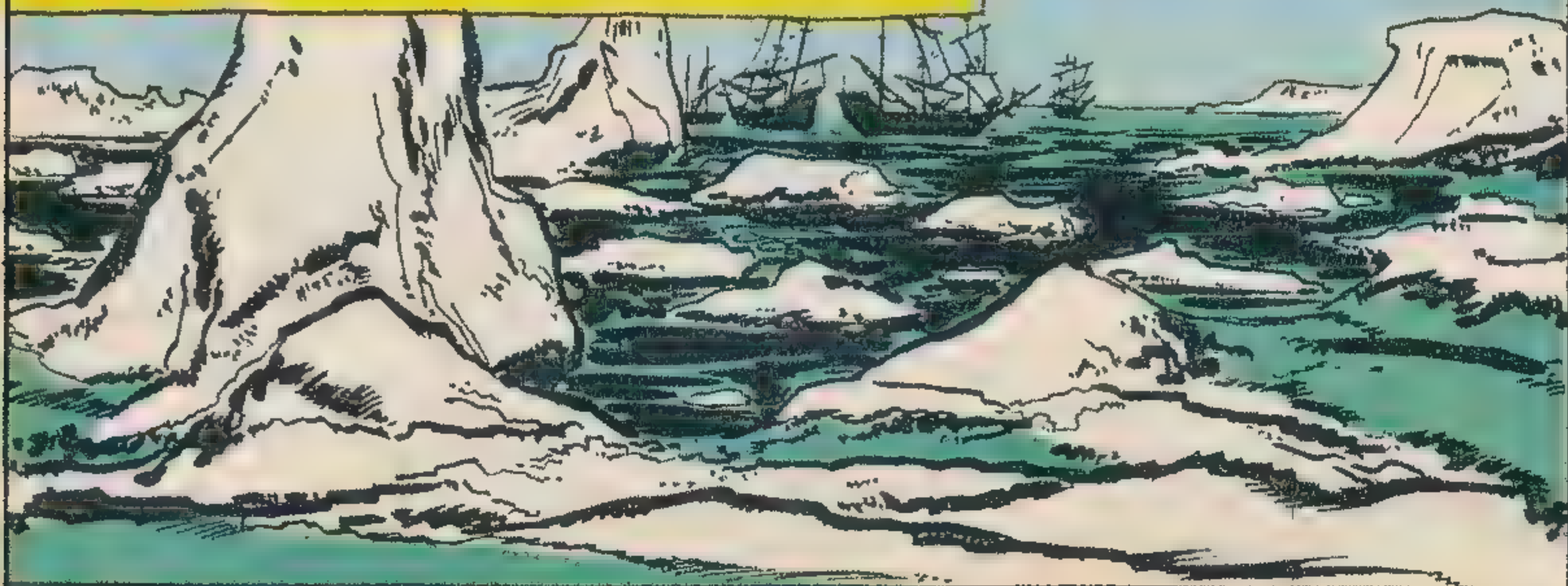
WEG! ZE ZIJN WEG ZONDER MI! DAAR VLUCHT EEN VLOOT IN DE VERTE! DIE GAAN ZE ACHTERVOLGEN!

KAPITEIN, WE HEBBEN NET GEMERKT DAT WILL GEEN TIJD MEER HAD OM AAN BOORD TERUG TE KOMEN.



KLAARMAKEN VOOR DE STRJD! STRAKS STUUR IK EEN SCHIP OM HEM AF TE HELEN.

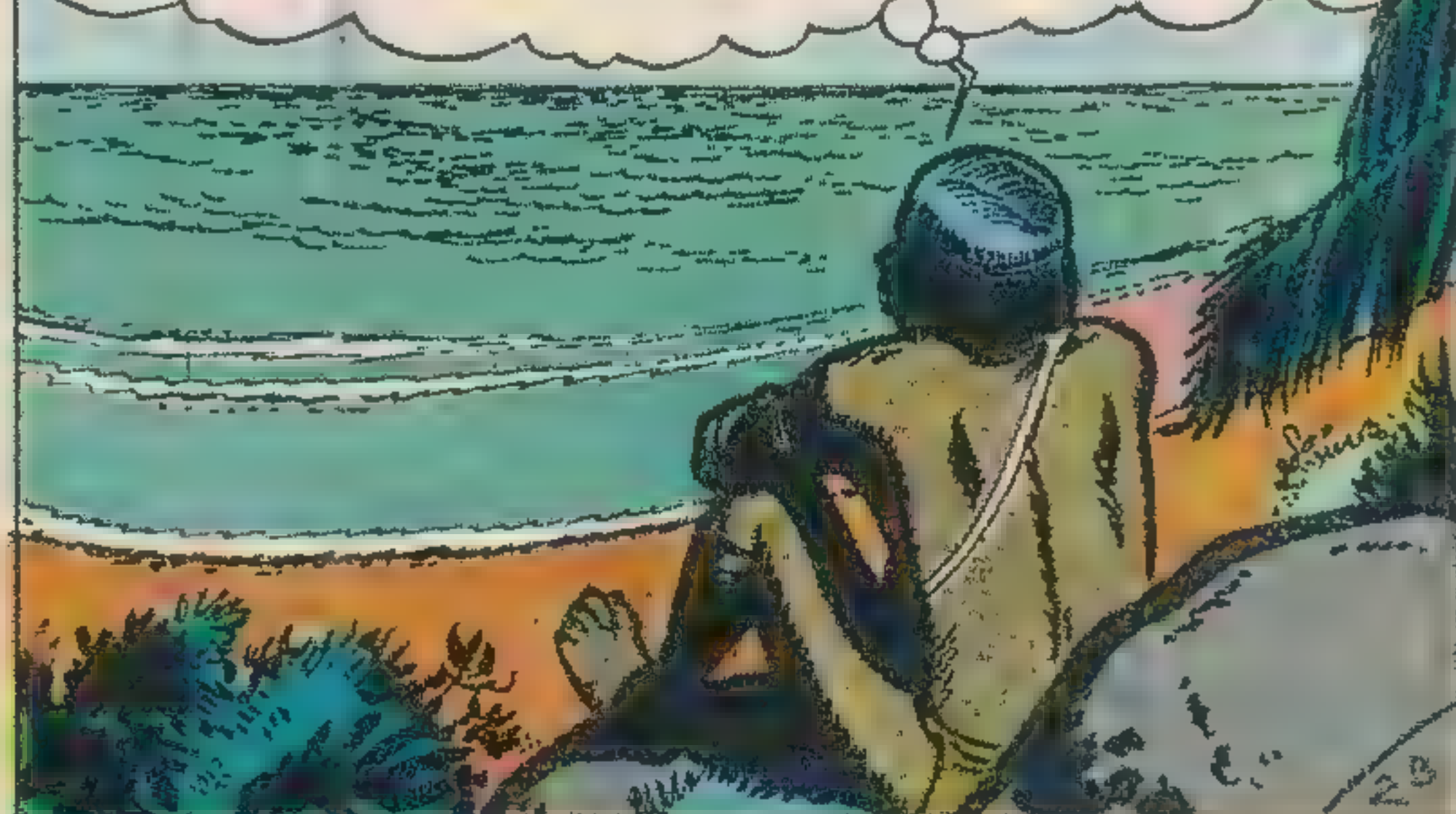
MAAR DE ACHTERVOLGING LOKT DE VRIJBUITERS VER NAAR HET ZUIDEN EN DE STRJD IS GEDUCHT. AL TREEDT DAMPIER OOK DITMAAL ALS OVERWINNAAR UIT HET GEVECHT, ZIJN SCHEPEN EN ZIJN BUIT VERKEREN NIETTEMIN IN ZO'N JAMMERLIJKE STAAT, DAT HIJ ELKE ANDERE ONTMOETING DIENT TE MUDEN...



HIJ ZEILT OM KAAP HOORN, TAMELIJK VER TUSSEN DE JISSCHOTSEN DOOR, EN KEERT NAAR DE ATLANTISCHE OCEAAN TERUG...

ONDETTUSSEN ZIT WILL OP ZIJN VERLATEN EILAND...

HEBBEN ZE ME ACHTERGELATEN? NEE. DIE KAPITEIN IS GEEN KWAAIE VENT. HIJ KOMT ME ZEKER OP EEN DAG TERUGHALEN. MAAR WANNEER?



Vervolg

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

MET HOOP IN ZIJN HART BEGINT DE MOSQUITO ZIJN VRESELIJKE EENZAAMHEID ONDER OGEN TE ZIEN EN TE ZINNEN OP EEN MIDDEL OM IN LEVEN TE BLIJVEN...



HJ BOUWT EEN HUT, DEKT DEZE AF EN BEKLEEDT HAAR MET HUIDEN EN MAAKT HIERVAN OOK EEN WARM, LEKKER BED...



MAAR ENKELE MAANDEN LATER...

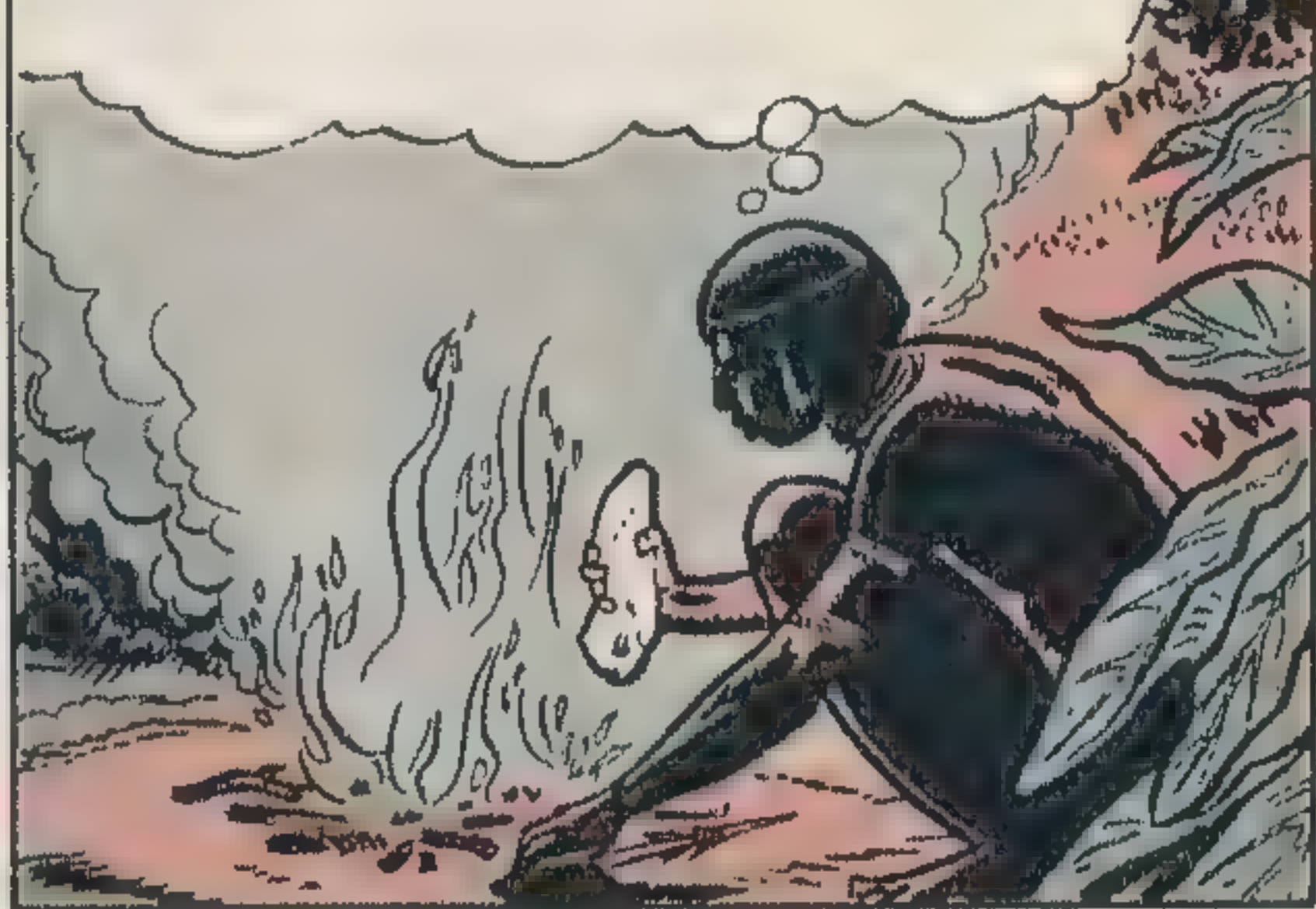


DAN MAAR DE LOOP DOORZAGEN EN VAN HET IJZER PIJL EN SPEERPUNTEN MAKEN, EEN HARPOEN, VISHAKEN EN NOG EEN MES...

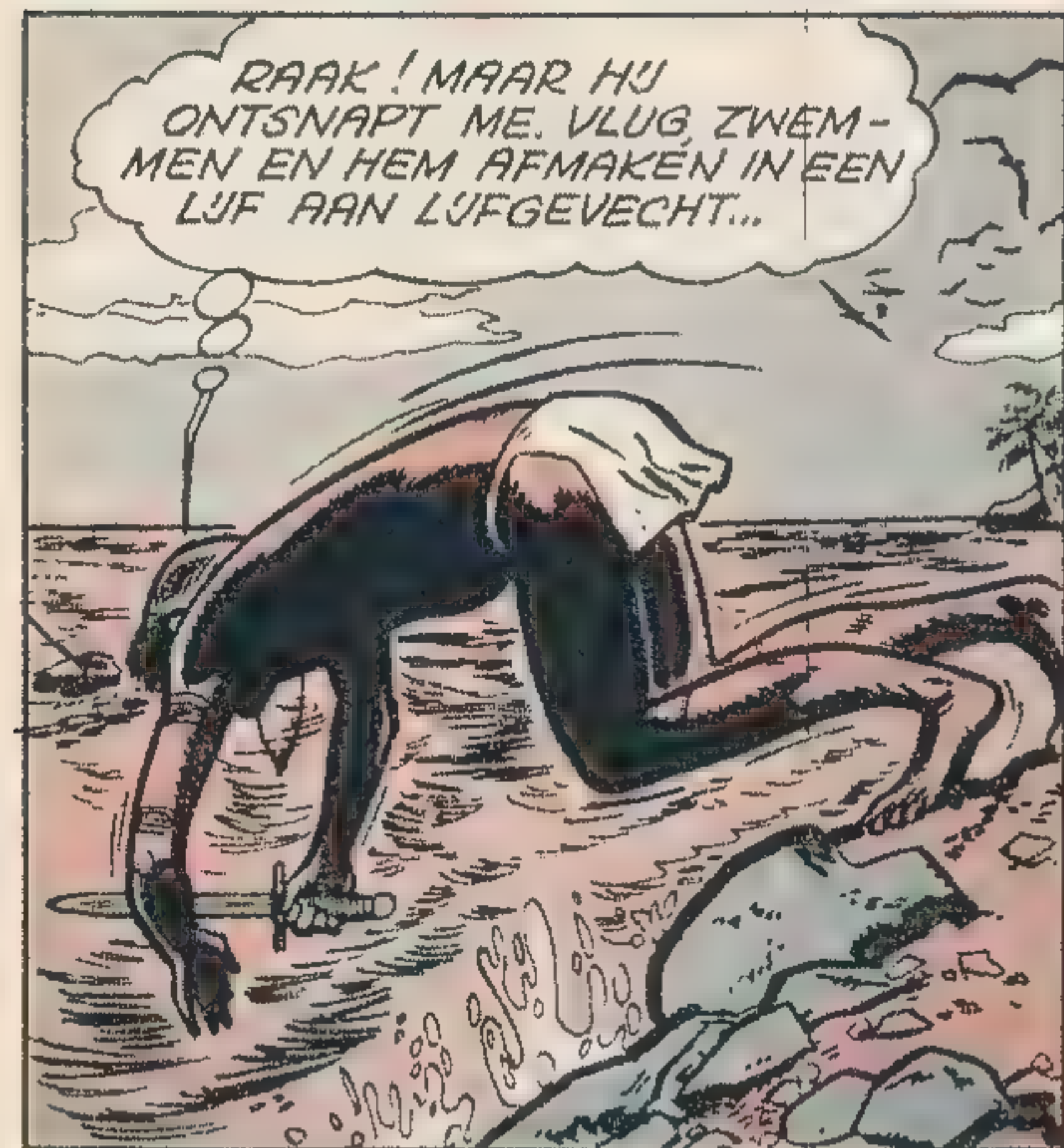


HET GEWEERSTEENTJE DIEN'T OM VUUR TE MAKEN. HJ SMEEDT DE STUKKEN VAN DE GEWEERLOOP DOOR ZE MET ZWARE STENEN TE BEUKEN.

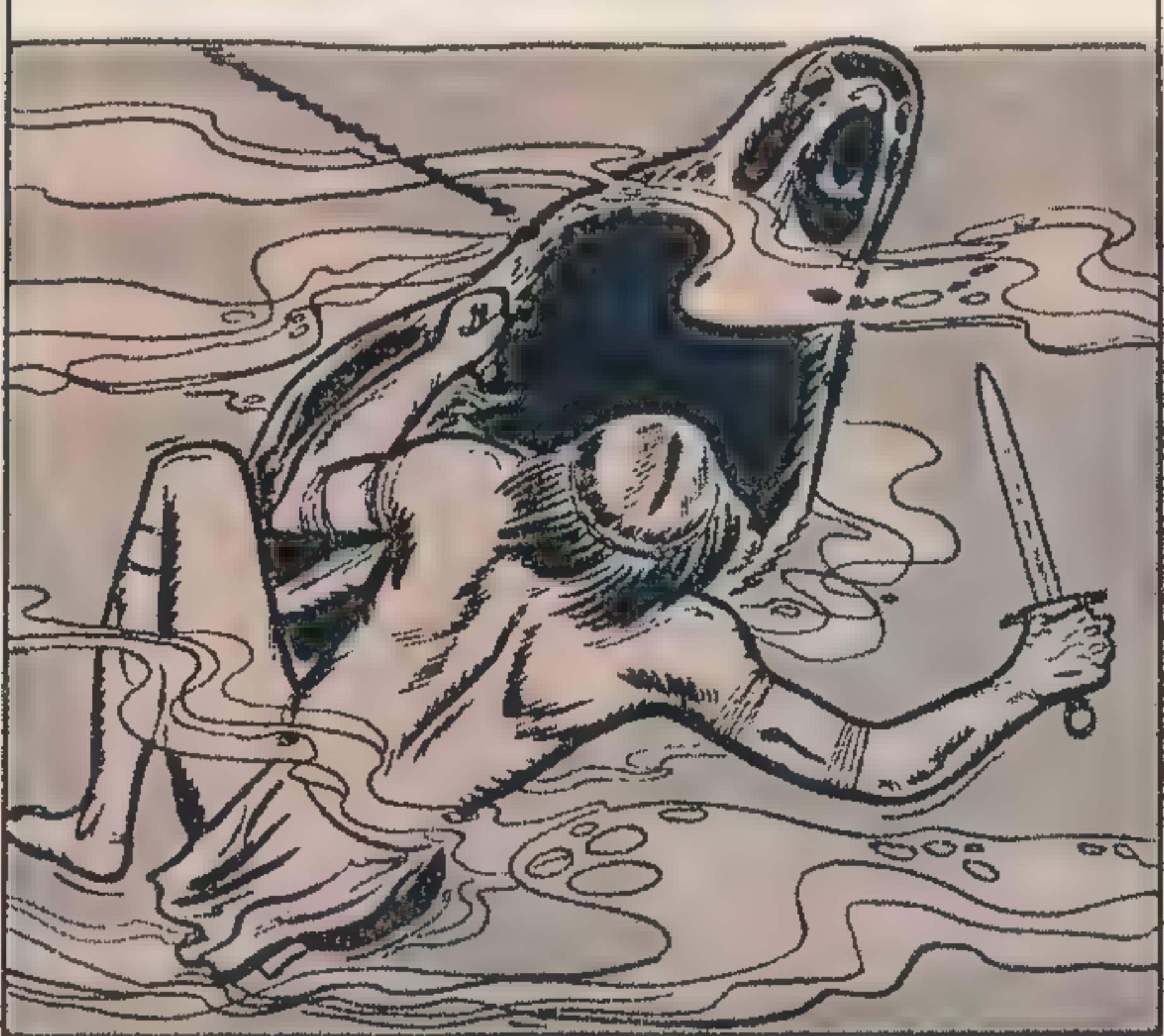
HIERMEE KAN IK ZO'N ZEEKALF SPIESSEN DIE ZICH SOMS TOT OP HET STRAND WAGEN...



ENKELE DAGEN LATER...

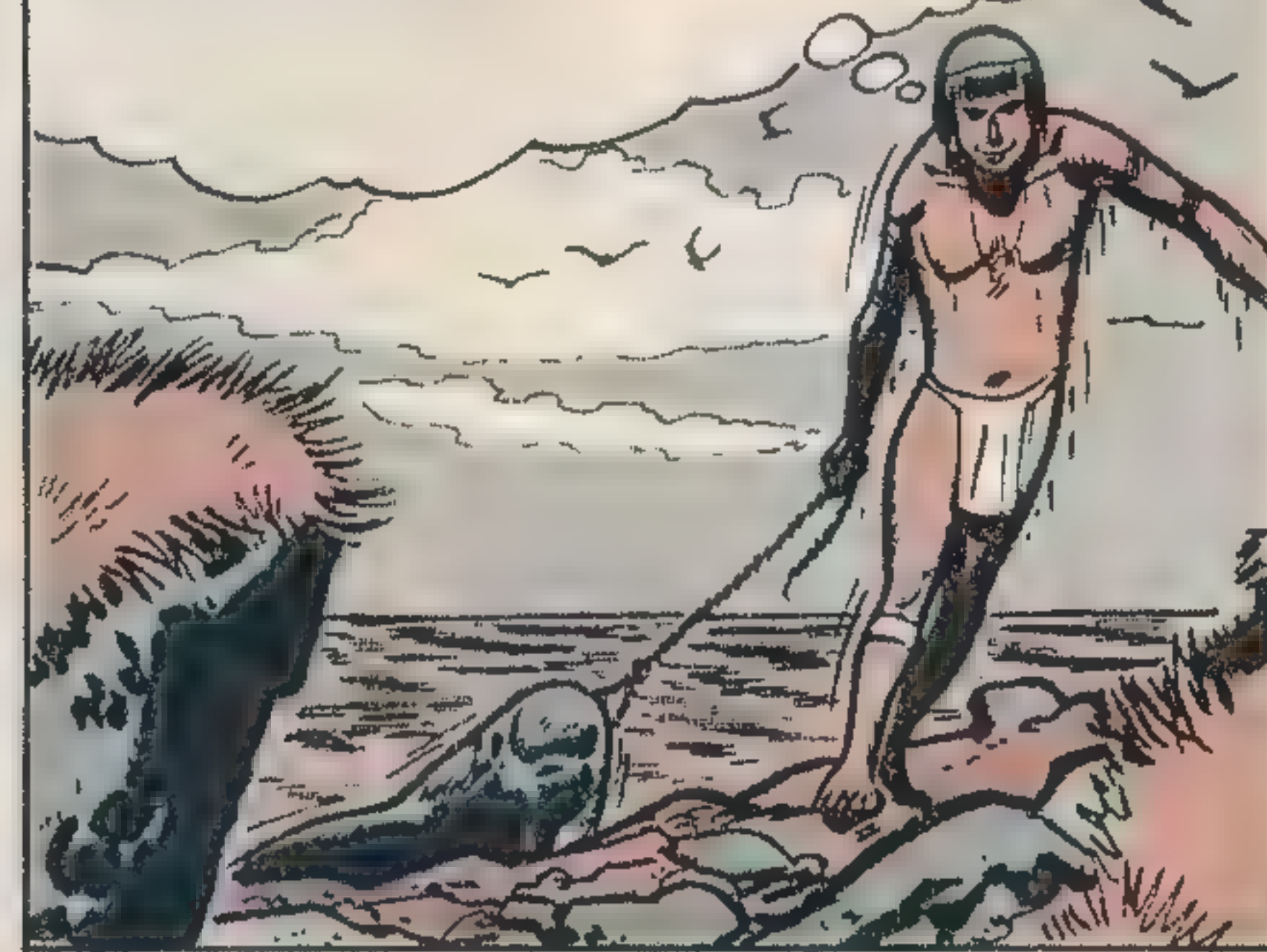


WELDR A ONTBRANDT TUSSEN MENS EN ZEEHOND EEN ONGENADIGE STRJD...



DE MOSQUITO ZEGEVIERT TENSLOTTE. HJ BRENGT ZIJN VANGST MEE NAAR DE OEVER...

IK ZAL HET VLEES ROKEN... EN VAN VEL SNU IK RIEMEN EN MAAK IK HENGELSNOEREN...



TWEE VERSCHRIKKELIJKE VAREN GAAN VOORBIJ. WILL KLIMT NOG ELKE OCHTEND NAAR HET HOOGSTE PUNT VAN HET EILAND...



BOVEN HET GRAS VAN DE SAVANNEN STEEKT DE KOOLBOOM UIT. DE LEKKERE VRUCHT DAARVAN VORMT EEN WELKOME AFWISSELING IN DE KOST VAN DE EENZAME. MAAR HELAAS, OPEEN DAG BIJ HET NAVAGEN VAN EEN GEIT...



EN PLOTSELING GAAPT VOOR ZIJN VOETEN EEN KLOOF DIE HJ NIET HAD GEZIEN, ZODAT...



WILL, DE INDIAANSE ROBINSON

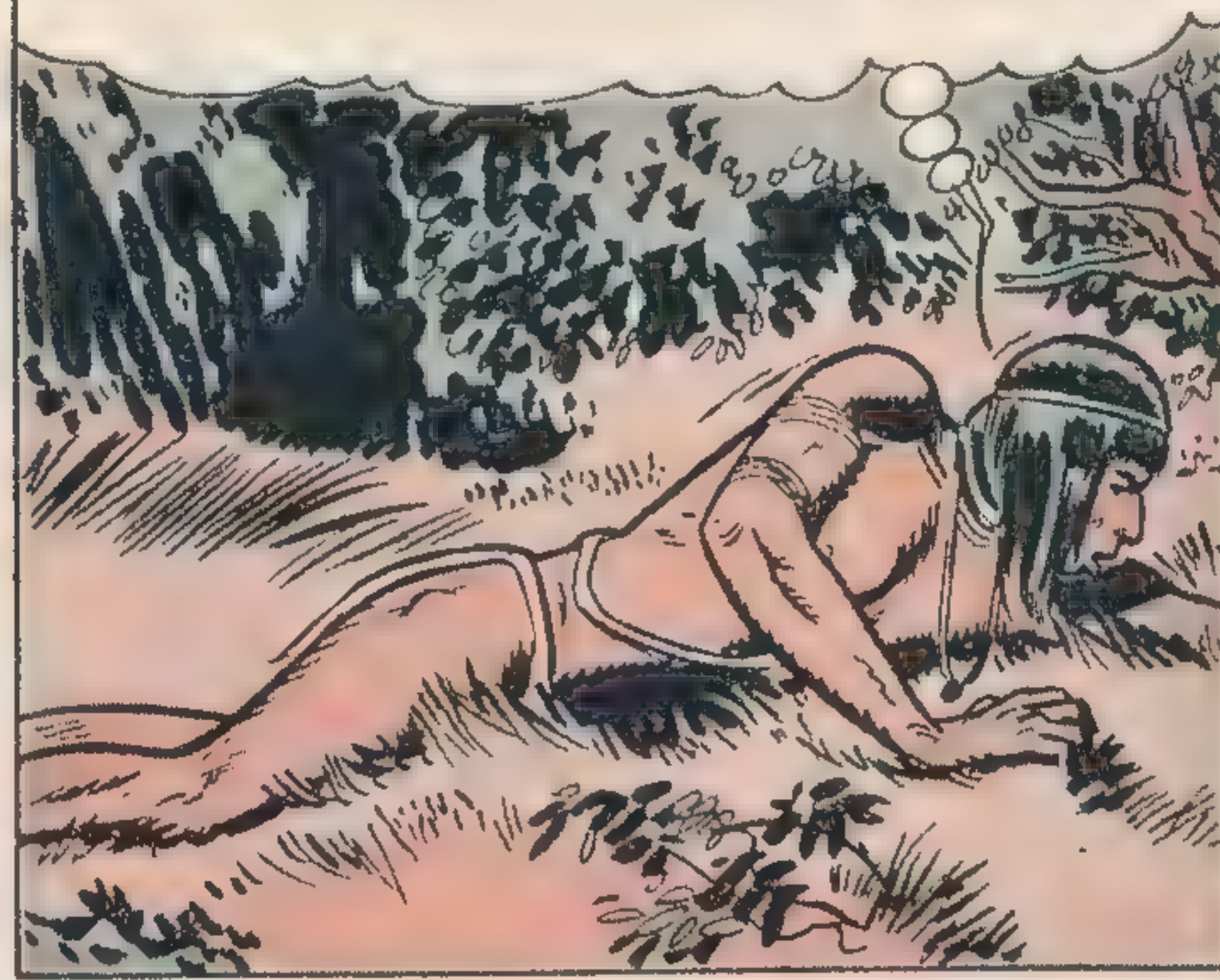


DE VOLGENDE DAG KOMT HI BIJ...

WAAR BEN IK? WAT IS ER GEBEURD? IK GEVALLEN? ACH, JA, WAT EEN TUIMELING! DIE STRUIKEN HEBBEN ME OPGEVANGEN. DAAR DANK IK MIJN LEVEN AAN.



MAAR AL MIJN BOTTEN LIJKEN GEBROKEN! ZAL IK HIER OOIIT VANDAAN KOMEN EN NAAR MIJN HUT KUNNEN KRUIPEN? HET MOET...

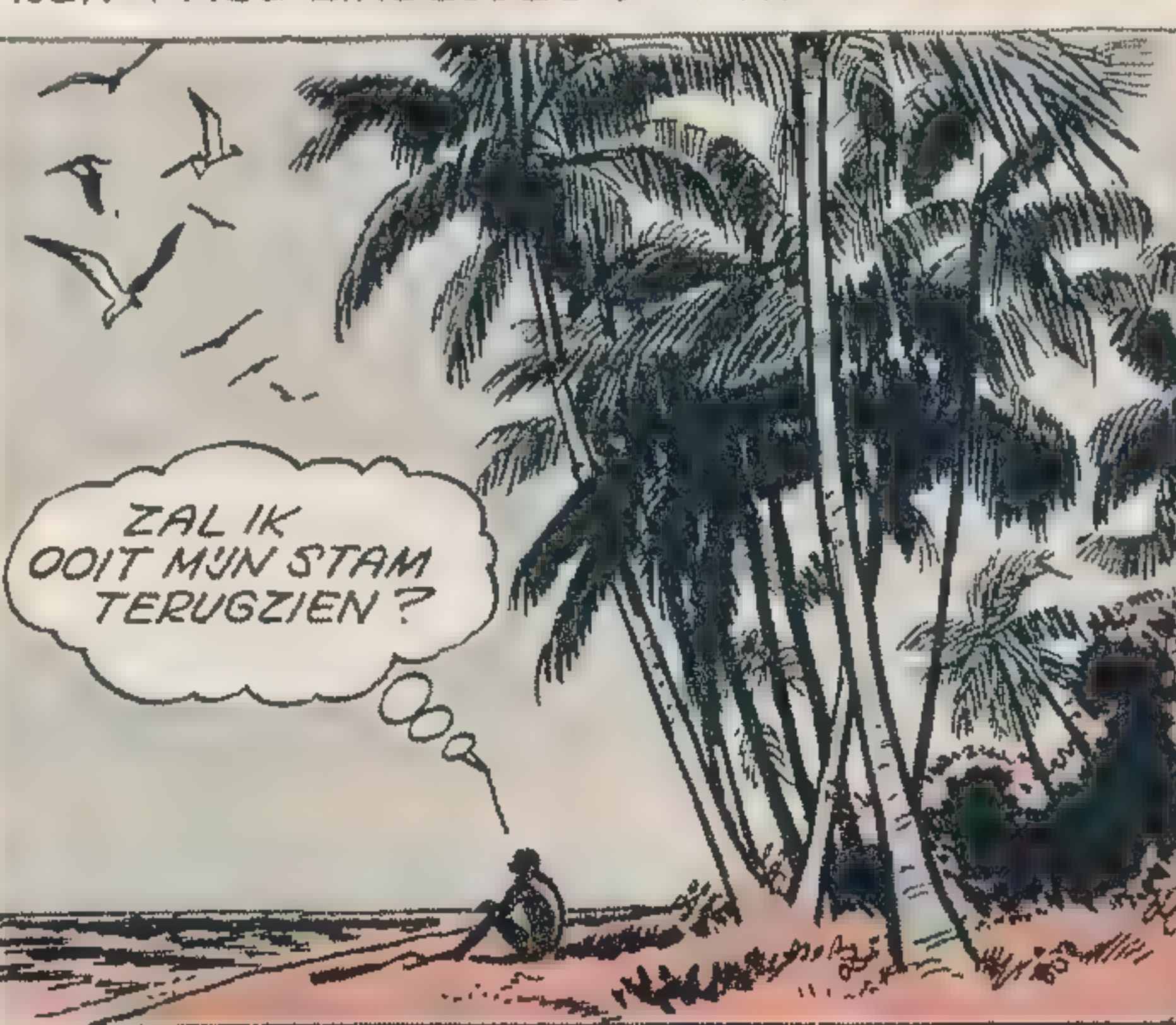


DOOR EEN ONTEMBARE WILSKRACHT SLAGT HI DAARIN. HI BLIJFT EEN WEEK LIGGEN...

NIETS GEBROKEN! ONGELOFELUK! NU ZIEN DAT IK OVEREIND RAAK!



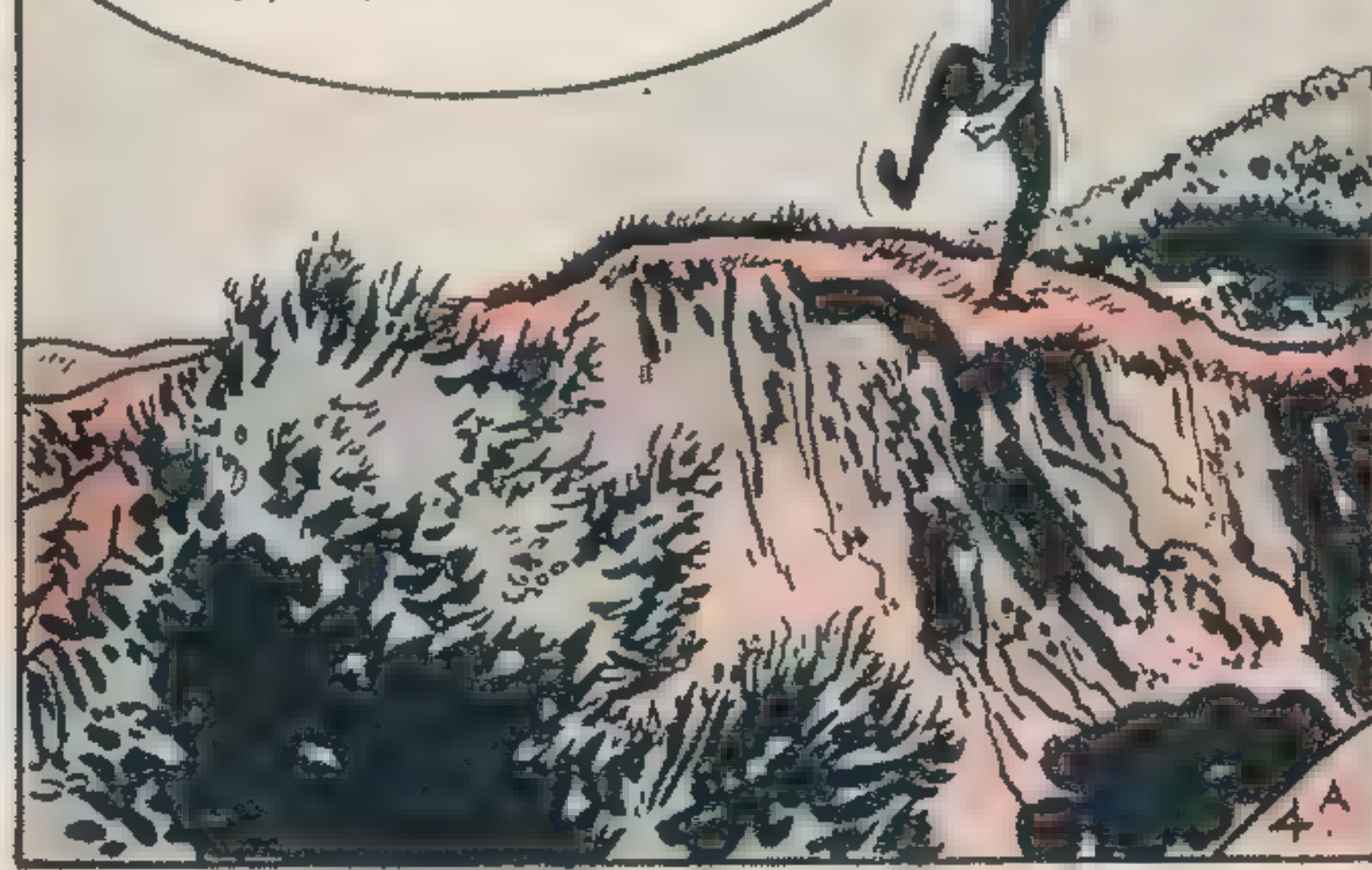
HI GENEEST HELEMAAL EN WEER VERSTRUKKEN TWEE EINDELOZE VAREN.



ZAL IK OOIIT MIJN STAM TERUGZIEN?

EN TENSLOTTE NA MEER DAN VIER JAAR AFSCHUWLIJKE EENZAAMHEID... OP EEN OCHTEND...

EEN SCHIP! HET STEVENT OP HET EILAND AF! DAT IS DE KAPITEIN! VAST EN ZEKER!



JAWEL, HET IS DAMPIER! HI IS DOOR DE STRAAT VAN MAGALLAAN VAN DE ATLANTISCHE OCEAAN TERUGGEKOMEN EN ZIT OPNIEUW DE SPANWAARDEN OP HET LUF. EN HI IS ZIJN MOSQUITO NIET VERGETEN.

IK VRAAG ME AF OF DIE STAKKER NOG IN LEVEN IS...

ZEKER NIET, KAPITEIN. WE ZULLEN NIETS DAN ZIJN VERBLEEKTE GERAAMTE TERUGVINDEN...



INEENS...

ROOK OP JUAN FERNANDEZ!

HI LEEFT NOG! WILL! LEEFT NOG!



EN OP DIE 12DE MAART 1684 SLAAT HET UUR DER VERLOSSING VOOR DE ONVRUWILLIGE KLUIZENAAR...

KOM, KOM ALLEMAAL! DIT VUUR IS GEEN NOODSEIN. ZODRA IK JULLIE ZAG NADEREN HEB IK VIJF GEITEN AAN HET SPIT GEREKEN...



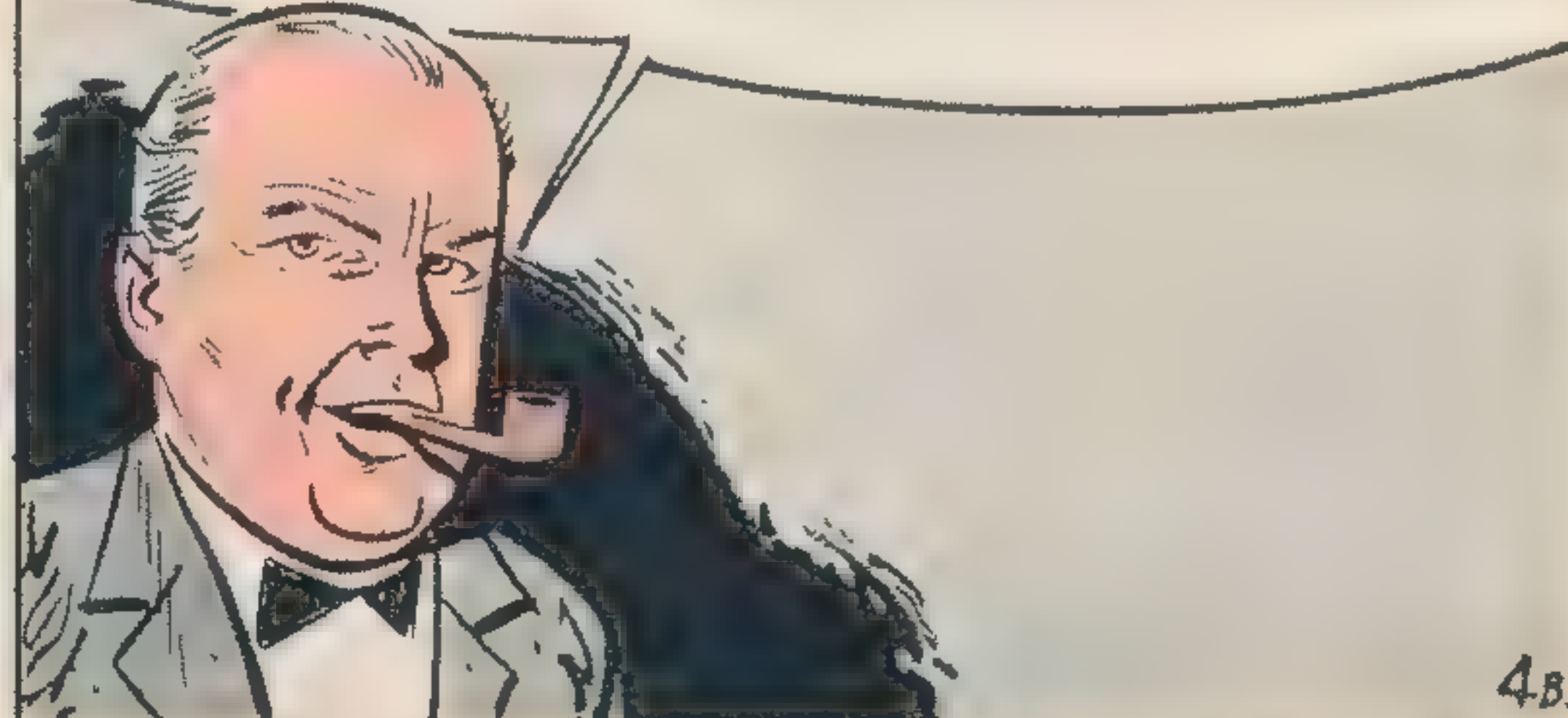
HDE IK IN LEVEN BEN GEBLEVEN? DOORDAT IK OP U BOUWDE, KAPITEIN. IK WIST DAT U EENMAAL ZOU TERUGKOMEN.

DAT IS AARDIG WAT JE DAAR ZEGT!

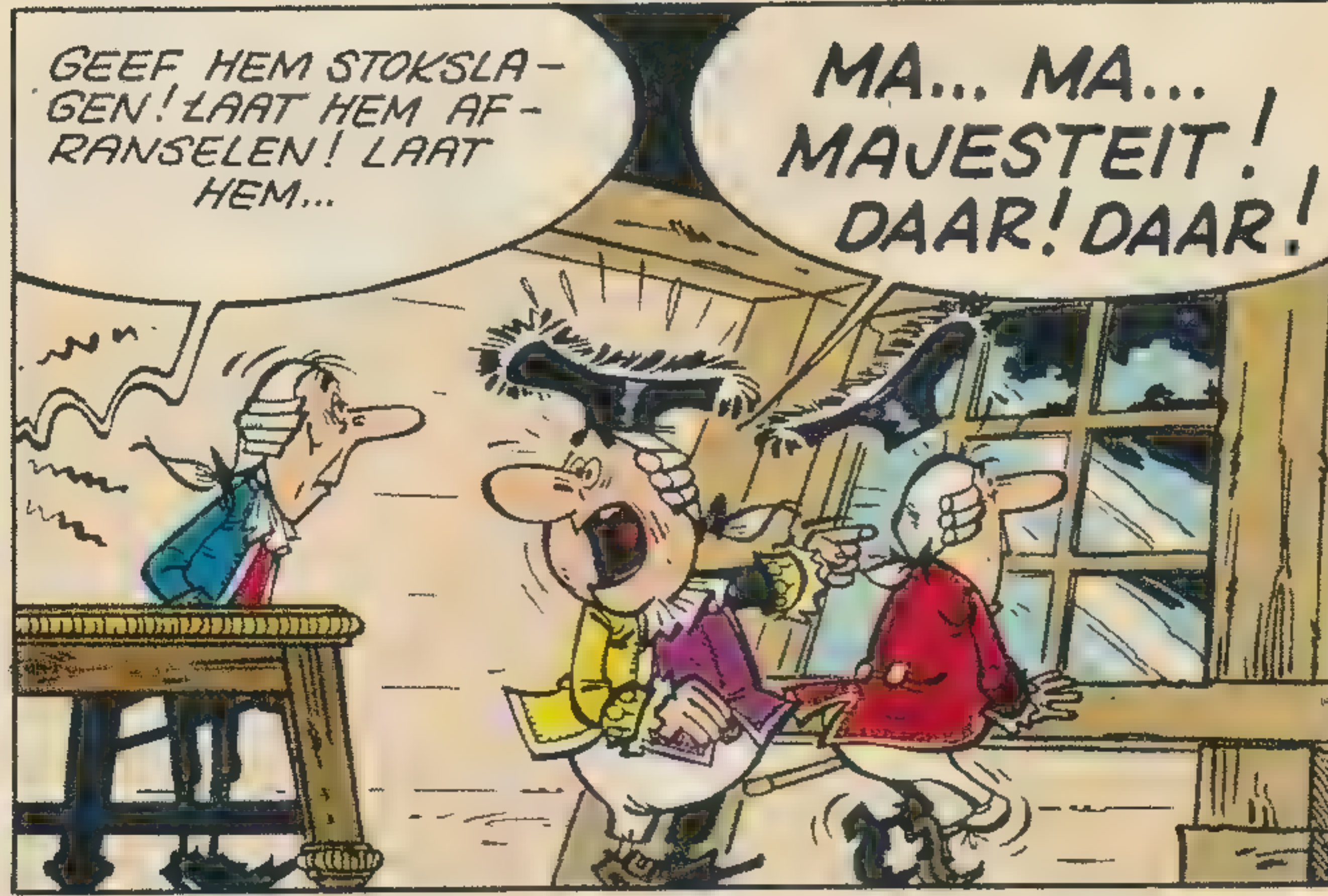
EN DAMPIER BRACHT MOSQUITO NAAR ZIJN STAM TERUG...



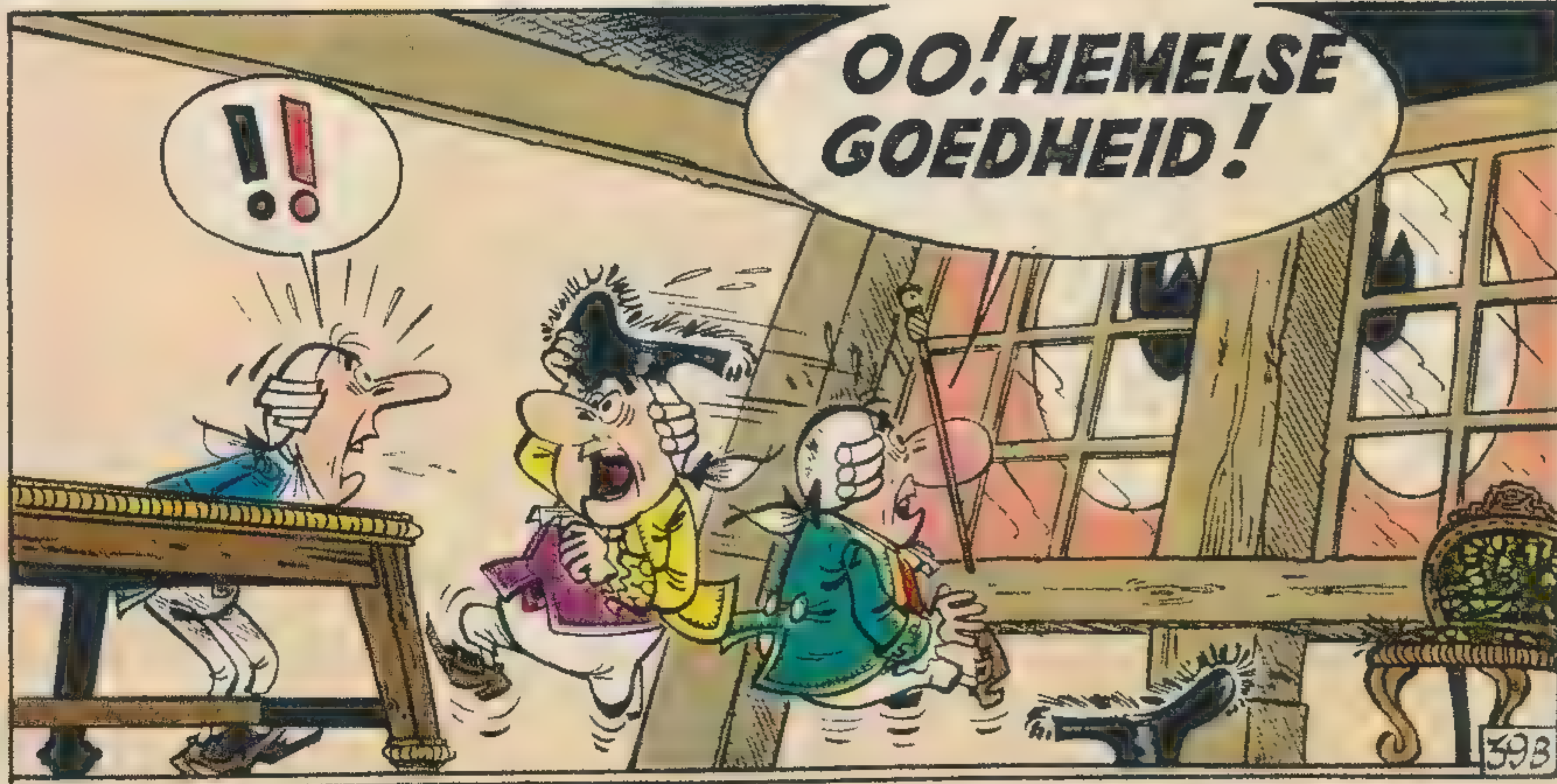
TWINTIG JAAR LATER LIET DE GEDUCHTE KAPITEIN STRADLING OP DIT EILAND WEGENS EEN GERING VERGRUP EEN VAN ZIJN MANNEN ACHTER, ALEXANDER SELKIRK HEETTE HI. DEZE WERD EVENEENS PAS NA VIER JAAR OPGEPIKT DOOR KAPITEIN WOODS EN ZOU LATER DANIEL DEFOE TOT MODEL DIENEN VOOR ZIJN "ROBINSON CRUSOE". WE KUNNEN DUS MET RECHT BEWEREN DAT DIT AFGELEGEN EILAND DRIE ROBINSONS HEEFT GETELD: EEN INDIAAN, EEN BLANKE EN... EEN VERZONNEN FIGUUR...

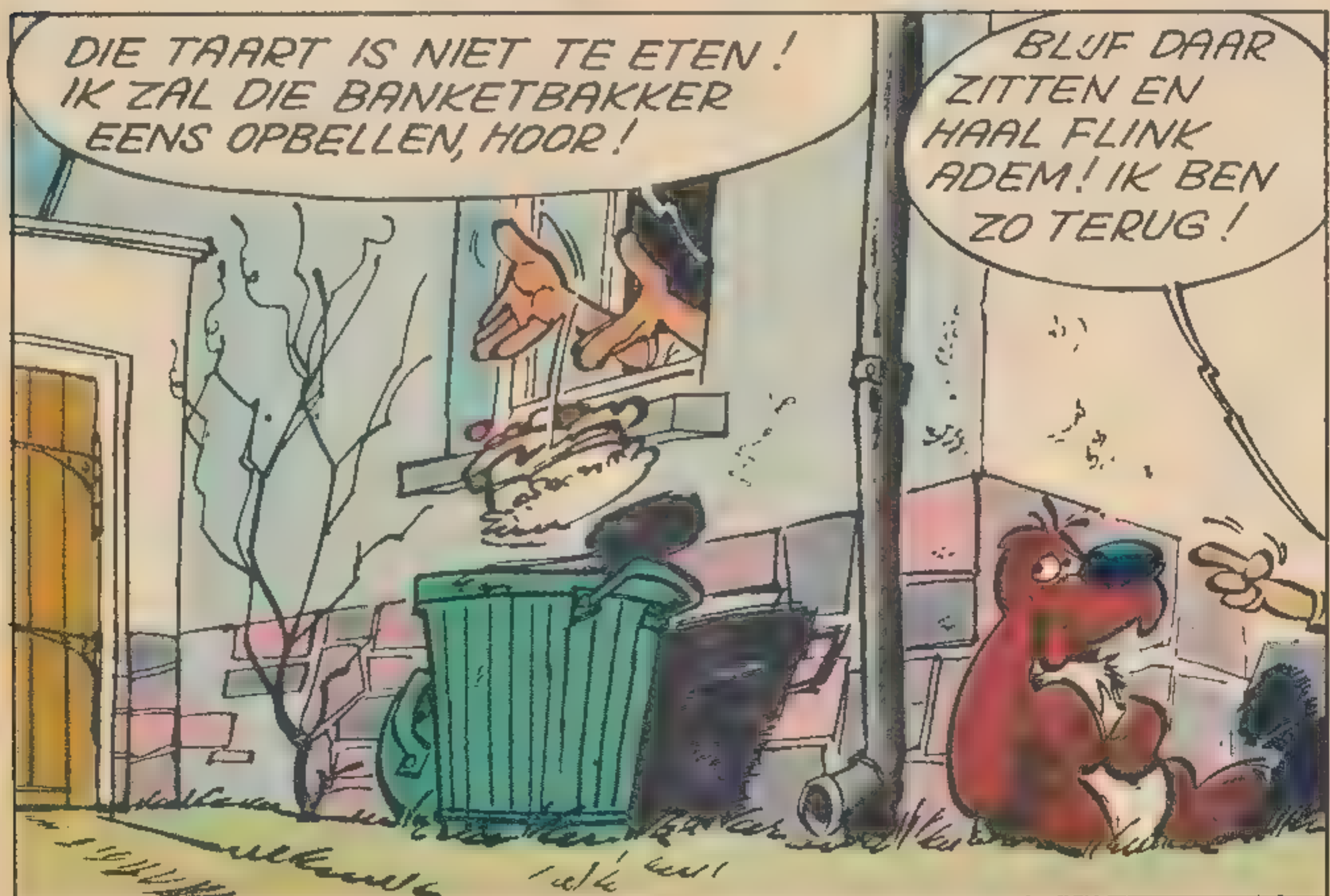
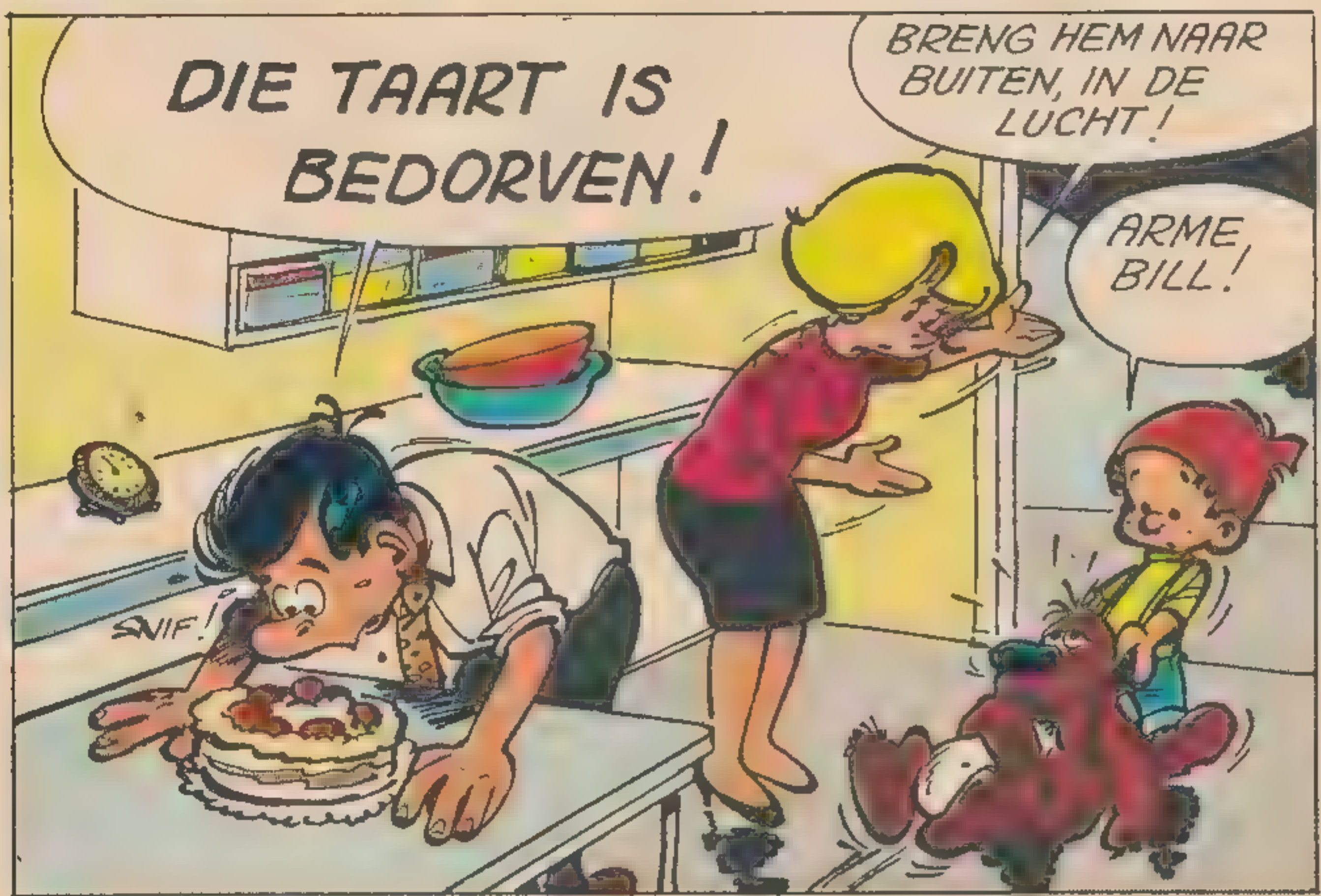
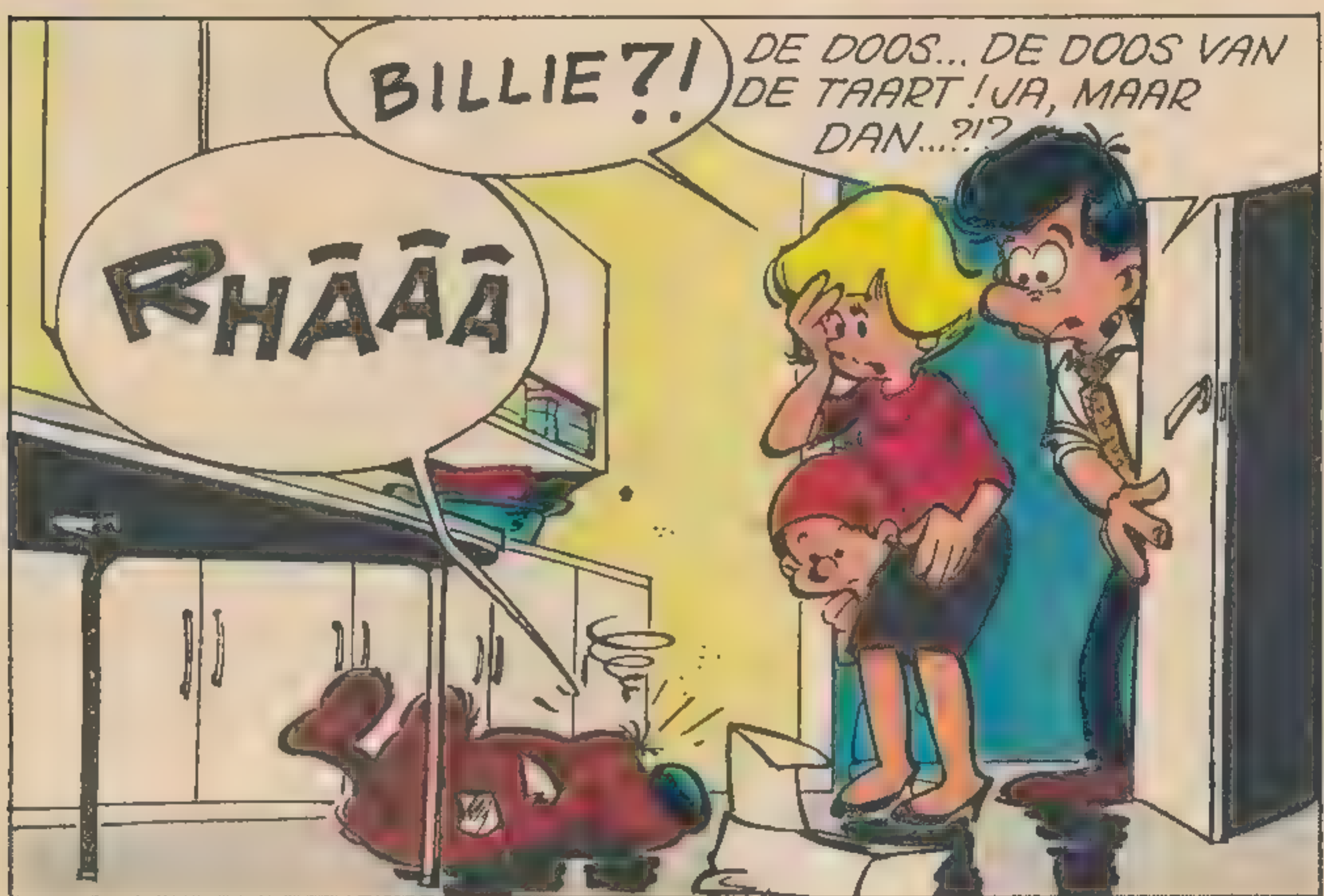


Zwartbaard is nog steeds in handen van onze vriend Ouwe Niek...



* IN HET DINGESLANDS: DIKKE KOKKED VAN EEN NEUS.





KEN JE JE EIGEN EEUW? VIERDE DECENNIUM

OPLOSSINGEN

- A) Ja, het is nylon, net als de cyclotron in 1937 uitgevonden.
 B) Hitler natuurlijk, die in 1933 rijkskanselier werd.
 C) De «Graf von Spee», die door de commandant tot zinken werd gebracht op 17 december 1939.
 D) Edward VIII, die van 20 januari tot 11 december 1936 regeerde.
 E) België heeft zijn honderdjarig bestaan in 1930 gevierd. De eerste koning van dit land was Leopold I.
 F) In 1932. Gangsters hebben Charles Lindbergh Jr. gekidnapte om een losgeld te eisen. Daarna is het kind vermoord.
 G) Japan valt in 1931 Mandsjoerije binnen. Het land heet voortaan Mandsjoekwo.
 H) Het drama speelt zich af op 17 februari 1934. Koning Albert stond bekend als de «Ridderkoning».
 I) Ethiopië (of Abessinië), waarvan de keizer (of negus) nog altijd Hailé Selassie is. De aanvaller is Italië (1935).
 J) De paraplu is die van Chamberlain. De conferentie te München vond in 1938 plaats.
 Volgorde : E (1930), G (1931), F (1932), B (1933), H (1934), I (1935), D (1936), A (1937), J (1938) en C (1939).

DE WERELD IN EEN WEEK

MAANDAG

Een nieuwe uitvinding : de automatische vloermat. Door middel van ronddraaiende borstels komt dit wonder vanzelf in beweging als je erop stapt.

DINSDAG

Sowjet-geleerden die met behulp van geluidgolven kunstmatige regenbuien hadden verwerkt, verdronken bijna ten gevolge van de zo ontstane overstromingen.

WOENSDAG

De Amerikaanse Posterijen moeten een brief bezorgen die de volgende adressering draagt : «Aan de Engelse dame op de tweede etage van het missiehuis bij het hoofdkantoor van een der Fidji-eilanden, die twee jaar geleden een heer die op

Winston Churchill leek groette voor zijn vertrek naar de Verenigde Staten.

DONDERDAG

Volgens een Britse huidarts, worden vele huidaandoeningen verwekt door het feit dat de mensen zich te vaak wassen.

VRIJDAG

Een zekere Guilielmo Rosso uit Palermo kwam bij de penningmeester van een voetbalclub 740 toegangkaartjes kopen. Sinds zijn kindsheid had hij alle wedstrijden gratis bijgewoond. Deze ereschuld wilde hij nu delgen.

ZATERDAG

Het vak van slangenbezweerder is voortaan in Egypte verboden.

ZONDAG

Van alle volkeren ter wereld eten de Ieren het meest. Uit reactie, want Ierland was vroeger berucht om zijn hongersnood.

EEN LEVENDE VERZAMELING



KAREL MARTEL

500 beeldjes door U geschilderd zullen de mooiste versiering van Uw interieur of Uw bibliotheek zijn.

Een doos met potjes speciale verf (snel drogend - gemakkelijk aan te brengen) voor het schilderen van deze verzameling, kunt U bekomen in alle winkels waar de **FIJNE KOFFIE STORME** verkocht wordt P. B. no 1 **MOESKROEN**



STORME CAFES
KOFFIES
MOUSCRON MOESKROEN

Jongens, dat is nieuws!.. ... 3 nieuwe series Gevacolor reliëf-foto's van OXO

nr 5 De Belgische Noordpoolexpeditie : stoutmoedige ontdekkingsreizigers worstelen zich door de onmetelijke ijsvlakten van het Hoge Noorden.

nr 6 Kempische Vogels : een frisse reportage van het kleurrijke leven van onze gevleugelde vriendjes. Zó uit de natuur gegrepen.

nr 7 De Heilig Bloedprocessie te Brugge : een prachtige reeks levendige, historische taferelen, die de gehele wereld door beroemd zijn.

Een mooie aanwinst voor je verzameling OXO diaposities of... een goed begin van een boeiende, meeslepende... en leerrijke hobby!

per reeks van 6 : 20 F + het etiket van een OXO fles de kijker : kost je slechts 2 postzegels van 3 F



Deze nieuwe reeksen worden je thuis-gestuurd als je de BON hieronder uitknijpt en opstuurt, in een gesloten envelop (met een postzegel van 3 F), naar de Cie LIEBIG, Meir 59, Antwerpen. Nog een goede raad : treuzel niet, want de voorraad is beperkt!



het fijnste middel
om flink
en groot
te worden!

BON

(Invullen in drukletters a.u.b.)

NAAM en VOORNAAM

STRAAT en NR

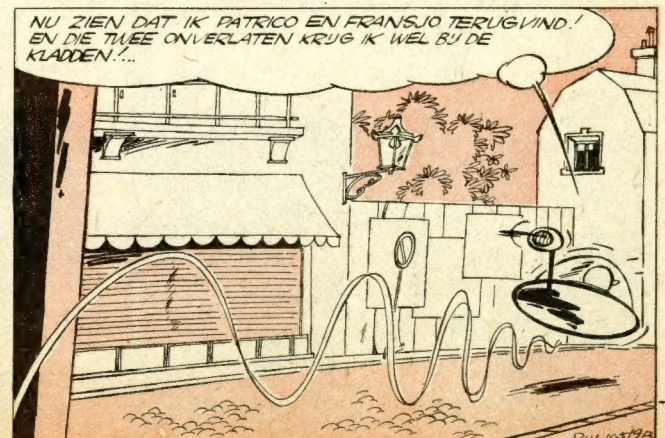
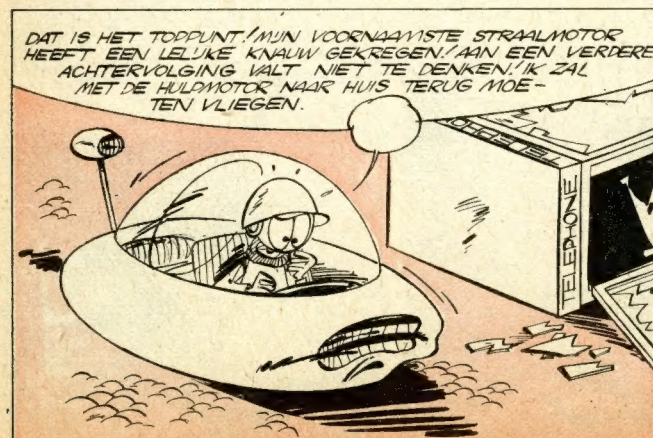
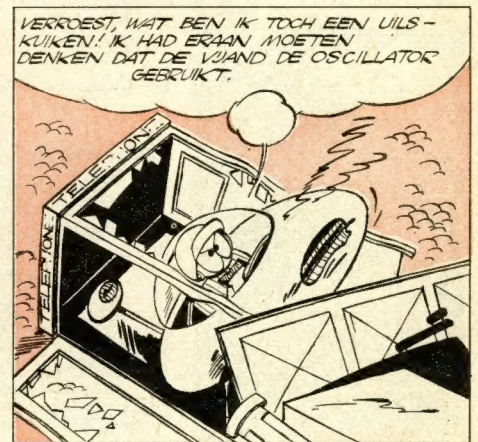
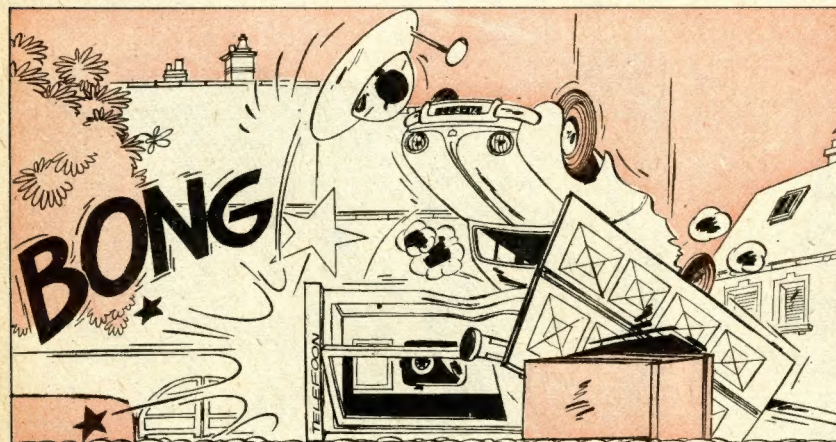
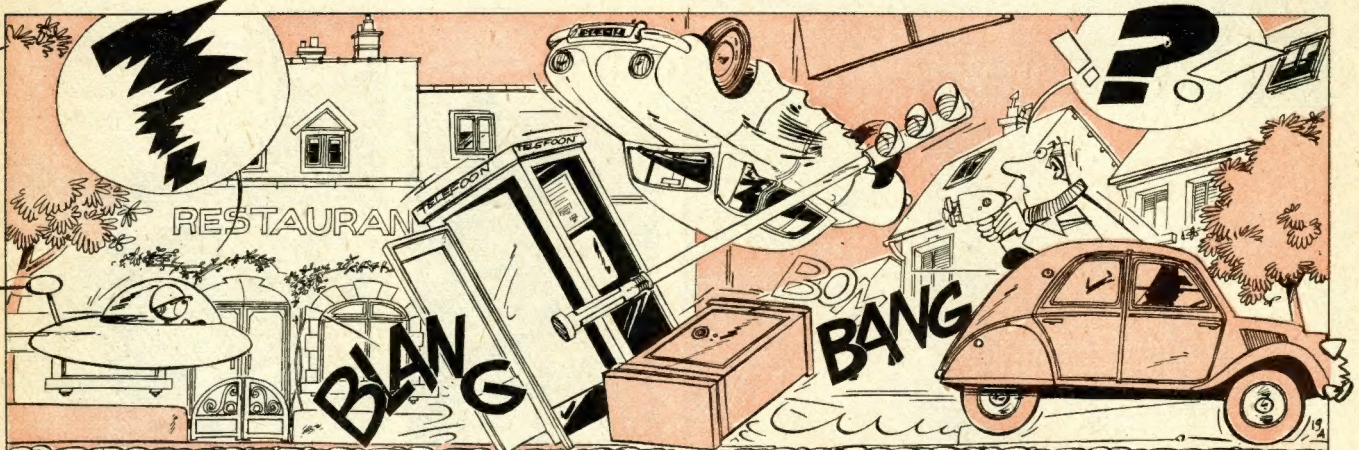
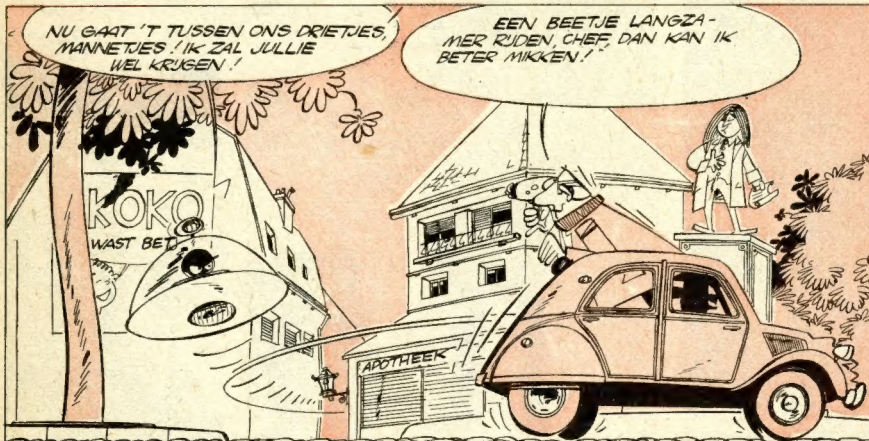
WOONPLAATS

Graag ontvang ik

- serie nr..., waarvoor ik een biljet van 20 F + 1 etiket van een OXO fles insluit;
- 1 kijker, waarvoor ik 2 postzegels van 3 F insluit (doorhalen als je al een kijker hebt).

de TIARA van SJOEBOEL TOEK ROEM

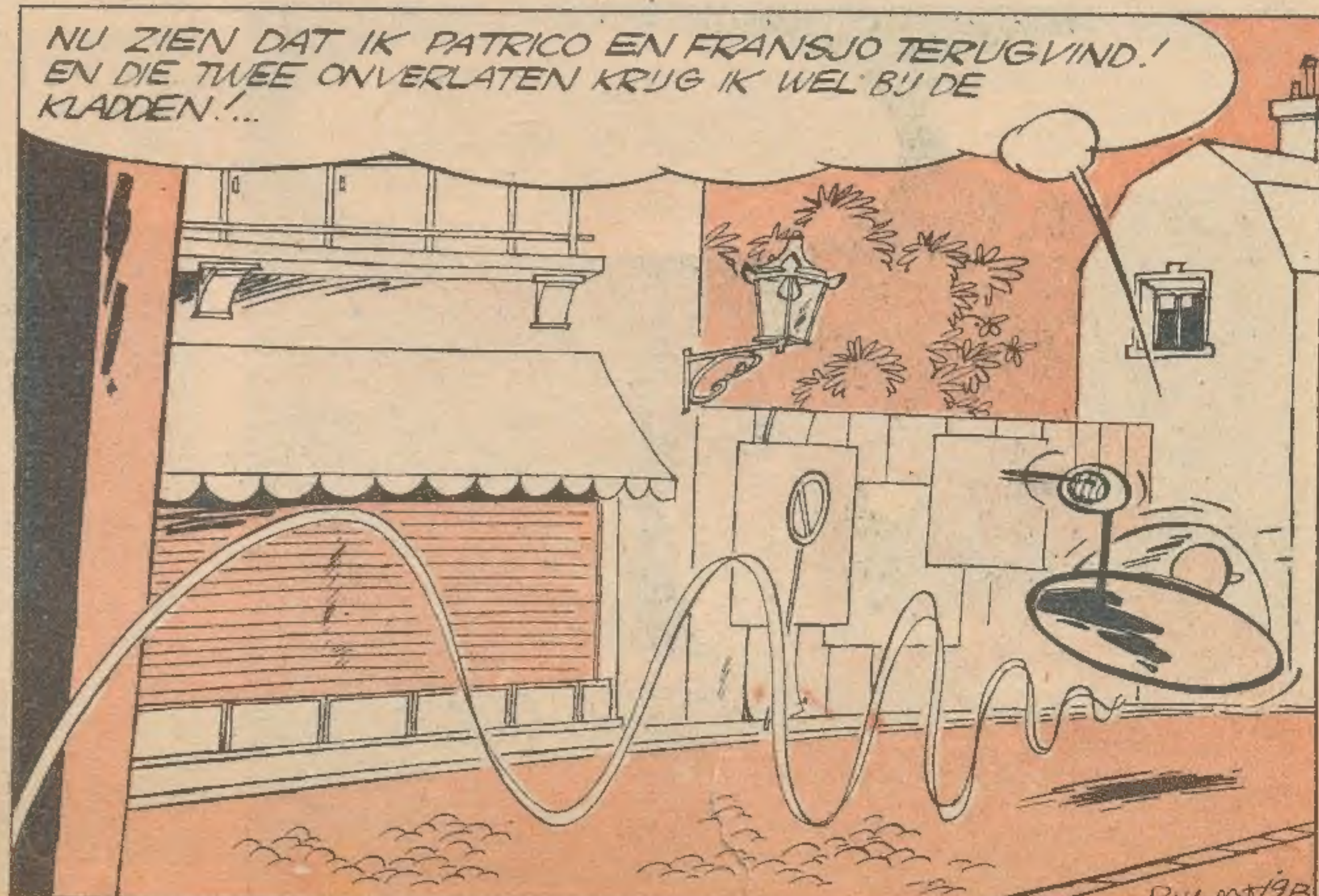
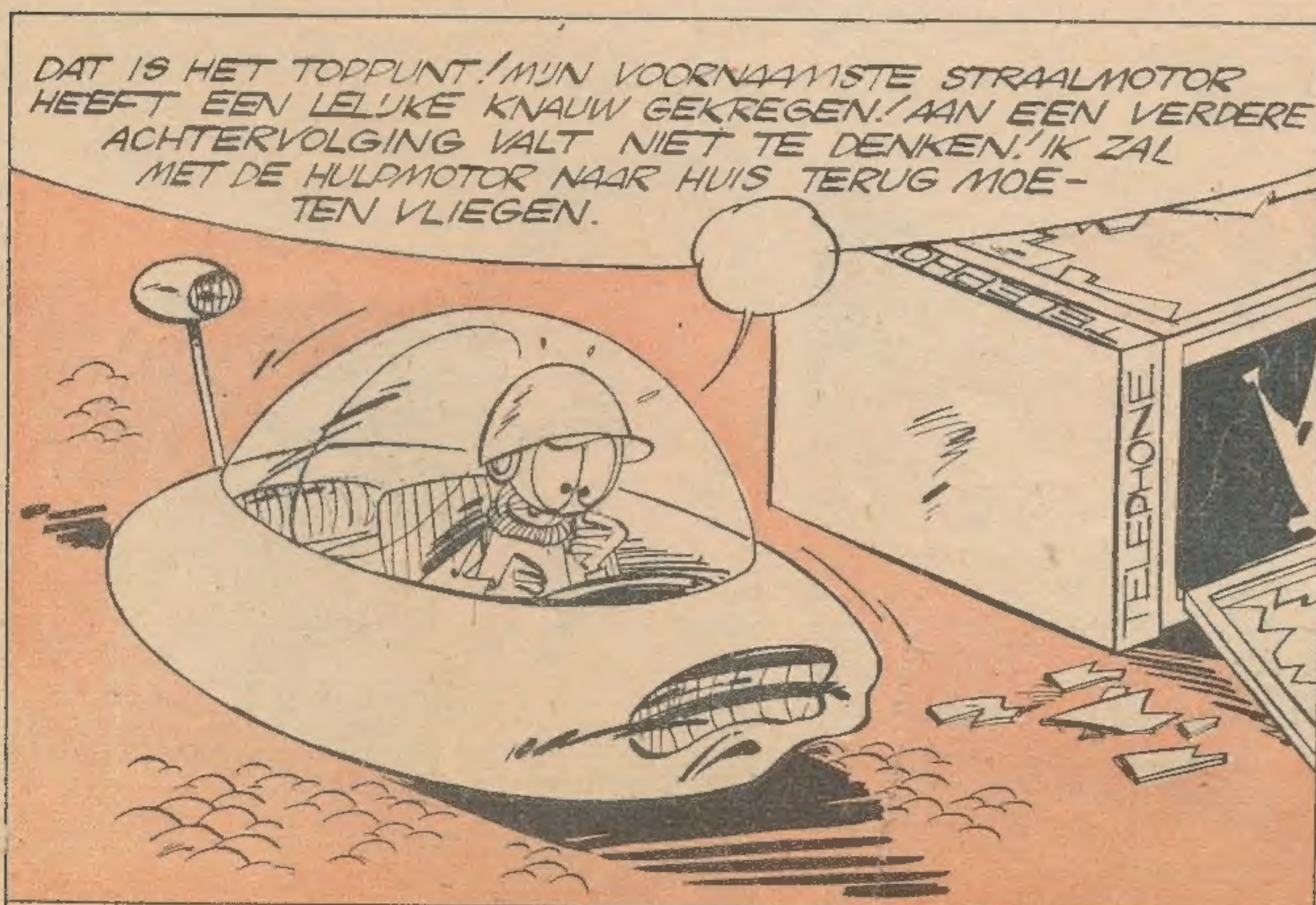
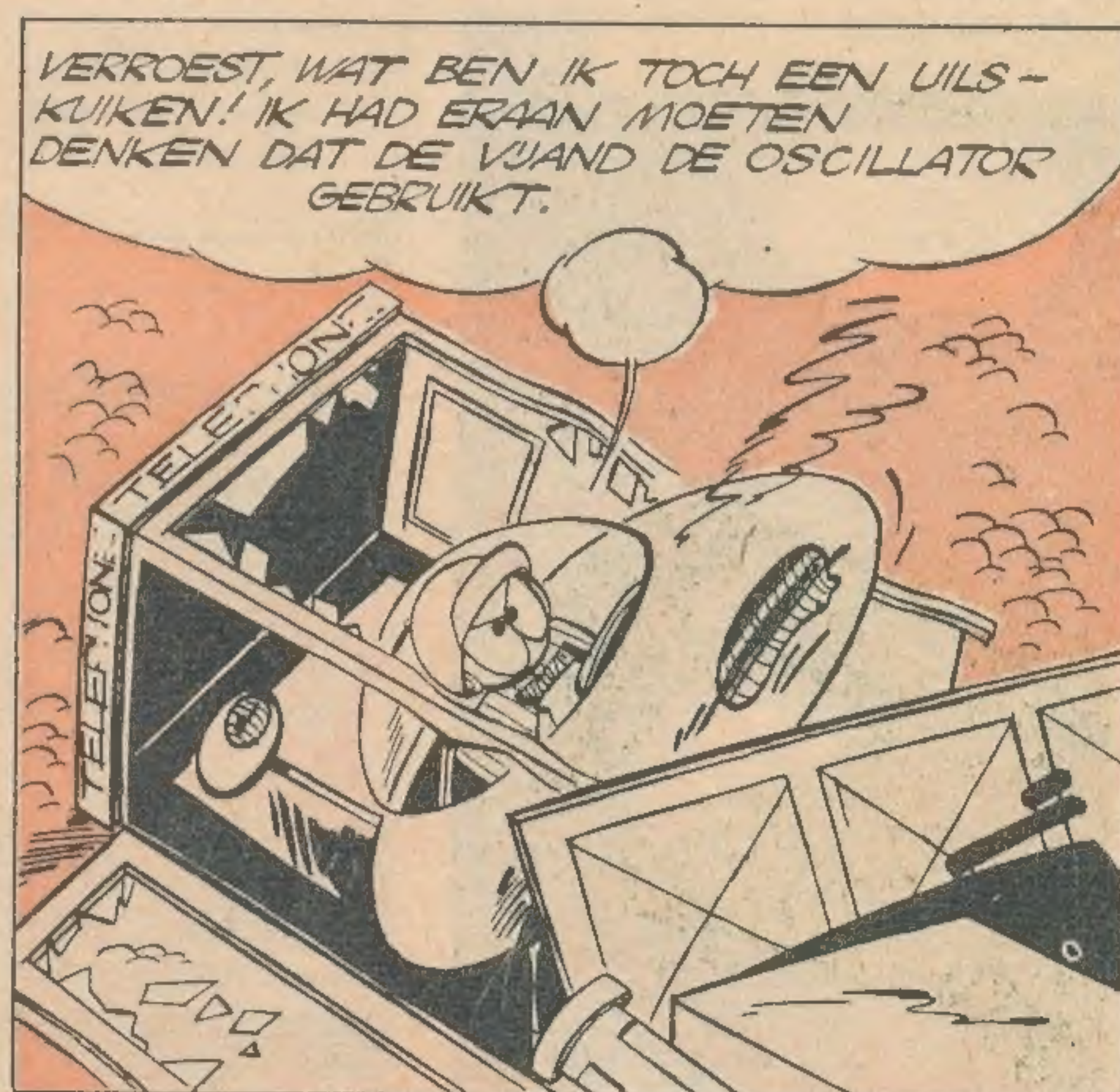
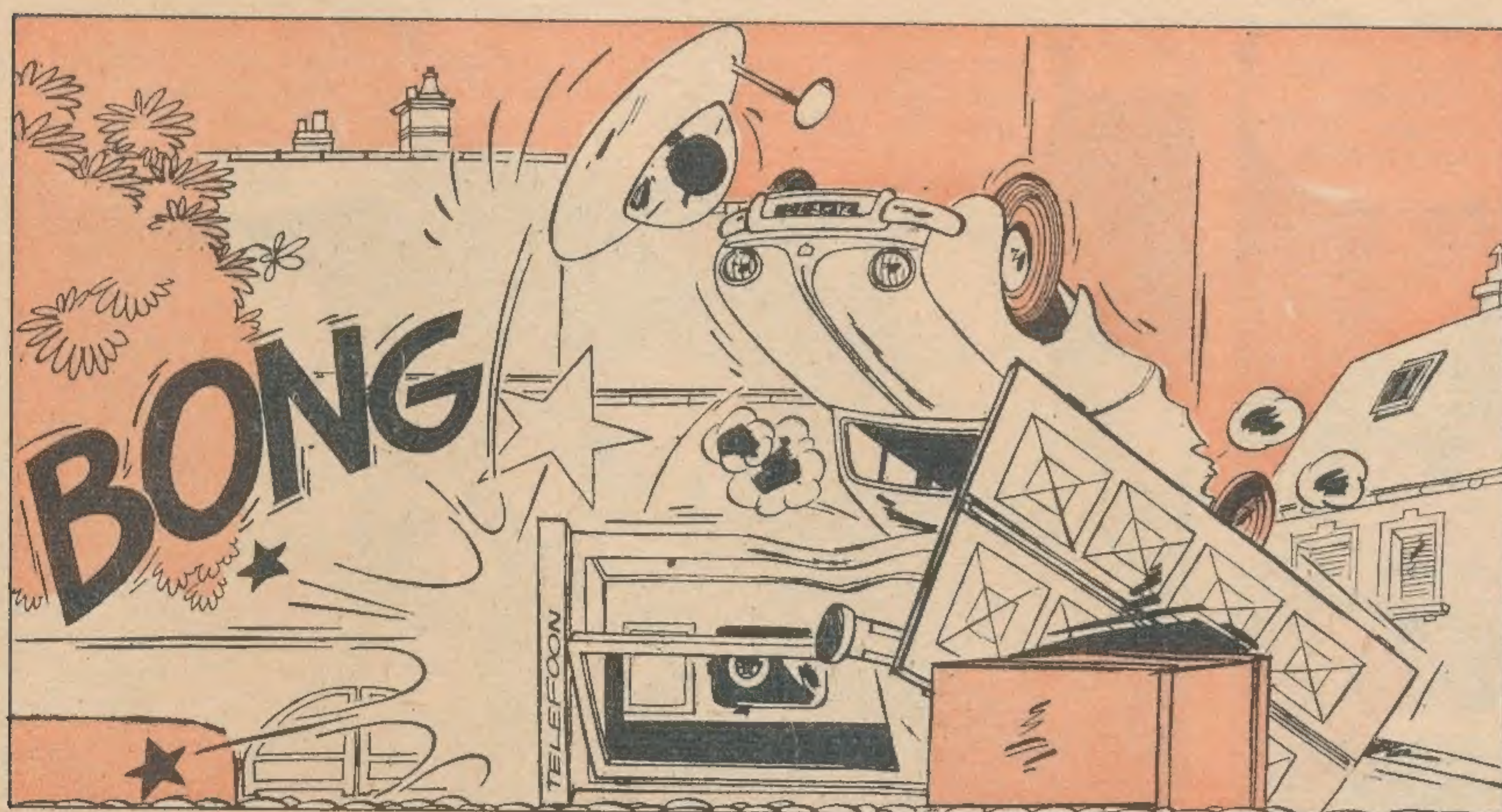
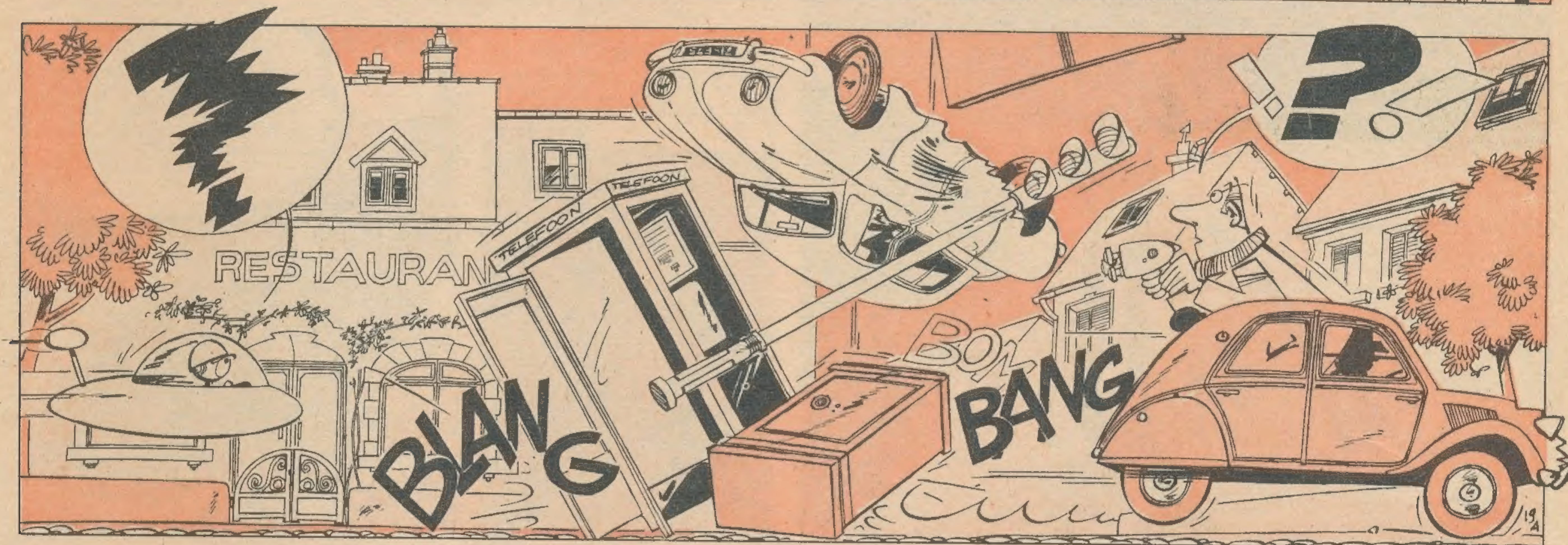
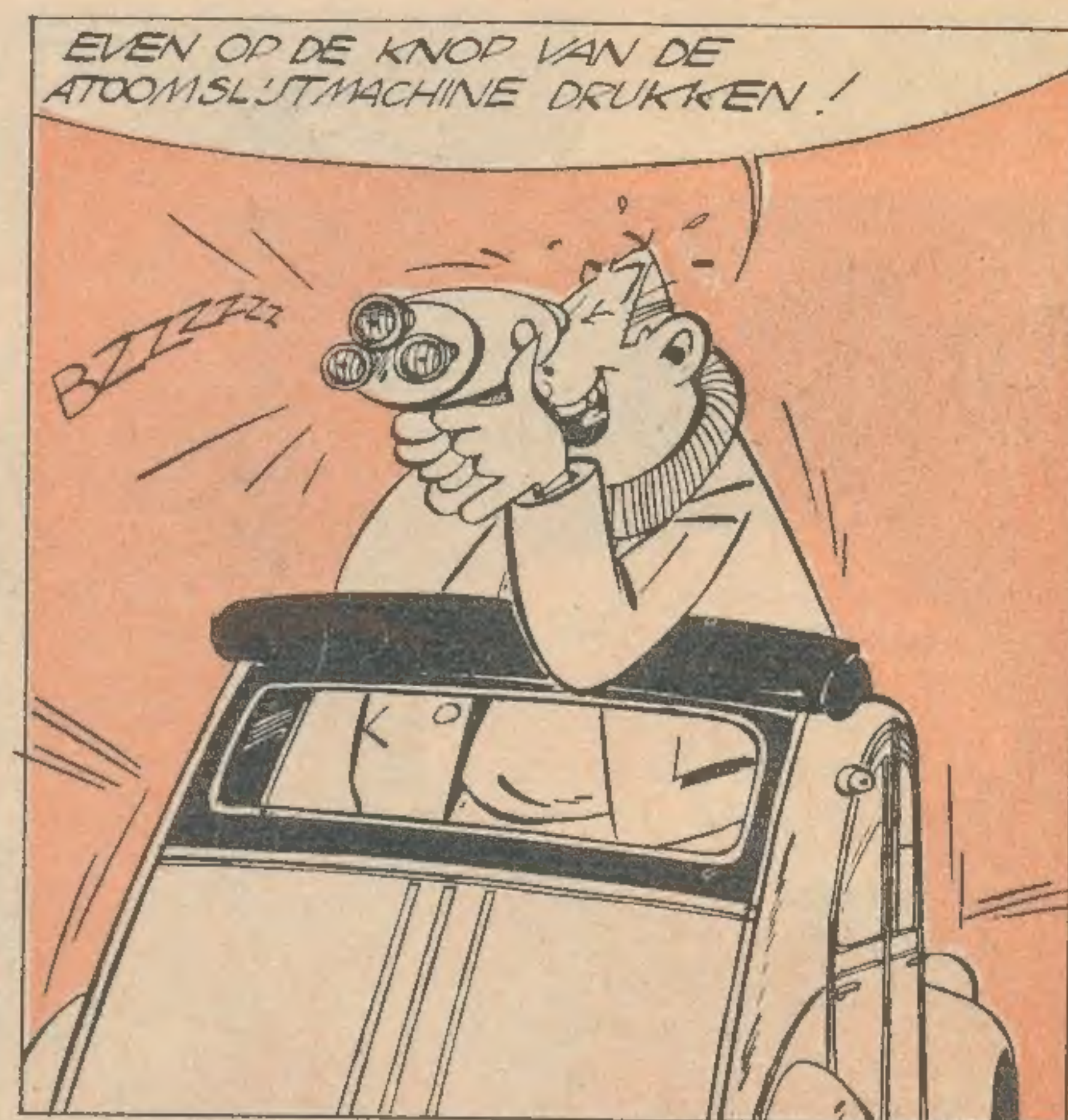
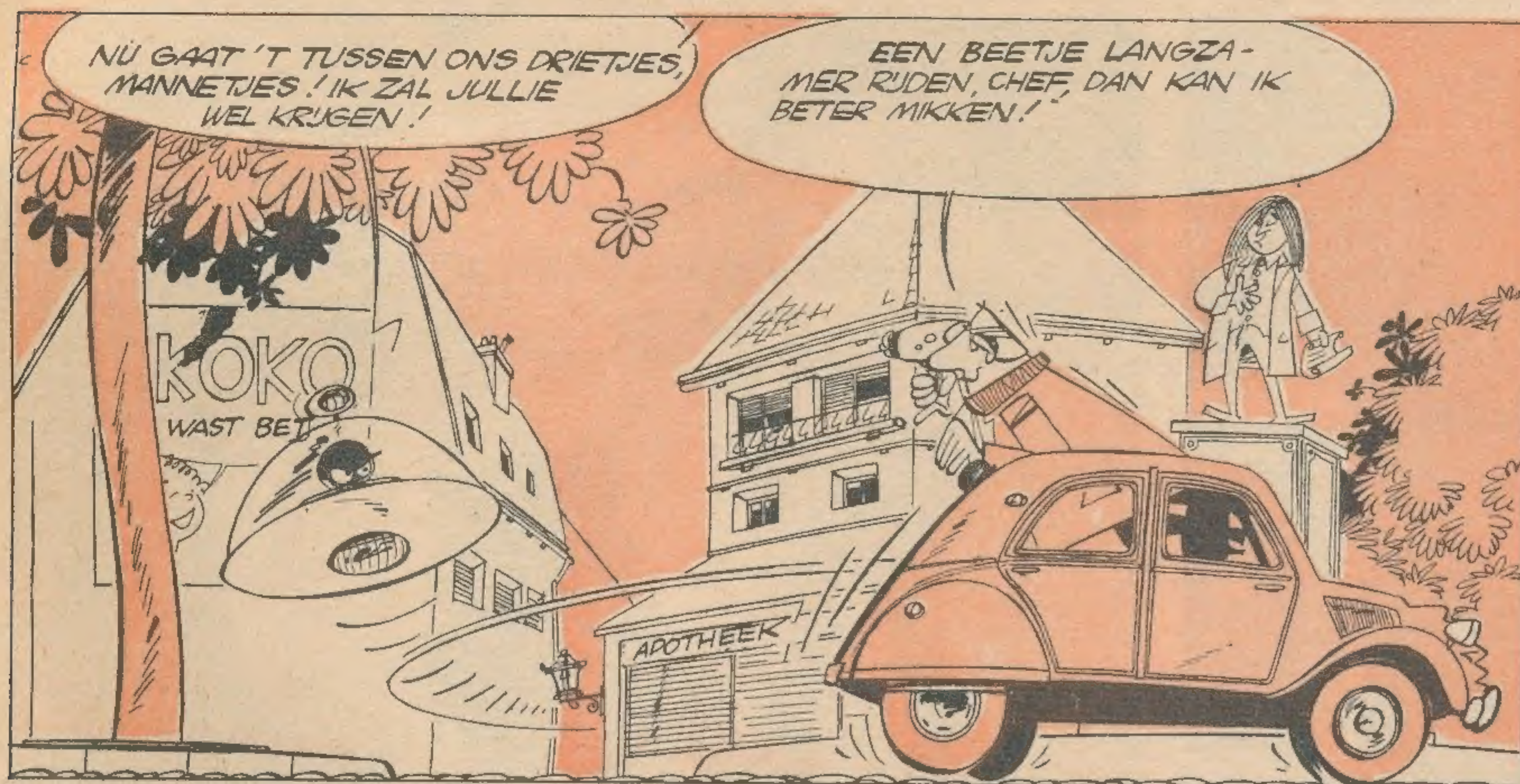
Pegg is Fred en Mario op het spoor gekomen, die met de MU-oscillator schrik in de stad zaaien...



Wordt vervolgd

de TIARA van SJOEBOEL TOEKROEM

Pegg is Fred en Mario op het spoor gekomen, die met de MU-oscillator schrik in de stad zaaien...



Word
vervo



Na een geheimzinnig telefoontje legt Veulen in een vuilnisbak een blik met Zerbins veelomstreden brandstof neer.

EEN HALFUURTJE
LATER IN DE
ACACIALAAN...



BRR, WAT EEN
NAAR BLUURTJE! NET
EEN WOESTIJN... NUMMER 63
'T ZAL DAT HUIS DAAR ZIJN.
AHA, DAAR IS DE BEWUSTE
PAPIERBAK...



GEEN MENS
TE BEKENNEN!
ONZE VIANDELEN ZIJN
OP HUN HOEDE...
HOP!



HALLO... DAKJE AFGE-
LEVERD. DIE JONGEN WAS
ALLEEN. KOM MAAR
GERUST...



MAAR TWEE BLOK-
KEN VERDER
SLAAT VEULEN
EEN ZIJSTRAAT
IN...



NOG
NIETS?

NEE, DE ZENDER IS NET
GAAN WERKEN... ALLES GAAT
GESMEERD... VALK EN IK ZIJN
KLAAR OM MEVR. VINK DE
ROUTE OP TE GEVEN... EN
IEDEREEN WEET WAT
HIJ MOET DOEN...

NET OP DAT
OGENBLIK...

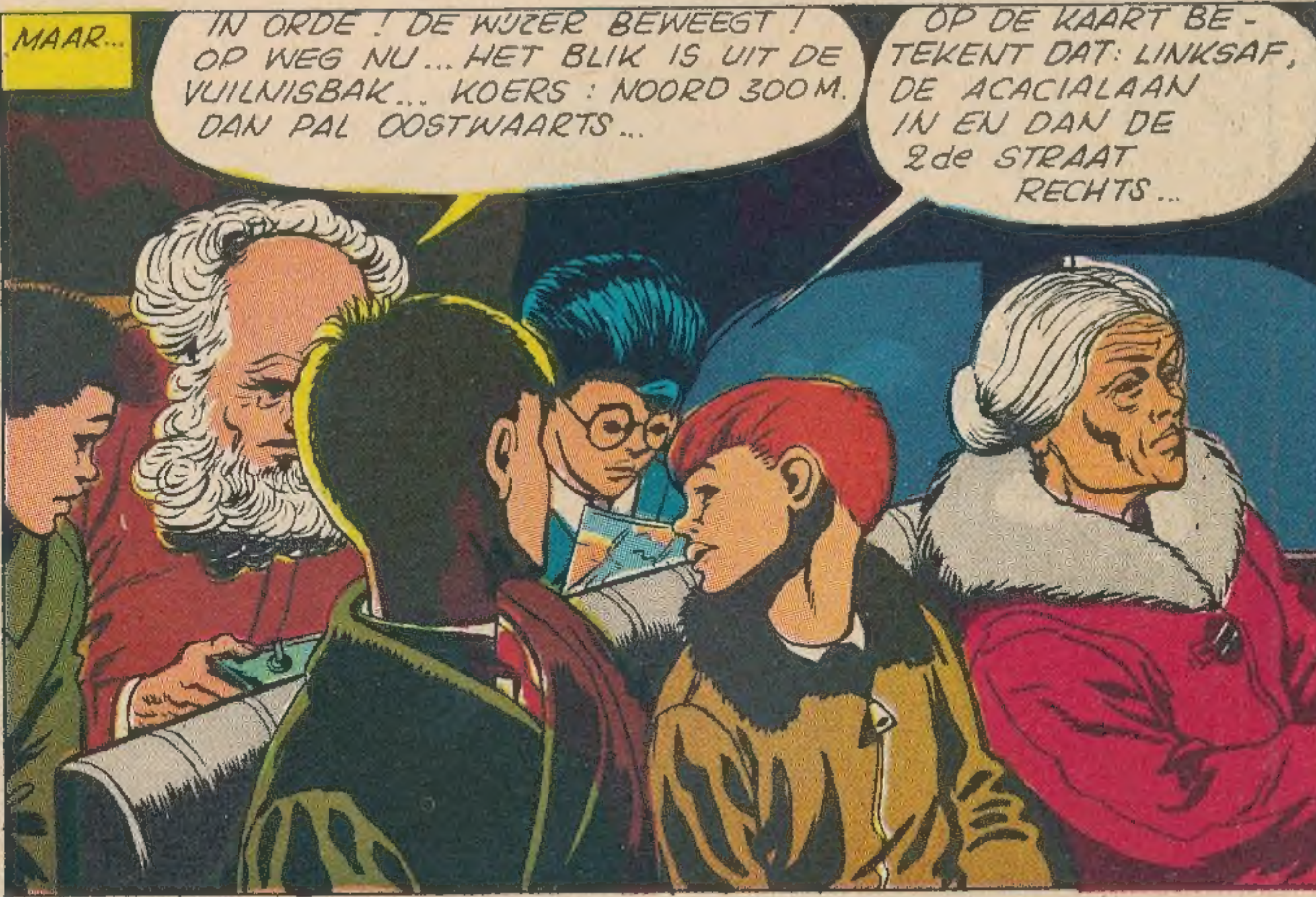


O.K.
HET PAK
LIGT ERIN...

VOORUIT, JIM!
DE GROTE BAAS
WACHT AL MET
SMART...



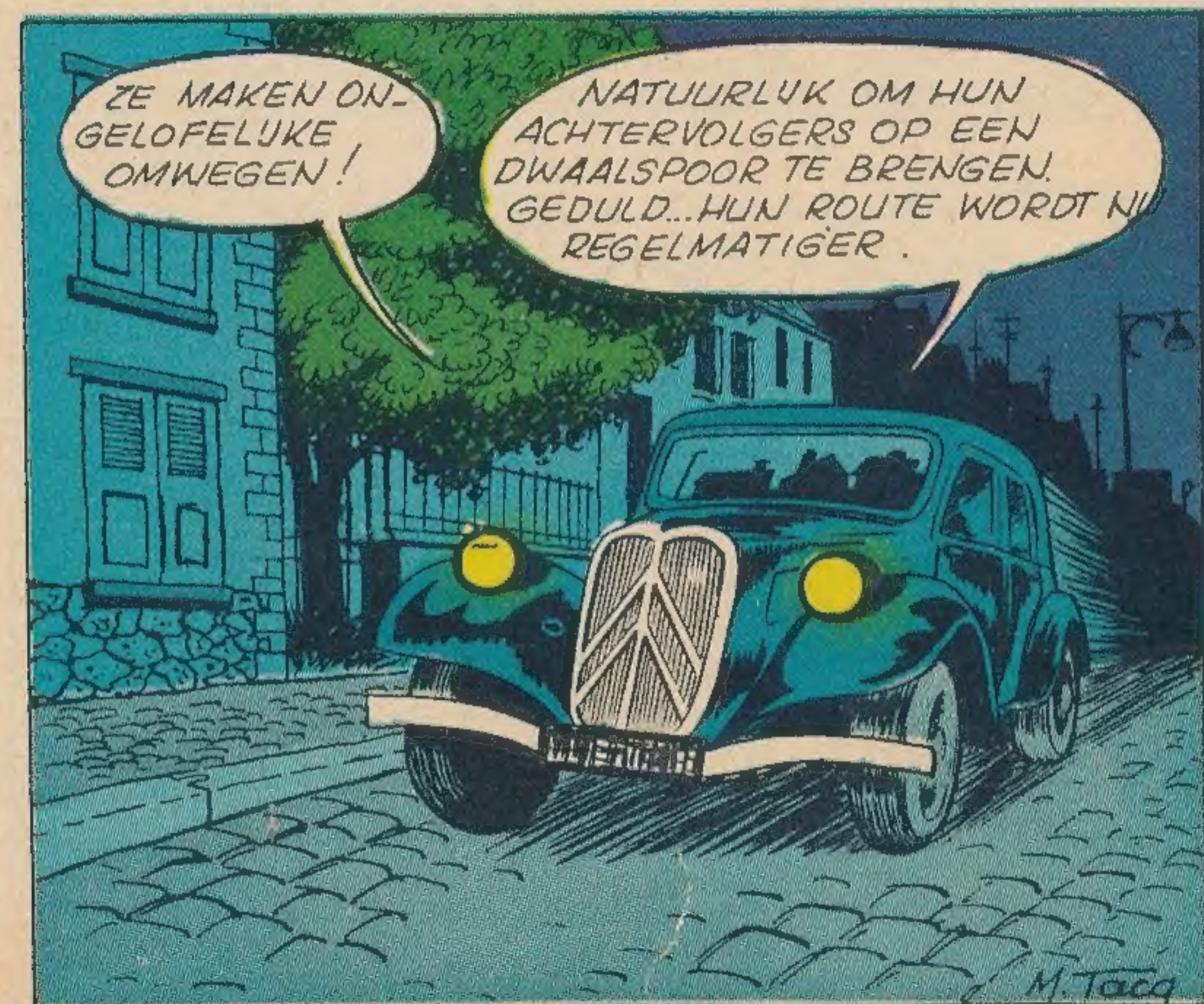
ALLES LUKT
RUSTIG... DIE
JONGENS
HEBBEN STIPT
GEHOORTAAMD...



MAAR...

IN ORDE! DE WIJZER BEWEEGT!
OP WEG NU... HET BLIK IS UIT DE
VUILNISBAK... KOERS: NOORD 300 M.
DAN PAL OOSTWAARTS...

OP DE KAART BE-
TEKENT DAT: LINKSAF,
DE ACACIALAAN
IN EN DAN DE
2de STRAAT
RECHTS...



ZE MAKEN ON-
GELOFELUKE
OMWEGEN!

NATUURLIJK OM HUN
ACHTERVOLGERS OP EEN
DWAALSPoor TE BRENGEN.
GEDULD... HUN ROUTE WORDT NI
REGELMATIGER.



EN ALS DIE
RARE RADIO
JACHT AL
EEN LUUR
DUURT...

DIE SCHAVUITEN HEBBEN
ER GEEN FLAUW IDEE VAN DAT...
O, NU STAAN ZE STIL... ZE
ZULLEN HUN DOEL HEBBEN
BEREIKT...



DE ZENDER IS 600 M VAN ONS AF,
146 GRADEN...

DAT ZET IK OP DE
KAART UIT. ZO... HIJ IS
200 M. VAN DIT KRUIS-
PUNT IN DEZE
STRAAT...